

Gamecube  
Xbox  
Playstation 2  
GBA

6/2004

12. Jahrgang / Ausgabe 128



Österreich € 3,45 / Schweiz sfr 6,00 / BeNeLux € 3,55 / Italien, Spanien, Portugal (cont.) € 4,20 € 2,99

# MANIAC

DIE GANZE WELT DER VIDEOSPIELE

**JETZT NUR**

**2,99 €**

**+ BONUS**

**NEU!  
16 SEITEN  
HEFT IM HEFT**



**NextGen • Retro • Exklusiv**

**Ego-Shooter-Feuerwerk**

# HALO 2

**Xbox am Limit:  
Erste Bilder und  
Infos zum Multi-  
player-Modus**

# syphonfilter

**THE OMEGA STRAIN**

**Krawall ohne Kompromisse:  
Grimmige PS2-Action für Profis**

**Promis im Online-Test:**

**88% FINAL FANTASY 11 82% RESIDENT EVIL: OUTBREAK**





## BLICK ÜBER DEN TELLERRAND

Seit der ersten Ausgabe Ende 1993 steht der Name MAN!AC für Wertungskompetenz, Unbestechlichkeit und den Anspruch, über den Mainstream-Magazin-Horizont hinauszublicken. Interessante Vor-Ort-Reportagen und detaillierte Technik-Schwerpunkte, akribisch recherchierte Konsolen-Retrospektiven sowie kompromisslose System-Vergleiche – Themen, die wissbegierige MAN!AC-Leser seit der Heftgründung vor über elf Jahren begleiten und unterhalten.

Bislang servierten wir diese so genannten Features mitunter bunt im Heft verteilt und in wechselndem Umfang. Damit ist jetzt Schluss! Wir halten den gern zitierten 'Blick über den Tellerrand' für so wichtig und interessant, dass er sich ab sofort in einem heraustrennbaren 16-Seiten-Heft-im-Heft, der 'MAN!AC Extended', manifestiert. In der Heftmitte thront nun jeden Monat eine bunte Mixtur aus oben genannten Themenbereichen, garniert mit Ausblicken auf die nächste Hardware-Generation, informativen Interviews und coolen WWW-Surftipps. Wohlgermerkt zusätzlich zum normalen Seitenumfang – so steigt im selben Atemzug der Platz für besonders ausführliche Previews und Tests.

Doch nicht genug des Frühjahrsputzes: Übersichtliche Besten- und Veröffentlichungs-Listen helfen Euch fortan bei der sinnvollen Einteilung des vorhandenen Spielebudgets. Und damit Euch mehr Geld für PS2-, Xbox-, Gamecube- und GBA-Software bleibt, gibt's die neue, umfangreichere MAN!AC für unschlagbare 2,99 Euro!

"Und was ist mit bewegten Bildern?", hören wir einige von Euch bereits rufen. Keine Panik, alle DVD-Fans dürfen schon mal den Sekt kalt stellen: Ab Herbst (genauer Termin folgt in Kürze) ziert in regelmäßigen Abständen ein schmucker wie einzigartiger Silberling das MAN!AC-Antlitz. Das Warten lohnt sich, denn auch hier werden wir mehr als Standard-Previews und -Tests offerieren.

Genug der euphorischen Vorrede: Das Redaktions-Team wünscht Euch viele interessante und unterhaltsame Stunden mit Eurem aufgepeppten Lieblingsmagazin. Wir sind natürlich äußerst gespannt auf Euer Lob, Eure Kritik oder weitere Anregungen. Also füllt fix unten stehenden

Mitmachzettel aus oder schreibt uns ausführlich via E-Mail oder normaler Post. Die Adressen findet Ihr wie immer auf den Leserbriefseiten.

"Amplitude"  
(Sony, 2003)

### MEINUNG DES MONATS

Kreuzt Eure Meinung auf dem Coupon an, klebt ihn auf eine Postkarte und ab geht's damit an:

**Cybermedia Verlag**  
**Meinung des Monats**  
**Wallbergstr. 10, 86415 Mering**

Einsendeschluss ist der 9. Juni 2004.  
Alternativ könnt Ihr eine E-Mail (samt vollständiger Adresse!) an [leserpost@maniac.de](mailto:leserpost@maniac.de) senden. Unter den Teilnehmern verlosen wir je ein Spiel für PS2, Xbox und NGC. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen. Das Umfrage-Ergebnis findet Ihr jeden Monat auf den Leserbriefseiten.

Frühjahrsputz bei der MAN!AC: 16 Seiten mehr Inhalt, und das jeden Monat.

Wie gefällt Euch das überarbeitete Heft? Haben wir Euren Geschmack getroffen oder sind wir über das Ziel hinausgeschossen?

### MAN!AC-MEINUNG NR. 20

- ☐ A MAN!AC Extended finde ich genial. Ich will mehr als nur Spieltests und -Previews.
- ☐ B Grundsätzlich gefällt mir MAN!AC Extended. Über die Themenauswahl lässt sich allerdings streiten.
- ☐ C MAN!AC Extended interessiert mich nicht. Nutzt die zusätzlichen Seiten lieber für Tests und Previews!

#### Ich besitze

☐ PS2 ☐ Xbox ☐ NGC ☐ GBA

# INHALT

Konkurrenz für Snake und Sam? Syphon Filter: The Omega Strain im kritischen Vorab-Check.

6



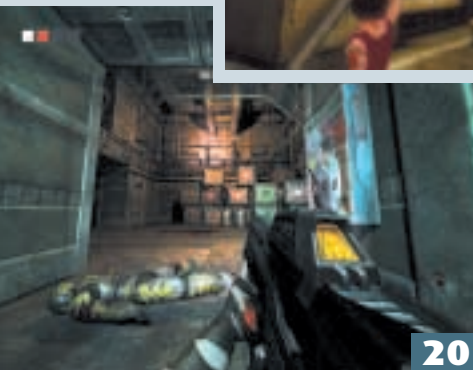
12

Schluss mit der Geheimniskrämerei: Bungie veröffentlicht erste Infos zum Mehrspieler-Modus von Halo 2.



Dynamisches Duo: In Headhunter: Redemption mischen zwei Hightech-Kopfgeldjäger Verbrechersyndikate gehörig auf.

18



Ballern in Edel-Optik: The Chronicles of Riddick im Anflug auf die Xbox.

20



54

MAN!AC extrem: Welches Equipment bringt Euch den Maximum Fun – alles über Großbild, Progressive Scan und Surround-Sound.

## PREVIEWS

### 6 Syphon Filter: The Omega Strain

Die knallharte Spionage-Saga feiert Ihr PS2-Debüt – MAN!AC hat's angespielt und stellt die wichtigsten On- und Offline-Neuerungen vor.

### 10 Halo 2

Der Master Chief geht online: MAN!AC präsentiert Euch brandaktuelle Fakten zum Multiplayer-Modus der kommenden Shooter-Sensation.

### 12 Headhunter: Redemption

Live aus England: Segas knallharte Antwort auf "Hitman".

### 14 The Bard's Tale

Ölt die Stimmbänder: Acclaim stellt sein urkomisches Action-RPG vor.

### 18 Full Spectrum Warrior

Soldaten mit Hirn: Wir spielen THQs Strategie-Innovation ausführlich Probe.

### 20 Chronicles of Riddick: The Return to Butcher's Bay

Brachial: Mit "Doom 3"-Optik in den Ego-Shooter-Olymp?

### 24 Ratchet & Clank 3, Jak 3

Sonys Vorzeige-Hüpfer blasen erneut zur Attacke auf den Genrethron.

### 26 Gradius V

Shoot'em-Up-Hammer: Baller-Spaß aus einer anderen Grafik-Welt.

### 28 Kurz-Previews

Brothers in Arms, Far Cry Instincts, Ghost Recon 2, Mashed, Shrek 2, Unreal Championship 2

## AKTUELL

32 **Nachrichten:** Neuheiten aus der Industrie.

42 **Highlights:** Unsere Spiel-Referenzen für alle Konsolen und Genres.

44 **Termine & Charts:** Alle Hits von heute und morgen im Überblick.

## SERVICE

98 **Handheld:** N-Gage QD

100 **Leserbriefe:** Das habt Ihr zu sagen

102 **Know-how:** Konsolen-Headsets

103 **Peripherie-Tests:** Zubehör für Eure Konsolen

104 **Last Resort:** Cheats & Kniffe zu aktuellen Videospielen

108 **Player's Guide:** Hitman: Contracts

112 **Player's Guide:** Splinter Cell Pandora Tomorrow, Teil 2

## RUBRIKEN

3 **Editorial**

47 **So werten wir**

96 **Abo/Nachbestellung**

114 **Impressum**

114 **Inserenten**

114 **Vorschau**

## MAN!AC EXTENDED

52 **Yuji Naka**

Der "Sonic"-Erfinder stellt sich MAN!AC zum Gespräch.

54 **Maximum Fun**

Was Ihr für das ultimative Spielerlebnis braucht.

58 **Digitale Drogen**

Alles über Schöpfer und Spiele aus der psychedelischen Ecke.

60 **Next Level:** XNA – Entwicklerplattform für Xbox 2

61 **Web-Tipp:** Spieleparodien

62 **Retro:** Atari VCS 2600

64 **Retro:** The Making of Turricon

## PAL-TESTS

|           |                                          |                  |                     |
|-----------|------------------------------------------|------------------|---------------------|
| <b>72</b> | <b>Akte X: Resist or Serve</b>           | Action-Adventure | PS2                 |
| <b>95</b> | <b>Bass Master Fishing</b>               | Sportspiel       | PS2                 |
| <b>99</b> | <b>CT Special Forces 3: Bioterror</b>    | Action           | GBA                 |
| <b>75</b> | <b>Curse: The Eye of Isis</b>            | Action-Adventure | Xbox                |
| <b>81</b> | <b>Cy Girls</b>                          | Action           | PS2                 |
| <b>93</b> | <b>Deadly Skies 3</b>                    | Action           | PS2                 |
| <b>99</b> | <b>Dragon Ball Z: Taiketsu</b>           | Beat'em-Up       | GBA                 |
| <b>90</b> | <b>Drakengard</b>                        | Action           | PS2                 |
| <b>92</b> | <b>Geistervilla, Die</b>                 | Action-Adventure | PS2, Xbox           |
| <b>48</b> | <b>Hitman: Contracts</b>                 | Action           | PS2, Xbox           |
| <b>89</b> | <b>Kater macht Theater, Ein</b>          | Jump'n'Run       | PS2, Xbox           |
| <b>76</b> | <b>Mario Golf</b>                        | Sportspiel       | Gamecube            |
| <b>84</b> | <b>Ninja Gaiden</b>                      | Action-Adventure | Xbox                |
| <b>50</b> | <b>Onimusha Blade Warriors</b>           | Beat'em-Up       | PS2                 |
| <b>91</b> | <b>Outlaw Volleyball</b>                 | Sportspiel       | PS2                 |
| <b>88</b> | <b>Pokémon Colosseum</b>                 | Rollenspiel      | Gamecube            |
| <b>67</b> | <b>Project Zero 2: Crimson Butterfly</b> | Action-Adventure | PS2                 |
| <b>70</b> | <b>RalliSport Challenge 2</b>            | Rennspiel        | Xbox                |
| <b>99</b> | <b>Scooby-Doo 2</b>                      | Action-Adventure | GBA                 |
| <b>94</b> | <b>Scooby-Doo: Fluch der Folianten</b>   | Action-Adventure | PS2, Xbox, Gamecube |
| <b>87</b> | <b>Serious Sam Next Encounter</b>        | Ego-Shooter      | PS2, Gamecube       |
| <b>82</b> | <b>SingStar</b>                          | Musikspiel       | PS2                 |
| <b>77</b> | <b>Star Trek: Shattered Universe</b>     | Action           | PS2, Xbox           |
| <b>93</b> | <b>Steel Battalion: Line of Contact</b>  | Action           | Xbox                |
| <b>95</b> | <b>Super Farm</b>                        | Beat'em-Up       | PS2                 |
| <b>78</b> | <b>Transformers</b>                      | Action           | PS2                 |
| <b>74</b> | <b>UEFA Euro 2004</b>                    | Sportspiel       | PS2, Xbox           |
| <b>68</b> | <b>Van Helsing</b>                       | Action-Adventure | PS2, Xbox           |
| <b>86</b> | <b>Way of the Samurai 2</b>              | Action-Adventure | PS2                 |
| <b>89</b> | <b>World Championship Rugby</b>          | Sportspiel       | PS2, Xbox           |
| <b>91</b> | <b>World of Outlaws: Sprint Cars</b>     | Rennspiel        | PS2                 |
| <b>80</b> | <b>World War Zero: Ironstorm</b>         | Ego-Shooter      | PS2                 |

## IMPORT-TESTS

|           |                                            |                  |          |
|-----------|--------------------------------------------|------------------|----------|
| <b>40</b> | <b>Crimson Sea 2</b>                       | Action           | PS2      |
| <b>34</b> | <b>Final Fantasy 11</b>                    | Rollenspiel      | PS2      |
| <b>38</b> | <b>Resident Evil: Outbreak</b>             | Action-Adventure | PS2      |
| <b>37</b> | <b>Wario Ware, Inc.: Mega Party Game\$</b> | Geschicklichkeit | Gamecube |



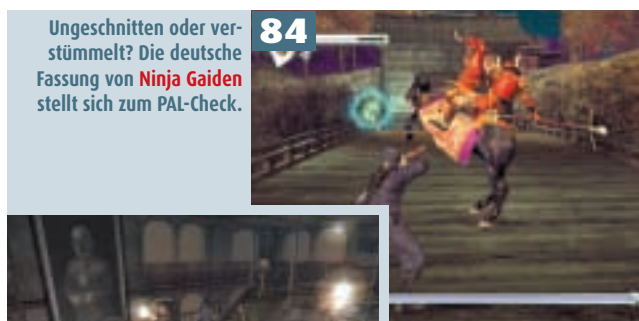
48

Zynischer Software-Spaß: Kann **Hitman: Contracts** mit seinem hoch gelobten Vorläufer mithalten? Unser Test klärt alle Fragen.



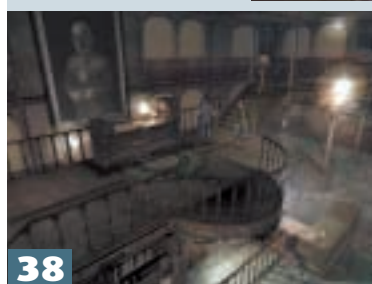
70

Rasen ohne Reue: Der Offroad-Knaller **RalliSport Challenge 2** im Vollgas-Test.



84

Ungeschnitten oder verstümmelt? Die deutsche Fassung von **Ninja Gaiden** stellt sich zum PAL-Check.



38

Ob Teamwork in **Resident Evil: Outbreak** mehr Spielspaß bringt, verrät der Import-Test.



34

So macht Online-Zocken Laune: Wie **Final Fantasy 11** die DSL-Leitung zum Glühen bringt.



# Syphon Filter

## The Omega Strain

**Gabe Logan kehrt zurück: MAN!AC schleicht und ballert sich exklusiv durch den Solo-Spieler-Modus der spannenden Virenjagd.**

Lange vor Sam Fishers virtueller Geburt sorgte Sony auf der PSone für einen harten Solid-Snake-Konkurrenten: Gabe Logan ballerte sich durch die wenig zimperliche "Syphon Filter"-Serie (siehe Kasten unten). Nicht zuletzt dank des offenen Schlusses war rasch klar, dass auf der PS2 eine Fortsetzung folgen würde – allerdings mussten Fans eine lange Wartezeit hinnehmen, die sich nun aber ihrem Ende nähert.

Für "Syphon Filter: The Omega Strain" will das Sony-Bend-Team besonderes bieten: Neben dem umfassenden Solo-Abenteuer dürft Ihr knapp die Hälfte der Aufträge zu viert gleich-

zeitig via Internet angehen – die wichtigsten Infos dazu findet Ihr im Kasten auf Seite 8. Leider konnten wir diese vielversprechende Option nicht selbst anspielen, doch dafür lag uns die nahezu fertiggestellte Offline-Fassung vor. Zur Freude alter "Syphon Filter"-Hasen blieben die wichtigsten Spion-Zutaten unverändert: Wer also zu PSone-Zeiten die Steuerung verinnerlicht hatte, fühlt sich gleich wieder wie zu Hause. Damit Neulinge von der etwas komplexeren Pad-Belegung nicht verschreckt werden, sorgt ein Trainingsparcours für eine schnelle und kompetente Einweisung. Die



**PS2** Unter Zeitdruck sucht Ihr in U-Bahn-Schächten nach tödlichen Virenkünstlern: Haltet Euch deshalb nicht lange mit dem Eliminieren von Feinden auf.

Story schließt unmittelbar an die Vorgänger an und macht schnell die erste einschneidende Neuerung klar: Gabe Logan und die anderen bekannten Charaktere sind zwar wieder mit von der Partie, allerdings als passive Teilnehmer – direkt ins Geschehen greift Ihr mit einem Eigenbau-Agen-

ten ein, den Ihr via Editor zusammenbastelt (siehe Kasten rechts). Weitere Änderungen stellten wir beim Feldeinsatz fest. So schleppt Euer Alter Ego nun nicht mehr ein komplettes Wummenarsenal mit sich rum: Stattdessen deckt Ihr Euch zu Beginn mit so vielen Angriffsmitteln

### ■ ■ ■ Spione im Einsatz ■ ■ ■

Die "Syphon Filter"-Trilogie auf der PSone

**Syphon Filter (1999):** Während Konami seinen Vorzeigehelden lieber auf Schleichtour schickte, ließ Sony eine Mischung aus Solid Snake und James Bond auf die Welt los. Gabe Logan ballerte sich kompromisslos durch abwechslungsreiche und schick inszenierte Missionen. Selbst komplexe Steuerung und



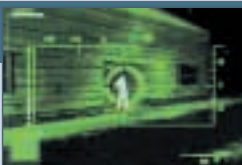
Ballern mit Hirn: Gegen Schutzwesten halfen nur gezielte Kopfschüsse.

technische Defizite bremsen nicht den unerwarteten Erfolg: In den USA gelang gar der Sprung zum Millionenhit.

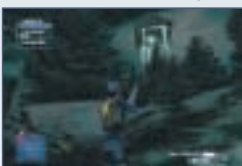
**Syphon Filter 2 (2000):** Mehr vom selben und das besser: Neben Gabe durfte jetzt auch Kollegin Lian als spielbarer Charakter ran, zudem wurden Umfang (zwei CDs) und Abwechslung aufgeböhrt. Dank spannender Stealth-Einlagen entstand aus dem ballerlastigen Abenteuer ein rundum besseres Spiel, der ordentliche Splitscreen sorgte für

solide Deathmatch-Duelle.

**Syphon Filter 3 (2001):** Beim letzten PSone-Teil legte man den Schwerpunkt wieder mehr auf Action, weshalb die Klasse des Vorgängers unerreicht blieb: Noch mehr spielbare Agenten (insgesamt vier Charaktere wurden bis zum Finale von Euch kontrolliert) und eine Reihe Mini-Missionen lieferten zwar willkommene Ergänzungen, übermäßig frustige Stellen und sichtbare Ermüdungserscheinungen bremsen den Spaß allerdings etwas.



Die coole Nachtsicht spielte schon im ersten Teil eine wichtige Rolle.



Im dritten Abenteuer steckten die Schleicheinlagen wieder zurück.



**PS2** Darf natürlich nicht fehlen: Wie gehabt erledigt Ihr Feinde mit einem gezielten Kopfschuss besonders schnell – sofern Euch der Schurke nicht bemerkt und flieht.



**PS2** Halt die Klappe: Die Schreie von fremdsprachigen Terroristen werden durch Einblendungen über ihren Köpfen übersetzt und zeigen, wo sie gerade stehen.



**PS2** Knifflige Sache: Wie kommt Ihr am besten in den abgeschlossenen Käfig, ohne durch verdächtige Aktionen Eure Tarnung auffliegen zu lassen?

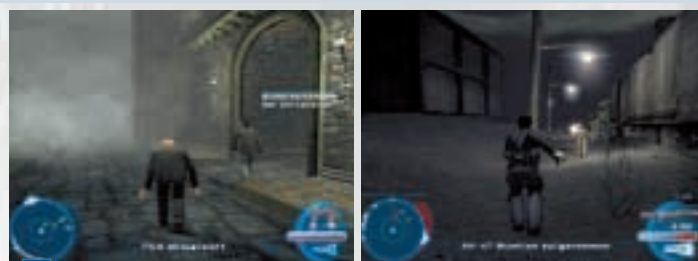
ein, wie es physikalisch glaubwürdig ist. An den Gürtel kommen Messer und Granaten, ins Halfter eine Handfeuerwaffe und über Brust und Rücken zwei größere Kaliber. Wollt Ihr z.B. die Bleispritze eines gefällten Feindes übernehmen, müsst Ihr Euch von einer Wumme trennen. Weitere Änderungen für mehr Realismus: Ihr könnt nur noch neue Schutzklamotten aufsammeln und besitzt ansonsten lediglich ein Leben. Selbst der Karteneinsatz sorgt für frische Tücken, denn nun läuft das Geschehen um Euch herum unbeeindruckt weiter während Ihr Eure Route plant.

### Der Feind denkt mit

Nicht nur dadurch wird Euch das Agentenleben erschwert, auch die Gegnerintelligenz machte einen kräftigen Sprung: Patrouillierten die Bösewichte früher nur auf fixen Pfaden

und reagierten nach streng vorgeschriebenen Scripts, gehen sie nun individuell auf Aktionen ein und verfolgen Euch auch über weitere Strecken hinweg – planloses Drauflosballern führt garantiert nicht mehr zum Erfolg.

In 17 Missionen rund um den Erdball (neben den USA landet Ihr u.a. in



**PS2** Dunkelheit – des Spions Freund und Feind: Beim Schleichen hilft's (links), während Schießereien (rechts) leidet dagegen die Übersicht.

Weißrussland, Jemen, Japan und Italien) lüftet Ihr endgültig das Rätsel des "Syphon Filter"-Virus. Rund die Hälfte der Aufträge können online gespielt werden und warten mit Aufgabenstellungen auf, die für Solisten nicht erfüllbar sind. Der Rest ist für einsame Agenten vorgesehen – an Umfang wird dabei nicht gegezitt, "Omega

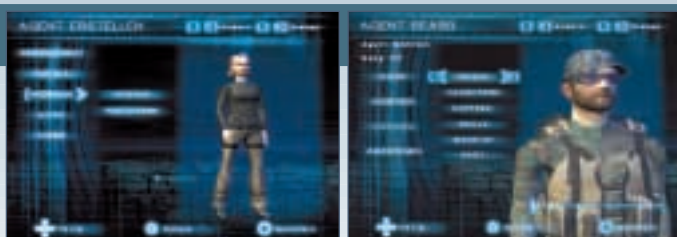
Strain" fällt etwa so groß aus wie alle drei Vorgänger zusammen.

Wie gehabt startet Ihr mit einigen Hauptzielen in jeden Einsatz und erhaltet zwischendurch weitere Instruktionen – als Neuerung müsst Ihr diesmal aber nicht mehr alles garantiert erfüllen, um die Mission erfolgreich abzuschließen. Das ist auch gut

### Eigenbau-Agenten

Der Charakter-Editor von "Omega Strain"

Gabe, Lian und Co. sind mit dabei, allerdings nicht als spielbare Charaktere: Zwar schade, aber angesichts der Online-Optionen nachvollziehbar – lauter Teams mit eineiigen Vierlingen wären schon merkwürdig. Darum schnitzt sich jeder Neu-Agent sein eigenes virtuelles Ebenbild: Zu Beginn seid Ihr als Frischling noch recht eingeschränkt, nur wenige Gesichtstypen, Frisuren und Klamotten stehen zur Wahl. Habt Ihr ein paar Einsätze hinter Euch, steigt das Repertoire rapide: Neben bedeutend mehr Varianz bei den Körpermerkmalen erhaltet Ihr z.B. zahllose Kopfbedeckungen, coole Sonnenbril-



In Gabe Logans Spionschmiede herrscht Gleichberechtigung: Die schicken Outfits des männlichen Kollegen rechts gibt's allerdings erst, wenn Ihr schon ein paar Missionen überstanden habt.

len oder Kampfmouturen. Wer mag, versieht seinen Spion zudem mit Tätowierungen oder die Kleidung mit Abzeichen – neben den Behördenlogos trägt Ihr so auf Wunsch die bereits

erworbenen Auszeichnungen mit Euch rum. Auf dass Mitspieler gleich erkennen, wie erfahren Ihr im Umgang mit Sniper-Wumme oder als Schleichspezialist seid.



**PS2** Bei Wind und Wetter im Einsatz: Im verschneiten Weißrussland sorgen hitzige Shootouts mit ballerwütigen Wachen für feurige Unterhaltung.

so, denn die Entwickler setzten knallharte Zeitlimits, die häufig nur erfahrene Zocker erreichen können – mehrmaliges Spielen jedes Szenarios wird quasi vorausgesetzt. Als Belohnung für die Mühen winken neben Abzeichen und Belobigungen zahlreiche Extrawaffen, die Ihr für das Erfüllen von Aufgaben und anderen Bedingungen freischaltet: Über 100 Meuchelinstrumente aller Art warten

auf Euch, darunter nicht zuletzt wieder der berühmt-berüchtigte Brutzel-Taser...

## Tücken der Technik?

Die Vorgänger setzten mehr auf spielerische Klasse denn technische Überlegenheit. Das ändert sich auch auf der PS2 nicht: Zwar sorgen akustisch professionelle Sprecher (selbst die deutsche Synchro ist einigermaßen kompetent) und der Komponist Mark Snow ("Akte X") für Qualität, optisch gibt's bislang allerdings nur durchschnittliche Kost. Etwas steif animierte Charaktere, teils wenig ansehnliche Texturen und Bildratenwackler verwöhnen das Auge nicht übermäßig – hoffentlich wird daran bis zur endgültigen Fassung noch gearbeitet. Auch spielerisch führen einige Designentscheidungen und andere



**PS2** Auch Asien steht auf dem Reiseplan: Ballert Euch im Regen durch Yakuza-Trupps, um ein Hochhaus in Tokio zu stürmen.

Probleme derzeit noch zu Frust: Vor allem die recht aggressiven und zahlreichen Bösewichte sowie der gelegentlich daraus resultierende Munitionsmangel bedingen viele frühe Bildschirmtoide. Das ist laut Entwickler so gewollt, um dem Spieler klar zu machen, dass er als Agentenfrischling eben noch nicht mithalten kann. Eine

etwas weniger konsequente Ausrückung würde allerdings nicht schaden und das Nervenkostüm schonen. Hoffen wir also, dass Sony Bend bis zur Veröffentlichung diese Kritikpunkte noch in den Griff bekommt, denn spannend und voller Hit-Potenzial ist "Syphon Filter: The Omega Strain" auf jeden Fall. *us*

## Syphon Filter: The Omega Strain

Playstation 2

Entwickler: Sony Bend, USA  
Hersteller: Sony  
Genre: Action  
D-Termin: 2. Quartal

Werden die Macken noch entsorgt, winkt spannende Agenten-Action mit Grips, tollen Ideen und coolem Internet-Part.



### Xbox-Alternative

Neben Wummen kommt Geisteskraft zum Einsatz: Midways **Psi-Ops: The Mindgate Conspiracy** verspricht im 3. Quartal Spannung.

### Gamecube-Alternative

Mehr Schleichen, weniger Ballern: Mit **Splinter Cell Pandora Tomorrow** wird Sam Fisher in Kürze für Furore sorgen.

## Vier Freunde sollt Ihr sein

Die innovative Online-Komponente



Auch wenn Solozocker alle Missionen, viele Extras und die Auflösung der Story offline ohne fremde Hilfe erspielen können, liegt ein Schwerpunkt auf der Internet-Anbindung – Splitscreen oder System-Link gibt's leider nicht. Dabei bleiben schmöde Standard-Modi wie Deathmatch komplett außen vor, das Zauberwort heißt 'Kooperation': Bei neun Einsätzen zieht Ihr online mit bis zu drei Agenten-Kolle-

gen gleichzeitig los und versucht Euch an Teamplay und Aufgabenteilung. Damit das möglichst reibungslos klappt, wird die Kommunikation via USB ebenso unterstützt wie 'Zellen'-Bildung. Letztere funktioniert als eine Art Mini-Clan, damit sich Teilnehmer einfacher wieder zusammenfinden – denn ohne ausreichend Übung kommt Ihr nicht weit. In besagten Missionen existieren nämlich eine Hand voll Levelziele, die ausdrücklich nur von Teams gelöst werden

können. Sei es, weil die Zeit zwischen zwei Ereignissen nicht ausreicht, um sie hintereinander zu bewältigen oder weil Ihr an Orte vordringen müsst, die Ihr z.B. nur mit Hilfe einer 'Räuberleiter' erreicht. Außerdem tickt die Uhr für das komplette Missionslimit entsprechend schneller – als Lohn für die Mühen winken besondere Auszeichnungen und das Freischalten von Wummen, die Einzelspieler nie zu Gesicht bekommen.



# Syphon Filter: The Omega Strain

**Gabe Logan kehrt zurück: MAN!AC schleicht und ballert sich exklusiv durch den Solo-Spieler-Modus der spannenden Virenjagd.**

► Lange vor Sam Fishers virtueller Geburt sorgte Sony auf der PSone für einen harten Solid-Snake-Konkurrenten: Gabe Logan ballerte sich durch die wenig zimperliche "Syphon Filter"-Serie (siehe Kasten unten). Nicht zuletzt dank des offenen Schlusses war rasch klar, dass auf der PS2 eine Fortsetzung folgen würde – allerdings mussten Fans eine lange Wartezeit hinnehmen, die sich nun aber ihrem Ende nähert.

Für "Syphon Filter: The Omega Strain" will das Sony-Bend-Team besonderes bieten: Neben dem umfassenden Solo-Abenteuer dürft Ihr knapp die Hälfte der Aufträge zu viert gleich-

zeitig via Internet angehen – die wichtigsten Infos dazu findet Ihr im Kasten auf Seite 8. Leider konnten wir diese vielversprechende Option nicht selbst anspielen, doch dafür lag uns die nahezu fertiggestellte Offline-Fassung vor.

Zur Freude alter "Syphon Filter"-Hasen blieben die wichtigsten Spion-Zutaten unverändert: Wer also zu PSone-Zeiten die Steuerung verinnerlicht hatte, fühlt sich gleich wieder wie zu Hause. Damit Neulinge von der etwas komplexeren Pad-Belegung nicht verschreckt werden, sorgt ein Trainingsparcours für eine schnelle und kompetente Einweisung. Die



**PS2** Unter Zeitdruck sucht Ihr in U-Bahn-Schächten nach tödlichen Virenkanistern: Haltet Euch deshalb nicht lange mit dem Eliminieren von Feinden auf.

Story schließt unmittelbar an die Vorgänger an und macht schnell die erste einschneidende Neuerung klar: Gabe Logan und die anderen bekannten Charaktere sind zwar wieder mit von der Partie, allerdings als passive Teilnehmer – direkt ins Geschehen greift Ihr mit einem Eigenbau-Agen-

ten ein, den Ihr via Editor zusammenbastelt (siehe Kasten rechts). Weitere Änderungen stellten wir beim Feldeinsatz fest. So schleppt Euer Alter Ego nun nicht mehr ein komplettes Wummenarsenal mit sich rum: Stattdessen deckt Ihr Euch zu Beginn mit so vielen Angriffsmitteln

## ■ ■ ■ Spione im Einsatz ■ ■ ■

Die "Syphon Filter"-Trilogie auf der PSone

**Syphon Filter (1999):** Während Konami seinen Vorzeigehelden lieber auf Schleichtour schickte, ließ Sony eine Mischung aus Solid Snake und James Bond auf die Welt los. Gabe Logan ballerte sich kompromisslos durch abwechslungsreiche und schick inszenierte Missionen. Selbst komplexe Steuerung und technische Defizite bremsen nicht den unerwarteten Erfolg: In den USA gelang gar der Sprung zum Millionenhit.



Ballern mit Hirn: Gegen Schutzwesten halfen nur gezielte Kopfschüsse.

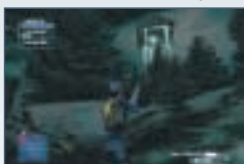
**Syphon Filter 2 (2000):** Mehr vom selben und das besser: Neben Gabe durfte jetzt auch Kollegin Lian als spielbarer Charakter ran, zudem wurden Umfang (zwei CDs) und Abwechslung aufgeböhrt. Dank spannender Stealth-Einlagen entstand aus dem ballerlastigen Abenteuer ein rundum besseres Spiel, der ordentliche Splitscreen sorgte für



Die coole Nachtsicht spielte schon im ersten Teil eine wichtige Rolle.

solide Deathmatch-Duelle.

**Syphon Filter 3 (2001):** Beim letzten PSone-Teil legte man den Schwerpunkt wieder mehr auf Action, weshalb die Klasse des Vorgängers unerreicht blieb: Noch mehr spielbare Agenten (insgesamt vier Charaktere wurden bis zum Finale von Euch kontrolliert) und eine Reihe Mini-Missionen lieferten zwar willkommene Ergänzungen, übermäßig frustige Stellen und sichtbare Ermüdungserscheinungen bremsen den Spaß allerdings etwas.



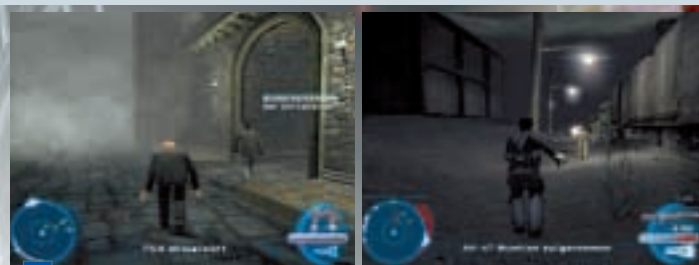
Im dritten Abenteuer steckten die Schleicheinlagen wieder zurück.



**PS2** Darf natürlich nicht fehlen: Wie gehabt erledigt Ihr Feinde mit einem gezielten Kopfschuss besonders schnell – sofern Euch der Schurke nicht bemerkt und flieht.



**PS2** Halt die Klappe: Die Schreie von fremdsprachigen Terroristen werden durch Einblendungen über ihren Köpfen übersetzt und zeigen, wo sie gerade stehen.



**PS2** Dunkelheit – des Spions Freund und Feind: Beim Schleichen hilft's (links), während Schießereien (rechts) leiden dagegen die Übersicht.

**PS2** Knifflige Sache: Wie kommt Ihr am besten in den abgeschlossenen Käfig, ohne durch verdächtige Aktionen Eure Tarnung auffliegen zu lassen?

ein, wie es physikalisch glaubwürdig ist. An den Gürtel kommen Messer und Granaten, ins Halfter eine Handfeuerwaffe und über Brust und Rücken zwei größere Kaliber. Wollt Ihr z.B. die Bleispritze eines gefällten Feindes übernehmen, müsst Ihr Euch von einer Wumme trennen. Weitere Änderungen für mehr Realismus: Ihr könnt nur noch neue Schutzklamotten aufsammeln und besitzt ansonsten lediglich ein Leben. Selbst der Karteneinsatz sorgt für frische Tücken, denn nun läuft das Geschehen um Euch herum unbeeindruckt weiter während Ihr Eure Route plant.

### Der Feind denkt mit

Nicht nur dadurch wird Euch das Agentenleben erschwert, auch die Gegnerintelligenz machte einen kräftigen Sprung: Patrouillierten die Bösewichte früher nur auf fixen Pfaden

und reagierten nach streng vorgeschriebenen Scripts, gehen sie nun individuell auf Aktionen ein und verfolgen Euch auch über weitere Strecken hinweg – planloses Drauflosballern führt garantiert nicht mehr zum Erfolg.

In 17 Missionen rund um den Erdball (neben den USA landet Ihr u.a. in

Weißrussland, Jemen, Japan und Italien) lüftet Ihr endgültig das Rätsel des "Syphon Filter"-Virus. Rund die Hälfte der Aufträge können online gespielt werden und warten mit Aufgabenstellungen auf, die für Solisten nicht erfüllbar sind. Der Rest ist für einsame Agenten vorgesehen – an Umfang wird dabei nicht gegezitt, "Omega

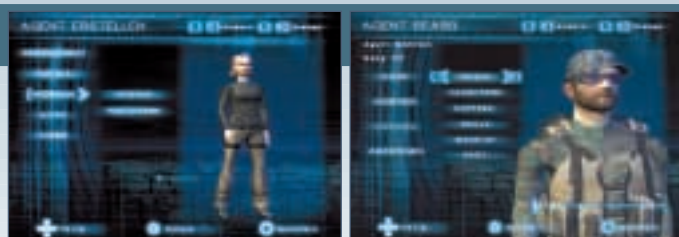
Strain" fällt etwa so groß aus wie alle drei Vorgänger zusammen.

Wie gehabt startet Ihr mit einigen Hauptzielen in jeden Einsatz und erhaltet zwischendurch weitere Instruktionen – als Neuerung müsst Ihr diesmal aber nicht mehr alles garantiert erfüllen, um die Mission erfolgreich abzuschließen. Das ist auch gut

### Eigenbau-Agenten

Der Charakter-Editor von "Omega Strain"

Gabe, Lian und Co. sind mit dabei, allerdings nicht als spielbare Charaktere: Zwar schade, aber angesichts der Online-Optionen nachvollziehbar – lauter Teams mit eineiigen Vierlingen wären schon merkwürdig. Darum schnitzt sich jeder Neu-Agent sein eigenes virtuelles Ebenbild: Zu Beginn seid Ihr als Frischling noch recht eingeschränkt, nur wenige Gesichtstypen, Frisuren und Klamotten stehen zur Wahl. Habt Ihr ein paar Einsätze hinter Euch, steigt das Repertoire rapide: Neben bedeutend mehr Varianz bei den Körpermerkmalen erhaltet Ihr z.B. zahllose Kopfbedeckungen, coole Sonnenbril-



In Gabe Logans Spionschmiede herrscht Gleichberechtigung: Die schicken Outfits des männlichen Kollegen rechts gibt's allerdings erst, wenn Ihr schon ein paar Missionen überstanden habt.

len oder Kampfmouturen. Wer mag, versieht seinen Spion zudem mit Tätowierungen oder die Kleidung mit Abzeichen – neben den Behördenlogos trägt Ihr so auf Wunsch die bereits

erworbenen Auszeichnungen mit Euch rum. Auf dass Mitspieler gleich erkennen, wie erfahren Ihr im Umgang mit Sniper-Wumme oder als Schleichspezialist seid.



**PS2** Bei Wind und Wetter im Einsatz: Im verschneiten Weißrussland sorgen hitzige Shootouts mit ballerwütigen Wachen für feurige Unterhaltung.

so, denn die Entwickler setzten knallharte Zeitlimits, die häufig nur erfahrene Zocker erreichen können – mehrmaliges Spielen jedes Szenarios wird quasi vorausgesetzt. Als Belohnung für die Mühen winken neben Abzeichen und Belobigungen zahlreiche Extrawaffen, die Ihr für das Erfüllen von Aufgaben und anderen Bedingungen freischaltet: Über 100 Meuchelinstrumente aller Art warten

auf Euch, darunter nicht zuletzt wieder der berühmt-berüchtigte Brutzel-Taser...

## Tücken der Technik?

Die Vorgänger setzten mehr auf spielerische Klasse denn technische Überlegenheit. Das ändert sich auch auf der PS2 nicht: Zwar sorgen akustisch professionelle Sprecher (selbst die deutsche Synchro ist einigermaßen kompetent) und der Komponist Mark Snow ("Akte X") für Qualität, optisch gibt's bislang allerdings nur durchschnittliche Kost. Etwas steif animierte Charaktere, teils wenig ansehnliche Texturen und Bildratenwackler verwöhnen das Auge nicht übermäßig – hoffentlich wird daran bis zur endgültigen Fassung noch gearbeitet. Auch spielerisch führen einige Designentscheidungen und andere



**PS2** Auch Asien steht auf dem Reiseplan: Ballert Euch im Regen durch Yakuza-Trupps, um ein Hochhaus in Tokio zu stürmen.

Probleme derzeit noch zu Frust: Vor allem die recht aggressiven und zahlreichen Bösewichte sowie der gelegentlich daraus resultierende Munitionsmangel bedingen viele frühe Bildschirmtoide. Das ist laut Entwickler so gewollt, um dem Spieler klar zu machen, dass er als Agentenfrischling eben noch nicht mithalten kann. Eine

etwas weniger konsequente Ausrückung würde allerdings nicht schaden und das Nervenkostüm schonen. Hoffen wir also, dass Sony Bend bis zur Veröffentlichung diese Kritikpunkte noch in den Griff bekommt, denn spannend und voller Hit-Potenzial ist "Syphon Filter: The Omega Strain" auf jeden Fall. *us*

## Syphon Filter: The Omega Strain

Playstation 2

Entwickler: Sony Bend, USA  
Hersteller: Sony  
Genre: Action  
D-Termin: 2. Quartal

Werden die Macken noch entsorgt, winkt spannende Agenten-Action mit Grips, tollen Ideen und coolem Internet-Part.



### Xbox-Alternative

Neben Wummen kommt Geisteskraft zum Einsatz: Midways **Psi-Ops: The Mindgate Conspiracy** verspricht im 3. Quartal Spannung.

### Gamecube-Alternative

Mehr Schleichen, weniger Ballern: Mit **Splinter Cell Pandora Tomorrow** wird Sam Fisher in Kürze für Furore sorgen.

## Vier Freunde sollt Ihr sein

Die innovative Online-Komponente



Auch wenn Solozocker alle Missionen, viele Extras und die Auflösung der Story offline ohne fremde Hilfe erspielen können, liegt ein Schwerpunkt auf der Internet-Anbindung – Splitscreen oder System-Link gibt's leider nicht. Dabei bleiben schändliche Standard-Modi wie Deathmatch komplett außen vor, das Zauberwort heißt 'Kooperation': Bei neun Einsätzen zieht Ihr online mit bis zu drei Agenten-Kolle-

gen gleichzeitig los und versucht Euch an Teamplay und Aufgabenteilung. Damit das möglichst reibungslos klappt, wird die Kommunikation via USB ebenso unterstützt wie 'Zellen'-Bildung. Letztere funktioniert als eine Art Mini-Clan, damit sich Teilnehmer einfacher wieder zusammenfinden – denn ohne ausreichend Übung kommt Ihr nicht weit. In besagten Missionen existieren nämlich eine Hand voll Levelziele, die ausdrücklich nur von Teams gelöst werden

können. Sei es, weil die Zeit zwischen zwei Ereignissen nicht ausreicht, um sie hintereinander zu bewältigen oder weil Ihr an Orte vordringen müsst, die Ihr z.B. nur mit Hilfe einer 'Räuberleiter' erreicht. Außerdem tickt die Uhr für das komplette Missionslimit entsprechend schneller – als Lohn für die Mühen winken besondere Auszeichnungen und das Freischalten von Wummen, die Einzelspieler nie zu Gesicht bekommen.



# Gradius V

**Abartig schwer und wunderschön: Ballert Euch erstmals im Team durch unzählige Polygon-Formationen in explosiven 2D-Szenarien.**



Angesichts dieser tödlichen Bedrohung wehrt Ihr Euch neuerdings im optionalen Zweispieler-Modus gegen die feindlichen Invasoren.

## Extra-Evolution

Serien-Kenner fühlen sich dank altbewährten Waffensystem sofort heimisch und freuen sich über die vortrefflichen Verbesserungen in den insgesamt vier verschiedenen Upgrade-Sets. Wie gehabt sammelt Ihr zur Gleiter-Aufrüstung rote Kapseln und erweitert so Eure Standardwumme mit zerstörerischen Bomben, Gegner-schmelzenden Lasern sowie den maximal vier 'Option'-Satelliten. Letztere imitieren Euren Schuss und formieren sich neuerdings je nach gewählter Extra-Ausstattung. So kreisen die Satelliten wahlweise wie ein

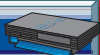


**PS2** Zu zweit und voll ausgerüstet gegen die Alien-Übermacht (von oben).

Bereits 1985 verteidigte Vic Viper die Erde vor fiesen Außerirdischen. Damals überzeugte nicht nur die überragende Optik, sondern auch das ausgefeilte Waffen-Upgrade-System. Beinahe 20 Jahre nach der ersten Attacke roten sich erneut mies gelaunte Aliens zusammen, unseren Planeten in Besitz zu nehmen.

## Gradius V

Playstation 2



Entwickler: Treasure, Japan  
Hersteller: Konami  
Genre: Shoot'em-Up  
D-Termin: 3. Quartal

**Baller- und Grafik-Fetischisten freuen sich dank taktischer Neuerungen sowie Edel-Optik auf das beste "Gradius".**



## Xbox-Alternative



Pech für PALis: Shoot'em-Up-Fans müssen auf Importe wie das bereits erhältliche **Shikigami no Shiro Evolution** ausweichen.

## Gamecube-Alternative



Das gleiche traurige Bild für Nintendo-Besitzer: Immerhin können Würfelzocker auf die PAL-Fassung von **Ikaruga** zurückgreifen.



**PS2** Nicht alles Gute kommt von oben: Dieser feuerfeste Blechkamerad fordert Euch minutenlang zum vertikalen (!) Scharmützel auf.

zweites Schutzschild um das Raumschiff oder platzieren sich jeweils ober- und unterhalb von Euch.

## Ende ohne Schrecken

Endlich wurde auch das größte Manko der Konsolen-Vorgänger ausgemerzt: Nach einem Gleitertod verliert Ihr zwar immer noch Euer ergattertes Waffenarsenal, jedoch könnt Ihr wenigstens die bereits erhaltenen Begleit-Schiffchen wieder einsammeln. Ebenso erhöhen dosierter Geschwin-

digkeits-Schub, Force-Schutzschild sowie blaue Smartbomben Eure Überlebens-Chancen immens.

Jedoch sterben unerfahrene Piloten immer noch tausend Tode. Denn in den sieben riesigen 2D-Levels lauern unzählige Polygon-Gegner: So fliegt Ihr durch ein dichtes Asteroidenfeld, weicht in letzter Sekunde brachialen Schlachtschiffen aus, zerstört lästige Geschützturm-Ansammlungen und behackt robuste Endgegner in minutenlangen, taktischen Gefechten. rf



**PS2** Kaboom! Solch brachiale und farbenprächtige Partikelexplosionen haben Shoot'em-Up-Fans noch nie gesehen. Bei besonders fetten Gegnern benötigt Ihr jedoch Eure 'Option'-Schiffchen – dann gibt der Feind schnell klein bei.



# Halo 2

**Die entscheidende Schlacht wirft ihre Schatten voraus: MAN!AC nimmt den Online-Part von Bungies Ego-Hammer erstmals unter die Lupe – ein wahrhaft imposantes Action-Vergnügen!**



**XB** Neue Wumme: Das 'Battle-Rifle' verfügt über eingebauten Sniper-Zoom.

Strikte Sicherheitsmaßnahmen, inhaltsleere Aussagen und zum Schweigen verdamnte Entwickler: Wenn's um Informationen zur heiß ersehnten "Halo"-Fortsetzung geht, kennt Microsoft kein Pardon. Umso sensationeller, dass diese strenge Politik gegen alle Erwartungen noch vor der E3-Messe im Mai gelockert wurde. So können wir Euch die ersten handfesten Fakten zur angeblich revolutionären Mehrspieler-Komponente präsentieren. Lest im Folgenden,

mit welchen Mitteln "Halo 2" sämtliche Genre-Konkurrenten auf die hinteren Plätze verweisen will.

## Studien am lebenden Videospiel-Objekt

Ursprünglich sollte bereits Bungies Xbox-Erstling eine Online-Option enthalten, doch Zeitdruck und technische Unerfahrenheit ließen dieses Vorhaben platzen. Beim Sequel überlassen die Entwickler allerdings nichts mehr dem Zufall: So deckte ein gerade abgeschlossener Praxistest mit satten 1.000 Xbox-Live-Teilnehmern alle Schwächen der Programm-Routinen auf. Hobby-Zocker müssen bei solchen Testläufen übrigens draußen bleiben, nur schweigsame Microsoft-Mitarbeiter waren zugelassen. Was die Versuchskaninchen Probe spielten, lässt indes auf große Unterhaltung schließen: Demnach bekriegen sich ab Herbst maximal 16



**XB** Solo-Scharmützel: Auf dem aktuellsten Bild vom Story-Modus seht Ihr den Master Chief, wie er sich mit einer Horde Schakale herumärgert.

menschliche Kombatanen entweder per System-Link oder im weltweiten Datennetz. Die sieben zugehörigen Modi-Varianten lauten wie folgt: 'Deathmatch', 'Slayer', 'Team-Slayer', 'Capture the Flag', 'King of the Hill', 'Oddball' und 'Assault'. Besonders

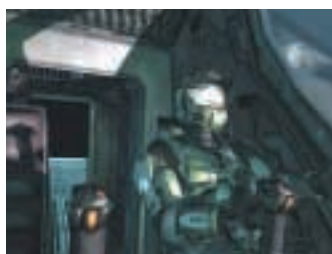
letztere Abwandlung bürgt mit ihrer Grundkonstellation für zünftige Massengefechte. Zwei rivalisierende Teams stehen sich hier in einem riesigen Areal gegenüber: Während der Defensiv-Trupp seine befestigte Basis samt Geschütztürmen verteidigt, muss die Angreifer-Fraktion dort eine Bombe platzieren – wer das Scharmützel gewinnt, erhält schließlich einen Siegpunkt gutgeschrieben. An Abwechslung mangelt's beim 'Assault' ebenfalls nicht, denn die Seiten werden nach jeder Runde vertauscht.

## Levels vom anderen Stern

Obleich die finale "Halo 2"-Fassung dutzende Multiplayer-Szenarien bieten soll, enthielt der eingangs erwähnte Alpha-Test nur drei Karten. Ein Polygon-Schauplatz hört auf den Namen 'Lockout': Sämtliche Gebäude und Strukturen dieser architektonischen Meisterleistung befinden sich im Inneren eines gigantischen Felsen – offensichtlich das Werk von außerirdischen Steinmetzen. Als vertikale

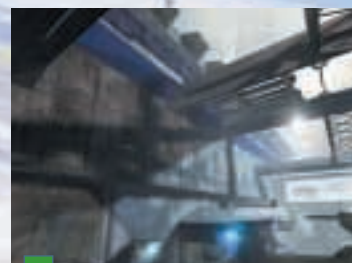


**XB** Ein Mann in seinem Element: Hintern Steuer eines der zahlreichen Fahrzeuge fühlt sich unser Master Chief sichtlich wohl – hoffentlich hält die Karre!





**XB** Der Multiplayer-Modus in seiner vollen Pracht: Während das rote Team unaufhaltsam vorrückt, gerät die blaue Mannschaft arg ins Hintertreffen.



**XB** Die Mehrspieler-Karten (unten) erreichen teils monumentale Ausmaße.



**XB** Deutlich verfeinert: Detaillierte Texturen, Echtzeitbeleuchtung sowie Glanzeffekte demonstrieren die Grafik-Stärken von Microsofts Xbox.

Transportmittel zwischen den einzelnen Ebenen fungieren Energiestrahlen: Wer die Sci-Fi-Aufzüge betritt, wird flugs nach oben katapultiert. Ein völlig anderes Bild erwartet Euch in den 'Burial Mounds': Hier turnt Ihr durch eine unwirtliche Wüstenlandschaft respektive die dort beheimatete Militärbasis – tatsächlich erinnert das Areal an den "Star Wars"-Planeten Tatooine. Das dritte bislang bekannte gegebene Schlachtfeld nennt sich schließlich 'Blood Gulch'. Hinter

dem martialischen Titel steckt eine zerklüftete Höhle: Durch Löcher in der Felsdecke dringen Echtzeit-Lichtstrahlen ein, das Zentrum des Tunnelsystems wird hingegen von einer futuristischen Maschine dominiert.

### Hinterm Steuer sitzt ein Alien-Ungeheuer

Wie von vielen Fans erhofft, kommen in sämtlichen Mehrspieler-Karten diverse Vehikel zum Einsatz: Egal ob 'Warthog'-Buggy, 'Scorpion'-Panzer



**XB** Da hilft auch kein gepanzertes Fahrzeug mehr: Wer von feindlichen Söldnern umzingelt wird, sollte schnellstens per L-Taste das Gaspedal durchtreten.

oder 'Banshee'-Gleiter – clevere Online-Zocker nutzen die Fahrzeuge für ihre Dienste. Analog zum Solo-Abenteuer des Vorläufers rumpelt Ihr am besten gemeinsam mit ein paar Kumpels durch die Gegend: Während sich Spieler 1 hinters Steuer klemmt, hocken seine Team-Kollegen auf der Ladefläche und schütteln etwaige Verfolger ab. Zum Schluss noch ein Hinweis für alle Möchtegern-Bösewichte: Ihr dürft nun wahlweise auch in die Haut der fiesen Covenant schlüpfen. Welche Alien-Rassen zur Verfügung stehen, will Entwickler Bungie jedoch genauso wenig verraten wie Details zur Story-Kampagne. Geduldet Euch noch bis zur nächsten MAN!AC-Ausgabe, dann berichten wir ausführlicher von der Solo-Front: Auf der E3 gibt's nämlich endlich einen spielbaren Demo-Level. tk

### Halo 2

|                 |             |             |
|-----------------|-------------|-------------|
| MAN!AC-Prognose | Xbox        |             |
|                 | Entwickler: | Bungie, USA |
|                 | Hersteller: | Microsoft   |
|                 | Genre:      | Ego-Shooter |
|                 | D-Termin:   | 3. Quartal  |

**Der gigantische Multiplayer-Part von "Halo 2" lässt nur einen Schluss zu: Hier kommt die neue Online-Referenz!**

### Playstation-2-Alternative

Kein Neid bei PS2-Ballermannern: Sony bringt ebenfalls im Herbst seine Ego-Bombe **Killzone** – das wird ein heißer Zweikampf!

### Gamecube-Alternative

Trockenzeit für Cube-Schützen: Einzig Nintendo's innovative Eigenproduktion **Geist** hält die Ego-Shooter-Fahne hoch.



# Headhunter: Redemption

**Der Unterwelt vergeht das Lachen, denn Jack Wade ist wieder da – und diesmal bringt er schlagkräftige Verstärkung mit!**

► Auch 20 Jahre nach dem Exodus des Anti Crime Networks im ersten "Headhunter"-Teil denkt Kopfgeldjäger Jack Wade nicht ans Aufhören. Im Gegenteil: Jetzt operiert er als unabhängiger Söldner und kennt bei Verbrechern keine Gnade. Da Wade aber nicht mehr der jüngste ist, greift ihm die übermütige Leeza X unter die schwer bewaffneten Arme.

Gleich in der ersten Mission schlüpft Ihr in die Rolle des agilen Mädels, das aber kurz darauf in der Patsche sitzt. An vorgegebenen Stellen wechselt Ihr deshalb zum unerschrockenen Jack. Dabei wird Kennern des Prequels so manche Szenerie bekannt vorkommen: So findet Ihr Euch anfangs gleich auf dem riesigen Lastenaufzug des ersten Teils wieder. Grafisch hat sich einiges getan: In den pompösen, weitläufigen 3D-Kulissen sucht Ihr eine Nebelwand vergeblich. Ihr hangelt, klettert und ballert Euch durch Fabriken, Kraftwerke, Hallen oder auch mal durchs Vergnügungs-

viertel mit bunten Arenen – Einflüsse von Paul Verhoevens Filme oder "Running Man" werden hier deutlich. Auf technische Spielereien braucht Ihr ebenfalls nicht verzichten – so erfreut Ihr Euch an atmosphärischem Bodennebel oder brachialen Feuersbrünsten in farblich stimmigen Umgebungen.

Beim Durchsuchen der weitläufigen Levels erweist sich der so genannte IRIS-Scanner in der Sonnenbrille als unersetzlich. Im Ego-Modus untersucht Ihr damit die Umgebung nach versteckten Minen, Schlüsselgegenständen und Hinweisen – ganz wie in "Metroid Prime". Um Türen zu öffnen oder Sicherheitssysteme zu knacken, gilt es wie beim Vorgänger nette Rätseleinlagen lösen, in denen kleine Denkaufgaben à la 'Memory' anstehen.

## Nonstop-Action

Trotz allem steht saftige Action im Vordergrund: Um die gut bewachten Areale zu infiltrieren und Gegner im



**PS2** Cooler als Sam Fisher und Solid Snake? Auf jeden Fall lässt der gealterte Jack Wade lieber Waffen sprechen, bevor er sich versteckt.

richtigen Augenblick auszuschalten, lehnt Ihr Euch an Wände und späht um Ecken. Bei den spannenden Heckenscharmützeln unterstützt Euch ein automatisches Zielsystem. Doch anders als beim Vorgänger schwankt das Zielkreuz und pendelt sich erst

nach einigen Sekunden ein. Es sei denn, Ihr oder Euer Gegenüber bewegt sich. Im rechten Augenblick kommen dann Pistole, MG, Explosivgeschosse oder auch der Elektroschocker zum Einsatz. Praktisch: Mit Letzterem lassen sich auch Sicher-



**XB** Die übergroßen Areale beeindrucken mit Fernsicht und verschwimmen im Weichzeichner-Effekt.



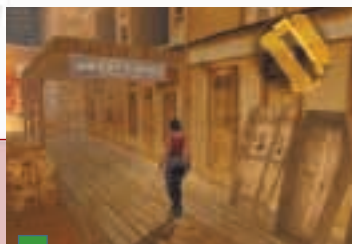
**XB** Der Scanner zeigt nützliche Infos, brüchige Wände oder auch Gefahren wie diese Annäherungsmine.



**XB** Nur mit ruhiger Hand pendelt sich das Zielsystem auf den Gegner ein.



**XB** Running Woman? In tödlichen Arenen kämpft Ihr ums Überleben.



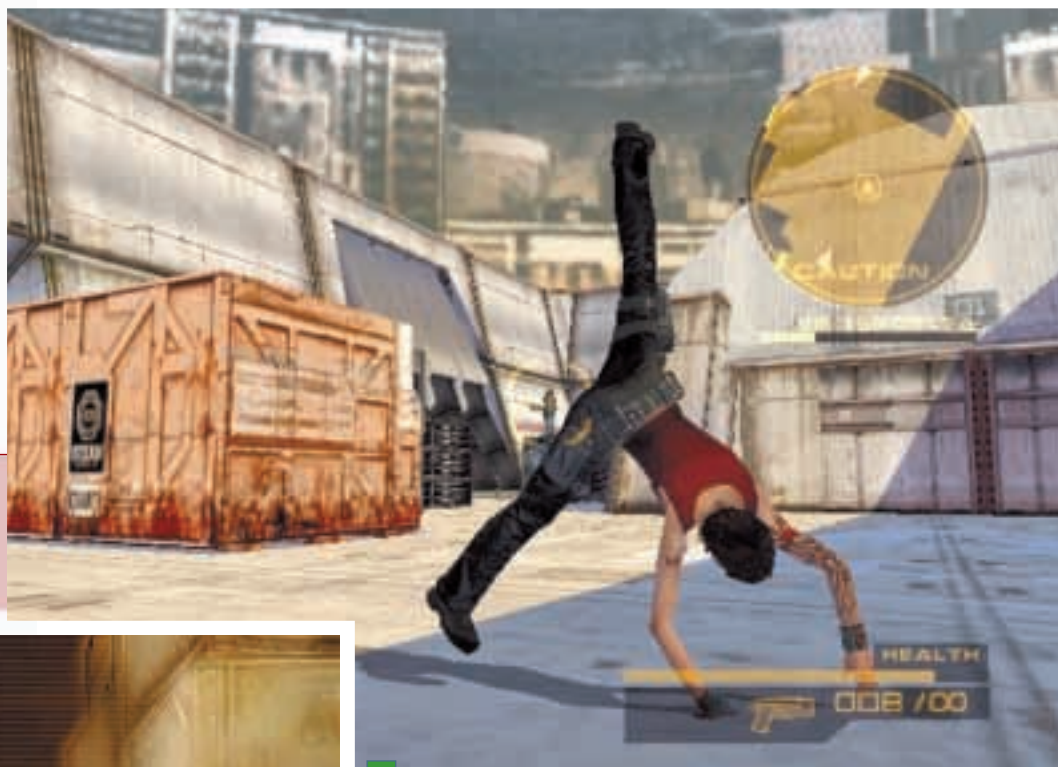
**XB** In der Wild-West-Kulisse darf eine zünftige Schießerei nicht fehlen.



**PS2** Dank Röntgen-Sicht lesen sich die Wege der Wachmänner wie ein offenes Buch. Auch gezielte Schüsse auf Minen sorgen für feurige Überraschungen.

heitssysteme kurzzeitig ausschalten. Spärliche Schleicheinlagen dienen letztlich nur dazu, Euch in der folgenden Schießerei einen entscheidenden Vorteil zu verschaffen. So weicht Ihr per Rolle oder Salto dem feindlichen Feuer aus und eliminiert nahe stehende Wachen mit Tritten, Schlägen oder einem brutalen Genickbruch. Laut Spieldesigner Peter Johansson soll der Action-Gehalt mit 80 Prozent weiterhin Kern des Titels bilden. Aber spätestens bei den hochtechnisierten Endbossen ist Taktik gefragt, denn mit plumper Ballerei geht es hier nicht weiter.

Zu sehen waren auch Scharfschützen-einlagen, die dazu dienen, eine mysteriöse dunkelhaarige Schönheit durch Laserbarrieren zu lotsen. Welche Rolle die Dame spielt, wurde aber nicht verraten. Außerdem hält



**XB** Bei wilden Schusswechseln geizt Leeza X nicht mit ihren Akrobatikkünsten, um dem gegnerischen Bleihagel zu entgehen.



**PS2** Das Türöffnen per Drehrad gehört zu den einfacheren Knobeelen.



**PS2** Dichter Nebel wird nur für atmosphärische Zwecke verwendet.

sich Story-Writer Philip Lawrence mit Details der spannenden Geschichte bedeckt. So erbte Jacks alte Liebe Angela Stern die allmächtige Stern Corporation – auf welcher Seite sie steht, muss sich erst noch herausstellen. Dazu werden sich "Headhunter"-Ken-

ner über ein Wiedersehen mit alten Bekannten freuen.

Technisch macht "Redemption" auf Xbox und PS2 bereits eine sehr gute Figur. Zwar zeigen die etwas grobe Steuerung und das Zielsystem noch einige Macken – auch die Kamera konnte bei manch chaotischen Kämpfen nicht ganz folgen. Doch die Ent-

wickler (siehe Kasten) nutzen hoffentlich bis August die Zeit, diese Schnitzer zu beseitigen. ts

## ■ ■ ■ Kopfgeldjagd auf Schwedisch ■ ■ ■

Der skandinavische Entwickler-Newcomer Amuze

Bereits mit ihrem Erstlingswerk "Headhunter" etablierten sich die schwedischen Amuze-Entwickler als feste Größe in der Videospiel-Branche. Die in Stockholm ansässige Firma setzt bei ihren Titeln besonders auf komplexe Storys und tiefgründige Charaktere, um den Spieler ans Pad zu fesseln. Laut Gründer John Kroknes dienen dabei überraschenderweise auch japanische RPGs und deren Protagonisten als Vorbild. In dem sehr jungen, über 30-köpfigen Team arbeiten Designer und Programmierer Hand in Hand, um ein cineastisches und anspruchsvolles Erlebnis zu schaffen, so Kroknes.



Erst dank vieler Entwürfe werden tiefgründige Charaktere sowie komplexe Levels am Bildschirm lebendig.

## Headhunter: Redemption

|               |                               |
|---------------|-------------------------------|
| Playstation 2 |                               |
| Xbox          |                               |
| Entwickler:   | Amuze, Schweden               |
| Hersteller:   | Sega/Atari                    |
| Genre:        | Action-Adventure              |
| D-Termin:     | August [PS2]<br>August [Xbox] |

Die Kopfgeldjagd verspricht deftige Action-Kost ohne Kompromisse, lässt aber spielerische Innovationen vermissen.

## Gamecube-Alternative

Terroristenjäger mit Spielwürfel haben bei **Splinter Cell Pandora Tomorrow** bald genug Futter für lange Abende.



# The Bard's Tale

Melodien für Millionen: Ein legendärer Barde will sich in die Herzen aller Videospieler singen – MAN!AC stimmt mit ein.



Es war einmal vor 4.000 Jahren: Die Menschen kämpften gegen eine teuflische Allianz und gingen siegreich aus dem Fantasy-Krieg hervor. Lange Zeit später streckt das unsagbar Böse seine Krallen erneut nach der friedlichen Welt aus – nur ein Auserwählter kann den drohenden Untergang verhindern. Schluss damit! Solche Reißbrett-Szenarien hängen in Xile-Gründer Brian Fargo zum Halse raus. Kein Wunder also, dass sein Revival der "The Bard's Tale"-Reihe (siehe Kasten) konsequent mit aktuellen Rollenspiel-Klischees bricht respektive diese gehörig auf die Schippe nimmt.

## Held wider Willen

Schon die Wahl des Protagonisten macht den humorvoll-erwachsenen Ansatz allzu deutlich: Der titelge-



**XB** Status im Blick: Die stilisierten Anzeigen am linken Bildrand geben Auskunft über den Gesundheitszustand Eurer beschworenen Kreaturen.

bende Barde ist nämlich ein zynischer Tolpatsch, dessen Nächstenliebe sich auf Beischlaf mit willigen Frauenzimmern beschränkt – strahlende RPG-Recken sehen anders aus! Entsprechend seiner legeren Lebensweise gerät Euer Tunichtgut zumeist unfreiwillig in die Bredouille. So besucht Ihr zu Beginn des Abenteuers eine Taverne: Die vollbusige Wirtin sucht händeringend nach einem Kammerjäger, der ihr Kellergewölbe von einer Rattenplage befreit. Doch was zunächst nach leicht verdienten

Dukaten riecht, entpuppt sich wenig später als böse Überraschung: Just als der Barde die kleinen Digi-Nager per Schwerthieb abmurkst, wird ihm das wahre Ausmaß des Ungeziefer-Problems klar – eine Feuer spuckende Riesenratte bricht durch die Mauer! Wieder zurück an der Oberfläche plaudert Euer Möchtegern-Held mit einigen Saufbrüdern: Das Alkoholiker-Volk überhäuft Euch mit Spott und stimmt sogleich eine Ode auf den Gerstensaft namens Bier an – Karaoke-Marker zum Mitsingen inklusive.

## ■ ■ ■ Hitparaden-Stürmer vergangener Tage ■ ■ ■

Warum "The Bard's Tale" einen Platz im Rollenspiel-Olymp für sich beansprucht



Trotz Bitmap-Optik ein Atmosphäre-Hammer: "The Bard's Tale" entzückte durch seine charmante Story.

Im Jahre 1985 markierte "The Bard's Tale" (u.a. für PC, C64 und Amiga) den frühen Höhepunkt von Publisher Interplay: Während "Wizardry" & Co. noch auf abstrakte Gitternetz-Grafik setzten, zauberte Solo-Programmierer Michael Cranford eine bunte Pixel-Welt auf den Schirm. Heute unvorstellbar: Die insgesamt 16 Dungeons des Spiels kamen ohne Kartenfunktion daher – Hob-

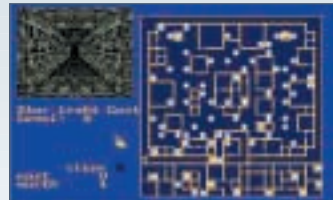


Textwüste: Auch in "The Bard's Tale 2" wurde nur ein Bruchteil des Bilds für Dungeon-Grafik verwendet.

by-Zeichnern war's gerade recht! Ein Jahr später wurde das Erfolgsrezept fortgesetzt: "The Bard's Tale 2: The Destiny Knight" bot mehr Umfang und feinere Optik. Trotz des anhaltenden Erfolgs kam mit der 1987 veröffentlichten dritten Episode das jähe Ende für die RPG-Saga. Bloß ein Rollenspiel-Baukasten namens "The Bard's Tale Construction Set" sollte noch folgen.



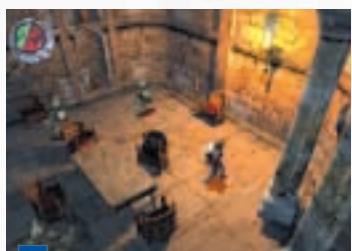
Beschämend: Nach Teil 3 versauerte die "Bard's Tale"-Lizenz im Keller von Electronic Arts – bis jetzt!



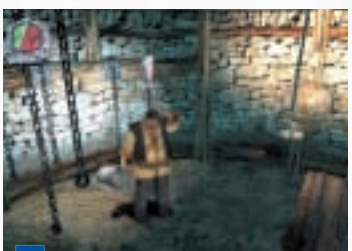
Ein Traum für Bastler: Mit dem "Construction Set" ließ sich ein individuelles Heimwerker-RPG erstellen.



**XB** Das Liedgut der Trunkenbolde dürft ihr dank Texteinblendung mitsingen.



**PS2** Plastisch: Feine Lichteffekte werfen die ohnehin ordentliche Optik auf.



**PS2** Mögliche Gesprächspartner erkennt ihr am dicken Ausrufezeichen.

**Wein, Weib und Gesang**  
Aber nicht nur KI-Charaktere betätigen sich als Hobby-Musiker, auch Euer Barde geht seiner Profession allzu gerne nach: Statt genretypisch Zaubersprüche aufzusagen, zückt der Minnesänger bei Bedarf seine Klampfe und schmettert ein magisches Liedlein. Wer etwa einen antiken Tempel nach Fallen untersuchen will, trällert den passenden Fährtenfinder herbei. Allerdings besitzt jeder besungene Helfer seine individuelle Persönlichkeit. Im Klartext: Schickt ihr den zitiernten Hinterhalt-Aufspürer ständig auf Kamikaze-Mission, meckert der Polygon-Opa schon bald über seinen erbärmlichen Beruf oder tritt gar in virtuellen Streik. Andere Beschwörungs-Kreaturen geben sich hingegen pflegeleichter: Die Elektro-Spinne brutzelt anrückende Feinde, das Kleriker-Mädel heilt eure Wunden und der Muskelberg haut jeden Gegner zu Brei. Gesellige Zocker stöpseln übrigens

ein zweites Pad an die Konsole und lassen einen Kumpel in die Haut der beschriebenen KI-Mitstreiter schlüpfen. Doch egal ob Euer Müßiggänger im Alleingang durch die Lande zieht oder via Mandoline ständig Verbündete herbei musiziert – sämtliche Heldentaten werden von einem Erzähler verbal begleitet. Dumm nur, dass die Wünsche des allwissenden Sprechers oftmals mit der Realität kollidieren. Läuft der Barde beispielsweise entgegen aller Hinweise in die falsche Himmelsrichtung, verliert der Erzähler schon mal die Fassung: "Welchen Teil von 'nach Osten' hast du denn nicht verstanden?", schallt es bei unserem Probespiel aus den Boxen.

### Humor ist Trumpf

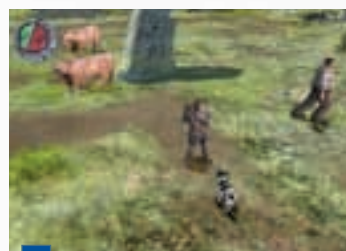
Für weitere Lacher sorgen die unzähligen Dialoge mit Nebencharakteren: Ihr wählt nämlich nicht einfach eure gewünschte Antwort aus, sondern entscheidet euch für eine emotionale



**PS2** Selbst ist der Barde: Wenn seine KI-Helfer den Löffel abgeben, greift Euer Recke schon mal persönlich zum Langschwert und haut untote Wikinger um.



**XB** Genre-Standard: Euer Barde erforscht einen verschneiten Gebirgspass.



**PS2** Wer diesen Köter nett behandelt, findet in ihm einen Freund fürs Leben.

Richtlinie. Soll der Barde freundlich und zuvorkommend palavern, oder doch lieber sarkastische Bosheiten absondern? Auf diese Weise mutieren selbst belanglose Smalltalk-Plaudeereien zum spannenden Wortgefecht – denn nie könnt ihr sicher sein, was eure Recke im Einzelnen von sich gibt. Mindestens genauso erfrischend kommen die einzelnen Missionen von "The Bard's Tale" daher: Da wollen etwa meckernde Landwirte vor einer Horde untoter Hühner (!) beschützt, skurrile Theater-Aufführungen durchgeführt und reiche Jungfrauen ins Bett gezerrt werden. Technisch setzt Brian Fargos Rollenspiel-Parodie unterdessen auf die modernen "Baldur's Gate"-Routinen: Ihr blickt also aus schräger Vogelperspektive aufs Geschehen bzw. freut euch über detaillierte Schauplätze sowie eine frei drehbare Kameraansicht. Stempelt das Acclaim-Produkt deshalb jedoch nicht als x-belie-

biges Fantasy-Gemetzel ab, denn sonst entgeht euch einer der charmantesten Genre-Vertreter – ein Muss für jeden RPG-Sympathisanten. tk

### The Bard's Tale

Playstation 2

Xbox

Entwickler: inXile, USA

Hersteller: Acclaim

Genre: Rollenspiel

D-Termin: Dezember [PS2]

Dezember [Xbox]

**Digitaler Musikantenstadl:** Dank feinem Humor und piffigem Magie-System ein würdiges Comeback für die legendäre RPG-Serie.

### Gamecube-Alternative

Ein Klempner auf Abwegen: Cube-Rollenspieler fiebern dem Comeback von Paper Mario entgegen – allerdings kommt's erst 2005.

# Full Spectrum Warrior

**Revolutionäres von der Videospiel-Front: THQ verpasst dem zähen Strategie-Genre eine Frischzellenkur – mit großem Erfolg!**

General Patton würde sich im Grab umdrehen: Statt an realistischen Manövern teilzunehmen, trainieren moderne US-Soldaten ihre Front-Fähigkeiten per ungefährlichem Videospiel. Eines dieser Schulungsprogramme hört auf den sinnigen Namen "Full Spectrum Warrior" und darf ab Juli auch von Hobby-Militaristen gezoxt werden – allerdings in einer entschlackten, weniger knochentrockenen Light-Version. MAN!AC stülpt schon jetzt den Stahlhelm über, um die aktuelle Alpha-Fassung des Taktik-Hammers anzutesten.

## Hirnschmalz statt Knarren

Wer das hoffnungsvolle THQ-Fabrikat auf den ersten Blick als x-beliebigen Taktik-Shooter abstempelt, sieht sich jäh getäuscht: Stellt "Full Spectrum Warrior" doch ein reinrassiges Strategie-

Spektakel dar – quasi Digi-Schach mit Soldaten. Ihr schlüpft dabei in die Rolle des virtuellen Befehlshabers über die Teams Alpha und Bravo. Jede der beiden Truppen besteht aus vier individuellen Rekruten: Egal ob Maschinengewehr-Experte, Scharfschütze, Sanitäter oder Sprengstoff-Spezialist – Eure Mannen decken sämtliche Tätigkeitsfelder ab. Weil die KI-Quartette jedoch ohne clevere Führung auf verlorenem Posten stehen, freundet Ihr Euch zuerst mit den facettenreichen Kontrollen an. Sämtliche Kommandos werden per intelligentem Cursor erteilt: Soll etwa Team Alpha zum nächsten Mauervorsprung spurten, so zeigt Ihr einfach mit dem linken Analogstick aufs gewünschte Zielareal – einen Knopfdruck später setzt sich die Mannschaft in Bewegung. Die Formation passt sich hier-

**XB** Nervenzerfetzende Spannung: Detaillierte Texturen und stimmungsvolle Rauch- wie Feuereffekte vermitteln Kriegs Atmosphäre.

bei automatisch der jeweiligen Umgebung an: Während ein Stapel Sandsäcke beispielsweise selbsttätig als Deckungs-Option erkannt wird, legen sich Eure Recken auf offenem Feld zur Sicherheit hin. Diese Taktiken repräsentieren jedoch nur das kleine Militär-Einmaleins – gewiefte Sofa-Generäle beherrschen nämlich noch weitaus intelligentere Kniffe wie Hinterhalte oder Zangenangriffe. Um Letztere auszuführen, bringt Ihr Eure beiden KI-Teams parallel in Stellung und nehmt den Feind auf diese Weise ins gefürchtete Kreuzfeuer. Doch Vorsicht: Oftmals warten listige Terrorbu-

ben nur darauf, Euch in den Rücken zu fallen. Sondiert also aus Ego-Perspektive die Lage und justiert stets den Sichtkegel Eurer Untergebenen – was außerhalb deren Blickfeld steht, wird nämlich nicht als Bedrohung registriert! Deshalb nutzen schlaue Frontschweine das 'Bound'-Manöver: So turnen die KI-Söldner nicht blindlings zum nächsten Wegpunkt, sondern halten während des Fußmarschs einen von Euch markierten Bereich im Auge – besonders im Straßenkampf ein ungemein hilfreiches Feature. Als mindestens ebenso nützlich erweist sich das Satelliten-System der "Full



**XB** Das Vorgehen einer Elite-Einheit: Nachdem Ihr den Feinden per Rauchbombe die Sicht genommen habt, kann Euer Grenadier mit dem Granatwerfer für Ruhe sorgen.



**XB** Der Nebel des Kriegs: Ein Druck auf die R-Taste macht den Sichtbereich Eures Teams deutlich. Was im trüben Bereich (links) vorgeht, bleibt dem Trupp verborgen.





**XB** Verwundete Kollegen (oben) müsst Ihr schnell zum Sanitätswagen bringen.



**XB** Harte Bandagen: Um eine Bande Terroristen abzulenken, nimmt Team Bravo das Gebiet unter Sperrfeuer – jetzt können die Alpha-Kollegen ungehindert vorrücken.

### ■ ■ ■ Spiel's noch einmal, Soldat! ■ ■ ■

Das einfallsreichste Feature von "Full Spectrum Warrior" im Detail

Obwohl Entwickler Pandemic vornehmlich auf Strategie-Köner abzielt, müssen Neulinge nicht die Flinte ins Korn werfen: Enthält "Full Spectrum Warrior" doch eine Replay-Funktion, mit der Ihr alle Einsätze aufzeichnen respektive später wieder abspielen dürft. Was daran so besonders sein soll? Ihr schaut die Filmchen nicht nur an, sondern steigt jederzeit wieder

ins Geschehen ein – auf diese Weise lassen sich tödliche Fehler rückgängig machen. Wer seine kriegerischen Taten gerne teilt, tauscht die zugehörigen Replays über Xbox Live oder versucht, angefangene Missionen eines Freundes zu beenden. Für gesellige Spieler gibt's oben drein einen Coop-Modus, bei dem Ihr übers Netz gemeinsam auf Terrorhatz geht – stark!



Fehlerkorrektur: Nachdem das Bravo-Team in einen Terroristen-Hinterhalt gerät (links), nutzt Ihr die Replay-Funktion und spult einfach bis an die Stelle vor dem tödlichen Fehler zurück (rechts).



**XB** Schnell weg: Nur wer ständig die Deckung wechselt, überlebt den Krieg.



**XB** Ein Hauch von Action: Granaten bringt Ihr per Wurfanzeige ins Ziel.

Spectrum Warrior"-Protagonisten: Auf der Hightech-Karte erkennt Ihr alle Missionsziele sowie den Standort von etwaigen Verbündeten. Wer trotz Vorausplanung mal in eine Zwickmühle gerät, greift sogleich zu härteren Maßnahmen: Bestellt per Laser-Markierung einen Artillerieschlag, räuchert Bunker mit einer Granate aus und sprengt durch Einsatz des Raketenwerfers anrückende Panzer.

### Politischer Zündstoff

Um das Spiel in einen gebührenden Story-Rahmen zu packen, bedient sich Entwickler Pandemic bei der aktuellen Weltpolitik: Im erfundenen Staat Zekistan residiert ein schlimmer Finger namens Al-Afad – der Fanatiker steckt hinter dutzenden Terroranschlägen und bedroht somit die westliche Zivilisation. Wen wundert's,

dass der amerikanische Präsident angesichts dieses Affronts seine Truppen gen Zekistan entsendet und das Problem mit kriegerischen Mitteln lösen will. Folglich führen Euch die zwölf Kampagnen-Missionen von arabischen Städtchen über riesige Flughäfen bis hin zu orientalischen Palästen – tatsächlich erinnert das Szenario frappierend an eine heikle Mixtur aus Irak und Afghanistan.



**XB** Später: Via Schultertaste blickt Ihr durch die Augen Eurer Soldaten.



**XB** Hightech in der Hosentasche: Die GPS-Karte zeigt alle Missionsziele.

### Full Spectrum Warrior

|                 |               |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|-----------------|---------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| MAN:AC-Prognose | 10            | 9 | 8 | 7 | 6 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | 0 |
| Xbox            |               |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| Entwickler:     | Pandemic, USA |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| Hersteller:     | THQ           |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| Genre:          | Strategie     |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| D-Termin:       | Juli          |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |

**Strategie-Sensation:** Der grimmige Söldner-Simulator ködert Taktiker mit frischen Ideen und schicker Grafik – unser Geheimtipp!

### Playstation-2-Alternative

Tausche Action gegen Strategie: PS2-Soldaten freuen sich auf SCIs Taktik-Shooter **Conflict: Vietnam** – noch im Herbst wird losgeballert.

### Gamecube-Alternative

Frei nach dem Motto 'Uncle Sam wants you!' sucht die US-Regierung nach Rekruten: **America's Army** erscheint unter Ubisoft-Flagge.

# The Chronicles of Riddick: Escape from Butcher Bay



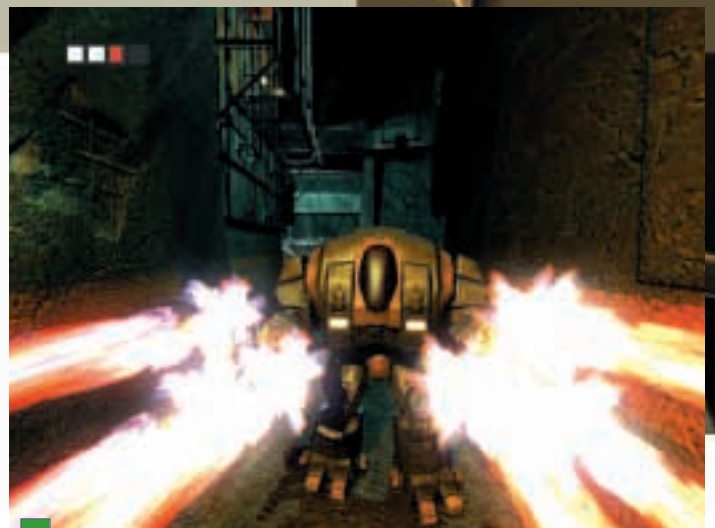
Der Vorgänger zum Kinofilm "Pitch Black" kommt nicht aus Hollywood, sondern aus Schweden: MAN!AC hat das Science-Fiction-Abenteuer vor Ort angespielt.

Film-Umsetzungen können sich mit Genre-Konkurrenten meist nicht messen, weil sie spielerisch und inhaltlich eine lineare Handlung wiedergeben müssen – da Konsolen-Software interaktiv ist, wäre etwas mehr Freiheit wünschenswert. Die wenigen Ausnahmen wie "Fluch der Karibik" (Xbox) nehmen es mit dem Vorbild nicht so genau. Noch einen Schritt weiter geht der schwedische Entwickler Starbreeze Studios, der in Zusammenarbeit mit Hollywood-Star Vin Diesel ein Prequel, also einen Vorgänger zum Kinostreifen "Pitch Black" (siehe Kasten) entwickelt. Ihr spielt Verbrecher Richard B. Riddick, der in dem futuristischen Hochsicherheitsknast Butcher Bay eingelocht wird. Durch rund 30 Levels gelangt Euch der Ausbruch: Ihr erklimmt die Gefängnisetagen, kriecht durch Schächte, stürmt die Verwaltung, Lagerhallen und Sicherheitsebenen. Die umfangreiche Handlung soll obendrein alle Unklarheiten beseitigen, die der actionlastige Film offen gelassen hat – so wird etwa das Geheimnis um Riddicks

Augenimplantate gelüftet. Dabei geht der Muskelmeister den Entwicklern persönlich zur Hand: Neben Stimme und Aussehen bringt der Schauspieler auch eigene Ideen in "The Chronicles of Riddick" ein – für die deutsche Version wurden natürlich die Sprecher des Films engagiert. Für Kino-Atmosphäre sorgen zudem weitere Schauspieler wie Cole Hauser ("Tränen der Sonne"), Kristin Lehman ("Way of the Gun") und Willis Burks ("Trigger Happy").

## Knast total

Den Helden steuert Ihr je nach Situation aus verschiedenen Blickwinkeln: Gelaufen und gekämpft wird in Ego-Perspektive, aber bei friedlichen Aktionen wie Kraxeln wechselt das Abenteuer in Third-Person-Perspektive. Zudem erwarten Euch jede Menge Plaudereien und Handlungsszenen, die Starbreeze mit Kameraschwenks und Schnitten filmreif in Szene setzt. Nach Einlieferung werdet Ihr Euch in den Zellenblöcken unter den Mitgefangenen beweisen: In Missionen quetscht Ihr Informanten aus und be-

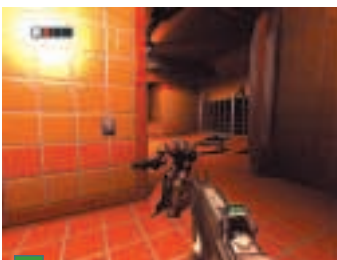


**XB** Auch einige Obermotze lauern in den Gefängnisschächten: Frontalangriffe bringen meist wenig, nur mit Kampftaktik sind sie zu besiegen.

straft Verräter mit Faustcombos oder gar einer selbst gebauten Klinge. Neben den Ego-Ballereien haben die Entwickler nämlich auch den Kampf mit bloßen Fäusten eingebaut: Ihr blockt Hiebe und schlägt mit Rechts-Links-Kombinationen, Haken und Magenschwingern. Dabei hinterlässt jeder Treffer sichtlichen Eindruck, Ihr könnt Euren Feinden ein Paar Veilchen, aber auch derbe Schürfungen und Schwellungen zufügen. Weniger kommunikativ sind dann die Bewohner der unteren Ebenen, hier lechzen Mutanten und Kannibalen nach Eurem Bruststück. Außerdem müsst Ihr durch allerlei Schächte kriechen, Kisten erklimmen und an Stangen hangeln. Zum Glück entdeckt Ihr über 15 Wummen wie Betäubungswaffe, Flinte und Mini-Gun – rustikale Naturen dürfen auch Rohre aus der Wand reißen oder Schlagringe anlegen.

## Kniffliger Ausbruch

Wie Ihr schon bemerkt habt, wechselt der Schwerpunkt des Abenteuers je nach Handlung – mal müsst Ihr plaudern und suchen, mal kämpfen, kraxeln und ballern. Neben Action und Adventure gibt's auch einen Stealth-Modus: In den Sicherheitsetagen dürft Ihr nicht so einfach durch die Gegend trampeln, sonst heult der Alarm und die Sturmtruppe überrennen Euch. Per Knopfdruck schleicht Riddick, versteckt sich im Schatten vor den patrouillierenden Wachen und fällt ihnen in den Rücken: Ein Ruck genügt, dann ist das Genick durch. Wie Sam Fischer muss auch Riddick seine Opfer ins Dunkel zerren, damit sie nicht entdeckt werden. Eure Feinde sind aber sehr clever, sie achten auf Schatten und Geräusche und leuchten mit der Lam-



**XB** In den verwinkelten Levels müsst Ihr vorsichtig vorgehen: Schreie und Geräusche locken Wachen und deren Kollegen heran.



**XB** Mit erhobenen Fäusten: Bei den Kämpfen nutzt Ihr vielfältige Schläge und blockt mit erhobenen Fäusten die Angriffe Eurer Gegenüber.



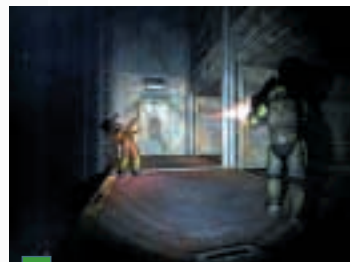
**XB** Es gibt zwar viele düstere Abschnitte, aber mit aufwändiger Gefängnisarchitektur und bunten Lichtquellen überrascht Euch "Chronicles of Riddick" immer wieder.



**XB** Vin Diesel ist gelenkig: Ihr könnt nicht nur klettern und hangeln, sondern z.B. auch um die Kante einer Kiste greifen und Euch auf Feinde fallen lassen.



**XB** DNA-Analyse: Erst wenn Ihr eure Daten in den Computer geladen habt, nutzen Euch die Waffen der Soldaten.



**XB** Die realistische Beleuchtung wirft gespenstische Schatten auf Wände und sogar den eigenen Körper.

pe in finstere Ecken! Zum Glück bekommt Ihr Nachtblick und lernt zahlreiche Möglichkeiten, die Soldaten zu überlisten: Ihr werdet Euch z.B. von der Decke auf sie stürzen, Ablenkungsmanöver arrangieren und auf Ventilatoren schießen, damit sie den Feind erschlagen. Beim ersten An-

spielen klappte das prima, trotz der vielen Manöver blieb die Steuerung immer einfach und intuitiv.

### Wie im Film?

Durch erstklassige Effekte und Motion-Capture-Animationen will Starbreeze auch optisch neue Maßstäbe

setzen: Mit 'Per-Pixel Lighting' nutzt "The Chronicles of Riddick" dieselbe dynamische Beleuchtung, die schon im "Doom 3"-Demo für Aufsehen sorgte. Zudem bauen die Entwickler über 200 detailliert animierte Figuren und komplexe Physik-Routinen ein, die für Realismus sorgen sollen. *oe*

### ■ ■ ■ Pitch Black ■ ■ ■

Was nach dem Spiel mit Riddick passiert

In dem Science-Fiction-Streifen von 2000 wird Vin Diesel als Megaverbrecher nebst drei Dutzend weiteren Verbrechern zu einem intergalaktischen Gefängnis transportiert. Doch ein Meteoritenschauer lässt das



Die Matte muss runter: Vin Diesels erste Amtshandlung in Freiheit ist eine ordentliche Rundumrasur.



Drei Sonnen: Wegen Wassermangel und gefräßigen Aliens können die Verschollenen das Naturschauspiel kaum genießen.

Schiff auf einem Wüstenplaneten mit drei Sonnen notlanden – dabei gehen die meisten Knasties drauf. Die wenigen Überlebenden müssen feststellen, dass auf diesem Felsbrocken alle 22 Jahre Finsternis herrscht und dann hungrige Aliens an die Oberfläche kriechen. Zu allem Übel steht die nächste Dunkelphase kurz bevor: Glücklicherweise ist Vin Diesel alias Riddick an Bord, der mit Nachtblick und stählernen Muskeln aufräumt.

### The Chronicles of Riddick:

Escape from Butcher Bay

|                 |                               |  |
|-----------------|-------------------------------|--|
| MANIAC-Prognose | Xbox                          |  |
| Entwickler:     | Starbreeze Studios, Stockholm |  |
| Hersteller:     | Vivendi Universal             |  |
| Genre:          | Action                        |  |
| D-Termin:       | 3. Quartal                    |  |

Der überraschend vielseitige Knastaubbruch verspricht düstere Action im Kino-Format.

### Playstation-2-Alternative

Die Schlange kommt zurück: Noch in diesem Jahr überlistet Ihr die Konami-Söldner von Metal Gear Solid 3: Snake Eater.

### Gamecube-Alternative

Leiser Tod: Ebenfalls noch 2004 mischt Sam Fisher die Terroristen in Splinter Cell: Pandora Tomorrow auf.



**PS2** Allein gegen alle: Wie immer rüstet Ihr Ratchet mit einem Haufen skurriler Wummen aus, die selbst dicke Brocken effektiv wegputzen.



**PS2** Action im Team liefern Internet- oder Splitscreen-Duelle.



# Ratchet & Clank 3

**Auf in den Kampf: Insomniacs Action-Hüpfer geht in die dritte Runde und hat diesmal sogar Online-Funktionen im Gepäck.**

Sonys Haus- und Hofentwickler sind eifrige Burschen, denn wieder im Jahrestakt werden die Abenteuer des ungleichen Duos "Ratchet & Clank" fortgesetzt. Statt sich aber wie beim zweiten Teil auf weitgehend oberflächliche Feinpolitik zu beschränken, haben die Mannen rund

um Ted Price diesmal großes vor: Neben dem normalen Abenteuer soll ein vollwertiger Online-Modus Internet-Zocker an die Konsole fesseln.

## Mehr drin, mehr dran

Solohüpfer bekommen bewährt hochkarätige Kost geboten, die mit wenigen, aber sinnvollen Neuerungen aufwartet: So stehen neue Waffenarten zur Verfügung, die nun auch nicht mehr nur einmal, sondern in mehreren Stufen ausgebaut werden können. Neben einem tragbaren 'schwarzen Loch', das Gegner aufsaugt, eliminiert Ihr nun Gegner auch indirekt: Infiziert beispielsweise einen Feind mit einem Geschoss – der



**PS2** Wer um die Ecke denken kann, ist im Vorteil: Dank reflektierendem Laserstrahl erledigt Ihr Rätsel und Gegner nun auch indirekt.

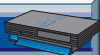
arme Tropf steckt sodann seine Kumpane an. Auch für Rätseleinsatz gedacht ist ein Laserstrahler, mit dem Ihr über reflektierende Oberflächen Lichtknocheleien löst. Robokumpel Clank wird voraussichtlich stärker ins Geschehen einbezogen als bisher: Neben einer aufgestockten Missionszahl, bei der Ihr ihn steuert, steht sogar ein ganzer Handlungsstrang rund um den ehrenhaften Blechzwerg zur Diskussion. Grafisch bleibt wiederum das meiste beim bekannt hochwertigen Bild, mit zusätzlichen Reflexions- und Partikeleffekten sind kleinere

kosmetische Verschönerungen aber angedacht.

Spektakulär fallen die gänzlich neuen Mehrspieler-Möglichkeiten aus: Entweder zu viert via Splitscreen oder zu acht im Internet tretet Ihr zu spürbar vom Microsoft-Hit "Halo" und der bekannten 'Capture the Flag'-Matchvariante inspirierten Duellen an. Neben den schlagkräftigen Wummen aus dem Soloabenteuer erwarten Euch u.a. fernlenkbare Robodrohnen und fahrbare Vehikel, bei denen ein Spieler steuert und der andere den Geschützturm übernimmt. us

## Ratchet & Clank 3

Playstation 2



Entwickler: Insomniac, USA  
Hersteller: Sony  
Genre: Jump'n'Run  
D-Termin: 4. Quartal

**Technisch gewohnt edles und spielerisch dezent aufgebohrtes Spitzen-Jump'n'Run mit tollem Online-Spielmodus.**



### Xbox-Alternative



Wenn Rare sich am Riemen reißt, erfreuen sich Xbox-Hüpfer im Sommer am aufgemotzten N64-Kulthit **Conker: Live & Uncut**.

### Gamecube-Alternative



Electronic Arts bleibt dem Würfel noch treu: Das knuffige **Ty the Tasmanian Tiger 2** ist für das 4. Quartal geplant.



**PS2** Tod von oben: Geht Ihr in die Luft, schauen die Gegner dumm drin.



**PS2** Gut gerüstet ist halb gewonnen: Wie im Vorgänger geht Jak nicht mehr ohne sein Wummenarsenal auf die Pirsch.

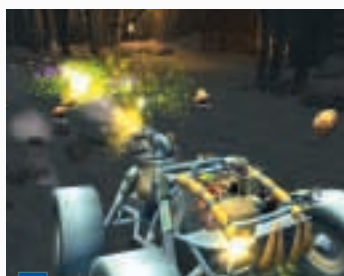


# Jak 3

**Raus aus der Stadt: Naughty Dogs spitzohriger Held erlebt sein nächstes und noch größeres Abenteuer in der Wüste.**

Wenn ein Team vorlegt, will das andere nicht zurückstecken: Auch bei Naughty Dog ist eine Fortsetzung rund um den hauseigenen Vorzeigecharakter Jak in der Mache. Statt wie letztes Jahr einen konsequenten Stilbruch zu seinerzeit friedfertigen Vorgänger zu vollziehen, orientiert sich Episode 3 am nun etablierten Duster-Stil, auch spielerisch gibt erneut Action den Ton an. Da die Geschehnisse am Ende von "Jak 2" dazu führten, dass fast die gesamte Stadt in Schutt und Asche gelegt wurde, fliegt der als Schuldiger ausgemachte Jak im hohen Bogen raus – Ehrensache, dass Tierkumpel Daxter mit ihm geht. Entsprechend

spielt das neue Abenteuer nun im weiten Umland, Naughty Dog verspricht einen etwa fünffachen Umfang der Spielwelt. Da das Terrain weitläufiger ausfällt, wurde einer der Kritikpunkte des Vorgängers entsorgt: Die in der Praxis öfters nervigen "GTA"-Einlagen mit ständigen Gleiterreplern gehören erfreulicherweise der Vergangenheit an – überhaupt fällt der Schwierigkeitsgrad wieder spürbar sanfter aus. Auf Fahrzeugeinsatz muss Jak nicht verzichten, denn jetzt schwingt er sich u.a. in flinke Wüstenbuggys, die zugleich mit einer Bordkanone ausgerüstet sind. Selbst hitzetaugliche Reittiere helfen Euch gelegentlich weiter. Ganz abgeschrieben



**PS2** Dank Bordkanone erledigt Ihr dicke Brocken schneller.



**PS2** Es werde Licht: Mit hellem Eco wird Jak zum Racheengel.



**PS2** Hoch zu 'Ross': Statt immer noch auf hochtechnische Fortbewegungsmittel zu setzen, vertraut Jak auch mal auf tierische Transporte.

ben ist die alte Stadt allerdings nicht, denn für einige Aufträge müsst Ihr Euch dort durch die Ruinen schlagen.

## Licht und Schatten

Neben Eurem Vorrat an Feuerwaffen kann sich Jak weiterhin in sein Hulk-ähnliches dunkles Alter Ego verwandeln und in dieser Form für besonders viel Rabatz sorgen. Neben bekannten Fähigkeiten wie dem Bomben-ähnlichen Sprung soll er weitere Aktionen im Repertoire haben – über deren Art schweigt sich Naughty Dog noch aus. Aber nicht alles hat einen so düsteren Anstrich. Findet Ihr nämlich helle Eco-Materie, mutiert Jak nun in eine wahrhaftig lichte Gestalt – in strahlender Engelsform fliegt Euer Held durch die Gegend und erholt sich dabei dank Heilkräften von Verletzungen. *us*

## Jak 3

|                 |    |
|-----------------|----|
| MANIAC-Prognose | 10 |
|                 | 9  |
|                 | 8  |
|                 | 7  |
|                 | 6  |
|                 | 5  |
|                 | 4  |
|                 | 3  |
|                 | 2  |
|                 | 1  |
|                 | 0  |

|                              |
|------------------------------|
| Playstation 2                |
| Entwickler: Naughty Dog, USA |
| Hersteller: Sony             |
| Genre: Jump'n'Run            |
| D-Termin: 4. Quartal         |

**Die Fortsetzung behält das stilvolle düstere Action-Prinzip bei und ersetzt alte Mängel durch interessante Neuerungen.**

## Xbox-Alternative

Die ehemals Sony-exklusive Beutelratte macht zum zweiten Mal die Xbox unsicher: **Crash Bandicoot Unlimited** kommt zum Jahresende.

## Gamecube-Alternative

Der Klempner soll's richten: Mit etwas Glück geht das sagenumwobene **Super Mario 128** noch 2004 an den Start.

# Gradius V

**Abartig schwer und wunderschön: Ballert Euch erstmals im Team durch unzählige Polygon-Formationen in explosiven 2D-Szenarien.**



Angesichts dieser tödlichen Bedrohung wehrt Ihr Euch neuerdings im optionalen Zweispieler-Modus gegen die feindlichen Invasoren.

## Extra-Evolution

Serien-Kenner fühlen sich dank altbewährten Waffensystem sofort heimisch und freuen sich über die vortrefflichen Verbesserungen in den insgesamt vier verschiedenen Upgrade-Sets. Wie gehabt sammelt Ihr zur Gleiter-Aufrüstung rote Kapseln und erweitert so Eure Standardwumme mit zerstörerischen Bomben, Gegner-schmelzenden Lasern sowie den maximal vier 'Option'-Satelliten. Letztere imitieren Euren Schuss und formieren sich neuerdings je nach gewählter Extra-Ausstattung. So kreisen die Satelliten wahlweise wie ein



**PS2** Zu zweit und voll ausgerüstet gegen die Alien-Übermacht (von oben).

Bereits 1985 verteidigte Vic Viper die Erde vor fiesen Außerirdischen. Damals überzeugte nicht nur die überragende Optik, sondern auch das ausgefeilte Waffen-Upgrade-System. Beinahe 20 Jahre nach der ersten Attacke roten sich erneut mies gelaunte Aliens zusammen, unseren Planeten in Besitz zu nehmen.

## Gradius V

Playstation 2

Entwickler: Treasure, Japan  
Hersteller: Konami  
Genre: Shoot'em-Up  
D-Termin: 3. Quartal

**Baller- und Grafik-Fetischisten freuen sich dank taktischer Neuerungen sowie Edel-Optik auf das beste "Gradius".**

MANIAC-Prognose  
10  
9  
8  
7  
6  
5  
4  
3  
2  
1  
0

## Xbox-Alternative

Pech für PALis: Shoot'em-Up-Fans müssen auf Importe wie das bereits erhältliche **Shikigami no Shiro Evolution** ausweichen.

## Gamecube-Alternative

Das gleiche traurige Bild für Nintendo-Besitzer: Immerhin können Würfelzocker auf die PAL-Fassung von **Ikaruga** zurückgreifen.



**PS2** Nicht alles Gute kommt von oben: Dieser feuerfeste Blechkamerad fordert Euch minutenlang zum vertikalen (!) Scharmützel auf.

zweites Schutzschild um das Raumschiff oder platzieren sich jeweils ober- und unterhalb von Euch.

## Ende ohne Schrecken

Endlich wurde auch das größte Manko der Konsolen-Vorgänger ausgemerzt: Nach einem Gleitertod verliert Ihr zwar immer noch Euer ergattertes Waffenarsenal, jedoch könnt Ihr wenigstens die bereits erhaltenen Begleit-Schiffchen wieder einsammeln. Ebenso erhöhen dosierter Geschwin-

digkeits-Schub, Force-Schutzschild sowie blaue Smartbomben Eure Überlebens-Chancen immens.

Jedoch sterben unerfahrene Piloten immer noch tausend Tode. Denn in den sieben riesigen 2D-Levels lauern unzählige Polygon-Gegner: So fliegt Ihr durch ein dichtes Asteroidenfeld, weicht in letzter Sekunde brachialen Schlachtschiffen aus, zerstört lästige Geschützturm-Ansammlungen und behackt robuste Endgegner in minutenlangen, taktischen Gefechten. rf



**PS2** Kaboom! Solch brachiale und farbenprächige Partikelexplosionen haben Shoot'em-Up-Fans noch nie gesehen. Bei besonders fetten Gegnern benötigt Ihr jedoch Eure 'Option'-Schiffchen – dann gibt der Feind schnell klein bei.



# Full Spectrum Warrior

**Revolutionäres von der Videospiel-Front: THQ verpasst dem zähen Strategie-Genre eine Frischzellenkur – mit großem Erfolg!**

General Patton würde sich im Grab umdrehen: Statt an realistischen Manövern teilzunehmen, trainieren moderne US-Soldaten ihre Front-Fähigkeiten per ungefährlichem Videospiel. Eines dieser Schulungsprogramme hört auf den sinnigen Namen "Full Spectrum Warrior" und darf ab Juli auch von Hobby-Militaristen gezoxt werden – allerdings in einer entschlackten, weniger knochentrockenen Light-Version. MAN!AC stülpt schon jetzt den Stahlhelm über, um die aktuelle Alpha-Fassung des Taktik-Hammers anzutesten.

## Hirnschmalz statt Knarren

Wer das hoffnungsvolle THQ-Fabrikat auf den ersten Blick als x-beliebigen Taktik-Shooter abstempelt, sieht sich jäh getäuscht: Stellt "Full Spectrum Warrior" doch ein reinrassiges Strategie-

Spektakel dar – quasi Digi-Schach mit Soldaten. Ihr schlüpft dabei in die Rolle des virtuellen Befehlshabers über die Teams Alpha und Bravo. Jede der beiden Truppen besteht aus vier individuellen Rekruten: Egal ob Maschinengewehr-Experte, Scharfschütze, Sanitäter oder Sprengstoff-Spezialist – Eure Mannen decken sämtliche Tätigkeitsfelder ab. Weil die KI-Quartette jedoch ohne clevere Führung auf verlorenem Posten stehen, freundet Ihr Euch zuerst mit den facettenreichen Kontrollen an. Sämtliche Kommandos werden per intelligentem Cursor erteilt: Soll etwa Team Alpha zum nächsten Mauervorsprung spurten, so zeigt Ihr einfach mit dem linken Analogstick aufs gewünschte Zielareal – einen Knopfdruck später setzt sich die Mannschaft in Bewegung. Die Formation passt sich hier-

**XB** Nervenzerfetzende Spannung: Detaillierte Texturen und stimmungsvolle Rauch- wie Feuereffekte vermitteln Kriegs Atmosphäre.

bei automatisch der jeweiligen Umgebung an: Während ein Stapel Sandsäcke beispielsweise selbsttätig als Deckungs-Option erkannt wird, legen sich Eure Recken auf offenem Feld zur Sicherheit hin. Diese Taktiken repräsentieren jedoch nur das kleine Militär-Einmaleins – gewiefte Sofa-Generäle beherrschen nämlich noch weitaus intelligentere Kniffe wie Hinterhalte oder Zangenangriffe. Um Letztere auszuführen, bringt Ihr Eure beiden KI-Teams parallel in Stellung und nehmt den Feind auf diese Weise ins gefürchtete Kreuzfeuer. Doch Vorsicht: Oftmals warten listige Terrorbu-

ben nur darauf, Euch in den Rücken zu fallen. Sondiert also aus Ego-Perspektive die Lage und justiert stets den Sichtkegel Eurer Untergebenen – was außerhalb deren Blickfeld steht, wird nämlich nicht als Bedrohung registriert! Deshalb nutzen schlaue Frontschweine das 'Bound'-Manöver: So turnen die KI-Söldner nicht blindlings zum nächsten Wegpunkt, sondern halten während des Fußmarschs einen von Euch markierten Bereich im Auge – besonders im Straßenkampf ein ungemein hilfreiches Feature. Als mindestens ebenso nützlich erweist sich das Satelliten-System der "Full



**XB** Das Vorgehen einer Elite-Einheit: Nachdem Ihr den Feinden per Rauchbombe die Sicht genommen habt, kann Euer Grenadier mit dem Granatwerfer für Ruhe sorgen.



**XB** Der Nebel des Kriegs: Ein Druck auf die R-Taste macht den Sichtbereich Eures Teams deutlich. Was im trüben Bereich (links) vorgeht, bleibt dem Trupp verborgen.



**XB** Verwundete Kollegen (oben) müsst Ihr schnell zum Sanitätswagen bringen.



**XB** Harte Bandagen: Um eine Bande Terroristen abzulenken, nimmt Team Bravo das Gebiet unter Sperrfeuer – jetzt können die Alpha-Kollegen ungehindert vorrücken.

### ■ ■ ■ Spiel's noch einmal, Soldat! ■ ■ ■

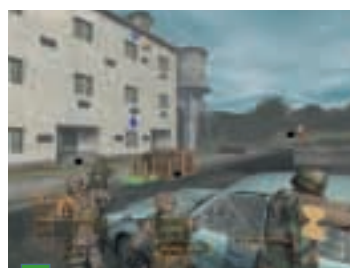
Das einfallsreichste Feature von "Full Spectrum Warrior" im Detail

Obwohl Entwickler Pandemic vornehmlich auf Strategie-Könner abzielt, müssen Neulinge nicht die Flinte ins Korn werfen: Enthält "Full Spectrum Warrior" doch eine Replay-Funktion, mit der Ihr alle Einsätze aufzeichnen respektive später wieder abspielen dürft. Was daran so besonders sein soll? Ihr schaut die Filmchen nicht nur an, sondern steigt jederzeit wieder

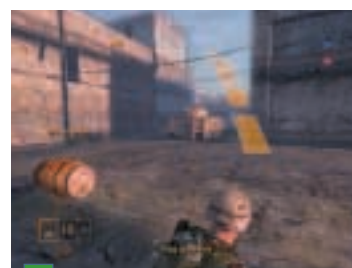
ins Geschehen ein – auf diese Weise lassen sich tödliche Fehler rückgängig machen. Wer seine kriegerischen Taten gerne teilt, tauscht die zugehörigen Replays über Xbox Live oder versucht, angefangene Missionen eines Freundes zu beenden. Für gesellige Spieler gibt's obenrein einen Coop-Modus, bei dem Ihr übers Netz gemeinsam auf Terrorhatz geht – stark!



Fehlerkorrektur: Nachdem das Bravo-Team in einen Terroristen-Hinterhalt gerät (links), nutzt Ihr die Replay-Funktion und spult einfach bis an die Stelle vor dem tödlichen Fehler zurück (rechts).



**XB** Schnell weg: Nur wer ständig die Deckung wechselt, überlebt den Krieg.



**XB** Ein Hauch von Action: Granaten bringt Ihr per Wurfanzeige ins Ziel.

Spectrum Warrior"-Protagonisten: Auf der Hightech-Karte erkennt Ihr alle Missionsziele sowie den Standort von etwaigen Verbündeten. Wer trotz Vorausplanung mal in eine Zwickmühle gerät, greift sogleich zu härteren Maßnahmen: Bestellt per Laser-Markierung einen Artillerieschlag, räuchert Bunker mit einer Granate aus und sprengt durch Einsatz des Raketenwerfers anrückende Panzer.

### Politischer Zündstoff

Um das Spiel in einen gebührenden Story-Rahmen zu packen, bedient sich Entwickler Pandemic bei der aktuellen Weltpolitik: Im erfundenen Staat Zekistan residiert ein schlimmer Finger namens Al-Afad – der Fanatiker steckt hinter dutzenden Terroranschlägen und bedroht somit die westliche Zivilisation. Wen wundert's,

dass der amerikanische Präsident angesichts dieses Affronts seine Truppen gen Zekistan entsendet und das Problem mit kriegerischen Mitteln lösen will. Folglich führen Euch die zwölf Kampagnen-Missionen von arabischen Städtchen über riesige Flughäfen bis hin zu orientalischen Palästen – tatsächlich erinnert das Szenario frappierend an eine heikle Mixtur aus Irak und Afghanistan.



**XB** Später: Via Schultertaste blickt Ihr durch die Augen Eurer Soldaten.



**XB** Hightech in der Hosentasche: Die GPS-Karte zeigt alle Missionsziele.

### Full Spectrum Warrior

|                  |               |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|------------------|---------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| MAN:AC-P-oggnose | 10            | 9 | 8 | 7 | 6 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | 0 |
| Xbox             |               |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| Entwickler:      | Pandemic, USA |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| Hersteller:      | THQ           |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| Genre:           | Strategie     |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| D-Termin:        | Juli          |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |

**Strategie-Sensation:** Der grimmige Söldner-Simulator ködert Taktiker mit frischen Ideen und schicker Grafik – unser Geheimtipp!

### Playstation-2-Alternative

Tausche Action gegen Strategie: PS2-Soldaten freuen sich auf SCIs Taktik-Shooter **Conflict: Vietnam** – noch im Herbst wird losgeballert.

### Gamecube-Alternative

Frei nach dem Motto 'Uncle Sam wants you!' sucht die US-Regierung nach Rekruten: **America's Army** erscheint unter Ubisoft-Flagge.



## Unreal Championship 2



**XB** Flinke Finger am Abzug vorausgesetzt: Bei allen Neuerungen spielt bei "Unreal Championship 2" auch der geübte Umgang mit der Wumme eine wichtige Rolle.

► Das erste Ergebnis des auf X03 bekannt gegebenen Deals zwischen Microsoft und Epic Games wurde kürzlich vorgestellt: "Unreal Championship 2: The Liandri Conflict". Im Gegensatz zum Vorgänger orientiert sich das Geschehen nicht am PC-"Tournament"-Verwandten, sondern kocht sein eigenes Süppchen. Natürlich soll es wie gewohnt intensive Ego-Shooter-Action mit Top-Grafik

und durchschlagskräftigen Wummen geben, aber auch grundlegende Neuerungen kündigen sich an: So habt Ihr erstmals in der "Unreal"-Geschichte die Möglichkeit, aus der Third-Person-Perspektive Sprung- und Angriffs-Combos auszuführen. Außerdem spielt der direkte Nahkampf mit Schwert und Faust eine große Rolle. Geschickte Krieger sind sogar in der Lage, feindliche Schüsse abzulenken und mentale Kräfte zu nutzen – wir sind gespannt.

### Unreal Championship 2

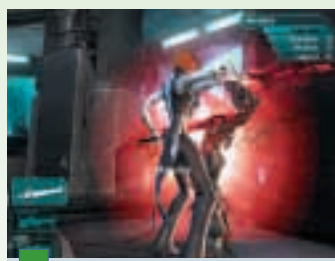
Xbox



Entwickler: Epic Games, USA  
Hersteller: Microsoft  
Genre: Ego-Shooter  
D-Termin: 4. Quartal

**Vielversprechende Ego-Ballerei, die mit edler Optik, innovativen Neuerungen und Live-Support jede Menge bietet.**

MANIAC-Prognose



**XB** Gewagte Sache: Mal sehen, wie sich Nahkämpfe in Ego-Shootern machen.

## Shrek 2



**XB** Ohne Teamwork geht nichts: Shrek katapultiert Donkey nach oben.

► Nachdem der amerikanische TDK-Teil von Take 2 geschluckt wurde, fiel die "Shrek 2"-Lizenz komplett Activision in die Hände – angesichts der gruseligen Versoftungen des Vorgängerfilms zweifelsfrei eine gute Sache.

Unter der Obhut der "True Crime"-Schöpfer Luxoflux entsteht zum gerenderten Oger-Streifen ein familienfreundliches Abenteuer mit viel Abwechslung und gewitzten Ideen. Auf der Reise durch die Märchenhandlung in einem knappen Dutzend vom Film inspirierten Szenarien steuert Ihr nämlich nicht nur den Titelhelden. Vielmehr kontrolliert Ihr einen Vierertrupp, zwischen dessen Mitgliedern Ihr frei umschaltet oder sie von Freunden steuern lasst. Um durch die Levels zu marschieren, müsst Ihr nämlich regelmäßig Spezi-



**NGC** Der gestiefelte Kater balanciert als einziger über schmale Seile.

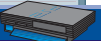
fähigkeiten der einzelnen Helden nutzen: So kann z.B. Donkey besonders kräftig treten, Prinzessin Fiona die Zeit kurzfristig anhalten oder Rotkäppchen gezielt mit Speisen werfen – insgesamt elf Stars kommen zum Zug.

Grafisch machte die uns gezeigte frühe Fassung bereits einen feinen Eindruck, für akustische Qualität sorgen die Original-Synchronsprecher: Das gefällige Abenteuer hat demnach das Zeug, als wirklich tolle Filmumsetzung zu enden.

### Shrek 2

MANIAC-Prognose

Playstation 2



Xbox



Gamecube



Entwickler: Luxoflux, USA  
Hersteller: Activision  
Genre: Action-Adventure  
D-Termin: Juni [PS2]  
Juni [Xbox]  
Juni [NGC]

**Optisch ansprechendes und spielerisch interessantes Film-Abenteuer, das mit viel Charme und Abwechslung lockt.**



SOFTWARE-TICKER SOFTWARE-TICKER SOFTWARE-TICKER SOFTWARE-TICKER

**+++ You're in the Army now:** Endlich mal wieder gute wie skurrile Nachrichten für das US-Militär – mit Ubisoft übernimmt ausgerechnet eine französische Firma den weltweiten Vertrieb des Werbe-Ego-Shooters "America's Army" und sämtlicher Folgewerke. Auch Konsolen-Soldaten werden mit eigenen Fassungen beglückt, allerdings erst im Sommer 2005. **+++ Zombie-Nachschlag:** Während sich europäische Monsterjäger noch darüber grämen, dass "Resident Evil: Outbreak" in PAL-Gefilden nicht onlinefähig ist, wird für den US-Markt bereits flüchtig an einer Fortsetzung gewerkelt. **+++ Jagdfreuden:** Dafür hat Capcom in Sachen "Monster Hunter" freudigere Botschaften,

denn bei der Fantasy-Hatz wurde jetzt bestätigt, dass der Internetzugang auch bei uns erhalten bleibt. **+++ Back to the Roots:** Nachdem das ambitionierte Rollenspiel "Sudeki" kurz vor dem Abschluss steht, wendet sich Climax wieder seinem Spezialgebiet zu – Rennspiele. Als nächster Titel steht mit "Crash 'n' Burn" für PS2 und Xbox ein potenzieller "Destruction Derby"-Rivale inklusive Online-Anbindung auf dem Programm. Veröffentlicht wird der Titel im Herbst von Eidos. **+++ Hip-Hop-Hurra:** Wer lästigen Rappern schon immer mal eins auf die Schnauze geben wollte, kriegt von Electronic Arts erneut Gelegenheit dazu: Die Klopperi "Def Jam Vendetta" geht in Bälde in die zweite Runde.

**+++ Online-Krieg:** Die populäre PC-Internet-Egoschlacht "Battlefield 1942" erlebt im Herbst ihr Konsolendebüt – der Ableger hört auf den Untertitel "Modern Combat", spielt entsprechend in aktuelleren Zeitepochen, erlaubt Gefechte mit bis zu 24 Teilnehmern und erscheint – Electronic Arts' Xbox-Live-Verweigerungshaltung wegen – nur für die PS2. Auch eine PS3-Episode befindet sich bereits in Entwicklung. **+++ General Lee kommt wieder:** Ubisoft kann's nicht lassen und vergreift sich erneut an einer obskuren TV-Lizenz: Diesmal wird die launige Redneck-Raserei "Ein Duke kommt selten allein" durch die Mangel gedreht – hoffentlich wird's besser als die zwei mäßigen PSone-Konvertierungen...

**+++ Wer will mich?** Spinning Reality hat ein Herz für darbenende Xbox-Rollenspieler und bastelt derzeit am Genrevertreter "Twilight of Lareleth". Der Haken an der Sache? Noch hat sich kein interessierter Publisher dafür gefunden. **+++ Empire gibt Gas:** Neben dem rechts vorgestellten "Mashed" steht ein weiteres Rennspiel auf dem Programm: Das in Finnland programmierte "Flatout" verspricht im Herbst technisch hochwertige Rüpelraserei. **+++ Rollenspiel-Recycling:** Da sich Square-Enix und Nintendo wieder lieb haben, erscheint bald ein 'echtes' "Final Fantasy" für den GBA – allerdings nichts Neues, sondern eine Compilation aus Teil 1 und 2 der Serie.



Gamecube



Xbox



Playstation 2

AKTUELL

## Mashed



**XB** Bei "Mashed" wird mit harten Bandagen gekämpft: Wer das richtige Extra aufsammelt, malträtigt die Konkurrenten natürlich auch mit Waffeneinsatz.

### Mashed

Playstation 2

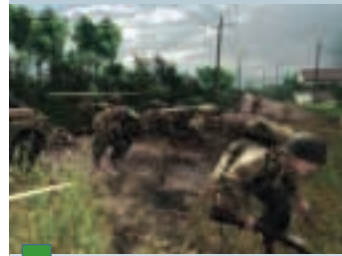
Xbox

Entwickler: Pandemic, USA  
Hersteller: Empire  
Genre: Rennspiel  
D-Termin: Juni [PS2]  
Juni [Xbox]

Witziger "Micro Machines"-Nachfolge mit ordentlicher Optik und originellen Spielmodi als zusätzliche Würze.

► Bis auf Ataris Next-Generation-"Micro Machines", liegt die Rennspielvariante der Spaßraser aus Vogelperspektiven-Ansicht brach. Ändern wollen das jetzt Empire und Supersonic Software mit "Mashed": Wie beim offensichtlichen Vorbild flitzt Ihr mit Winzautos über 13 Polygon-Kurse und versucht, die maximal drei Konkurrenten in den Abgrund zu rempeln oder so weit vorne wegzufahren, dass sie hinten rauscrollen. Für Abwechslung sorgen 'Räuber und Gendarm'-Modi sowie die Möglichkeit, dass ausgeschiedene Spieler den anderen Lenkraketen auf den Hals hetzen können.

## Brothers in Arms



**XB** In den Kriegeinsätzen seid Ihr für Eure Kameraden mitverantwortlich.

► Erstaunlich lange hat's gedauert – jetzt kündigt auch Ubisoft seinen Beitrag zum boomenden Markt der Weltkriegs-Ego-Shooter an. Entwickelt von Gearbox Software (u.a. "Half-Life (dt.)" für die PS2), soll "Brothers in Arms" die Konkurrenz in Sachen Realitätsnähe und Eindringlichkeit übertrumpfen. Was abgesehen von besonders authentischer Optik und einer "unzensurierten und emotionsgeladenen" Story noch dazu beitragen soll, wird bis auf ein Detail noch verschwiegen – Ihr seid nicht allein unterwegs, sondern befehligt mit einfachen Kommandos einen ganzen Trupp.

### Brothers in Arms

Playstation 2

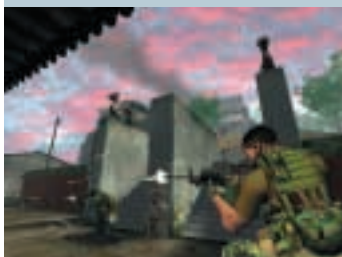
Xbox

Gamecube

Entwickler: Gearbox, USA  
Hersteller: Ubisoft  
Genre: Ego-Shooter  
D-Termin: 4. Quartal [PS2]  
4. Quartal [Xbox]  
4. Quartal [NGC]

Ubisoft tritt in den Zweiten Weltkrieg ein: Truppenbasierte Action soll für ein besonders intensives Ballerepos sorgen.

## Ghost Recon 2



**XB** Diesmal mischen Eure Söldner den asiatischen Raum auf.

► Die stets erfolgreiche Tom-Clancy-Lizenz liegt bei Ubisoft nie brach: Diesmal bekommt "Ghost Recon" nach diversen Updates einen echten zweiten Teil spendiert, der die "2" durch tatsächliche Änderungen rechtfertigt.

So wird zum einen die Grafik deutlich aufpoliert und soll z.B. eindrucksvolle Großexplosionen von Gebäuden liefern, um das Chaos des Kriegs in der nahen Zukunft bildgewaltig zu illustrieren. Außerdem schrauben die Entwickler die taktische Komponente zu Gunsten von schnellerer Action zurück, um den Titel Mainstream-tauglicher zu machen – hoffentlich klappt's...

### Ghost Recon 2

Playstation 2

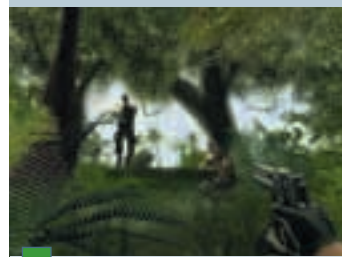
Xbox

Gamecube

Entwickler: Red Storm, USA  
Hersteller: Ubisoft  
Genre: Ego-Shooter  
D-Termin: 4. Quartal [PS2]  
4. Quartal [Xbox]  
4. Quartal [NGC]

Gewohnt intensive Ego-Ballerei mit aufgebohrter Optik und diesmal deutlich mehr Gewicht auf Action statt Strategie.

## Far Cry Instincts



**XB** Ubisoft Montreal verspricht mit "Far Cry" neue grafische Maßstäbe.

► Nach den "Splinter Cell"-Erfolgen geht Ubisofts Montreal-Team nun deutsche Wertarbeit an – die Kanadier setzen den von Crytek auf dem PC in die Welt gesetzten Ego-Shooter "Far Cry" für Next-Generation-Konsolen um. Dabei wird nicht einfach das berühmt-berüchtigte Original transferiert, sondern – das angehängte "Instincts"-Kürzel lässt's erahnen – von Grund auf neu programmiert und durch noch un spezifizierte Erweiterungen spielerisch aufgeböhrt. Erhalten bleiben sollen natürlich die intelligenten Gegner sowie die famose Grafik, die das ungewöhnliche Tropen-Szenario fein in Szene setzt.

### Far Cry Instincts

Playstation 2

Xbox

Gamecube

Entwickler: Ubisoft, Kanada  
Hersteller: Ubisoft  
Genre: Ego-Shooter  
D-Termin: 4. Quartal [PS2]  
4. Quartal [Xbox]  
4. Quartal [NGC]

Wenn das PC-Vorbild erreicht wird, winkt ein optisch überragendes Ego-Highlight mit tollem Ambiente und viel Action.

## Entwickler lösen Exklusiv-Abkommen mit Nintendo auf

► Ein Schock für alle Cube-Fans: Mit Silicon Knights und Factor 5 verkündeten binnen weniger Tage gleich zwei Software-Studios ihre Abkehr von Nintendos Würfel-Konsole.

"Es ist besser für uns, getrennte Wege zu gehen. Das Verhältnis zwischen den beiden Parteien bleibt aber trotzdem äußerst positiv", ließ Silicon-Knights-Boss Denis Dyack ver-



künden. Auf welche 128-Bit-Hardware die "Eternal Darkness"-Macher in naher Zukunft setzen, steht

unterdessen noch nicht fest: "Wir entscheiden bald, in welcher Richtung es mit Silicon Knights weitergeht", so Dyack weiter.

Im Lager von Factor 5 konzentriert man sich indes eindeutig auf die nächste Hardware-Generation. Zwar wollen Deutschland-Export Julian Eggebrecht und seine Mannen keine Cube-Titel mehr produzieren, eine Unterstützung für kommende Nintendo-Konsolen sei aber durchaus möglich: "Wir sind extrem gespannt auf den DS sowie den Gamecube-Nachfolger", versucht Eggebrecht alle "Rogue Squadron"-Fans zu beru-



Bald auch für die PS2? Silicon Knights' Horror-Knüller "Eternal Darkness".

higen. Unser Tipp: Wartet auf die baldige E3, denn dort wird mindestens eines der beiden Studios seinen neuen Geldgeber bekannt geben.

## Videospiel-Chirurgen operieren besser!

► Kaum zu glauben: Laut einer Studie der Iowa State Universität arbeiten Chirurgen, die privat Videospiele zocken, 27 Prozent schneller als ihre Kollegen. Noch dazu machen sie 37 Prozent weniger Fehler – fragt also bei der nächsten Blinddarm-OP am besten nach Doktor Mario!



# MAN!AC NEWS

BERICHTE, ANALYSEN  
UND TRENDS AUS DER SPIELEBRANCHE...

## Der Sieger des EyeToy-Wettbewerbs

► In den News der MAN!AC 02/04 berichteten wir über Sonys "EyeToy"-Wettbewerb. Nun steht der Sieger fest: Christopher M. Key aus England entwarf eine Klopperei mit dem Namen "Giant Rampage" (siehe Bild). Wie der Titel bereits impliziert, übernimmt Ihr darin die Rolle eines Riesen und demoliert Städte. Ob das simpel-spaßige Konzept tatsächlich seinen Weg in die nächste "EyeToy"-Episode findet, steht noch nicht fest.



## NACHSPIEL

### NINTENDO: KONZERN AM SCHEIDEWEG?

Was keiner glauben wollte, scheint bitterer Ernst zu werden: Über der Zukunft von Nintendo ziehen allmählich dunkle Wolken auf.

Strichen bereits zahlreiche Dritthersteller ihre Gamecube-Unterstützung, springen nun auch die bislang als sichere Bank geglaubten Hofentwickler ab. Factor 5 und Silicon Knights können noch so oft ihre Nintendo-Freundschaft beteuern – letzten Endes trennen sich beide Studios von ihren Exklusiv-Abkommen, weil auf PS2 wie Xbox mehr Geld zu holen ist. Angesichts dieser alarmierenden Entwicklung wundert es niemanden, dass Miyamoto & Co. fieberhaft an eigenen Produkten werkeln: Frische "Mario"- bzw.

"Zelda"-Inkarnationen sollen unentschlossene Konsumenten vom 128-Bit-Würfel überzeugen. Der Haken an dieser Taktik: Sowohl die Klemptner-Episode "Super Mario Sunshine" als auch Links "Wind Waker"-Abenteuer lockten zwar viele Zocker an, konnten aber nicht mit ihren ungleich erfolgreicherer N64-Vorläufern mithalten. Woran's liegt? Ganz einfach: Moderne Videospieler kaufen nicht mehr wegen eines einzigen Titels die zugehörige Konsole – den oft bemühnten System Seller gibt's nur in der Fantasie von Marketing-Managern. Hoffen wir also, dass das DS-Handheld ein Erfolg wird und zukünftig mehr Multiformat-Titel für den Cube erscheinen – sonst sieht Nintendos Zukunft düster aus.

## Neue Nippon-USK

► Konnten japanische Videospieler ihre Software bislang ohne nennenswerte Jugendschutz-Prüfung erwerben, gibt's nun eine Kontrollstelle: Die Computer Entertainment Ratings Organization (kurz: CERO) versieht ab sofort sämtliche Verpackungen mit kleinen Symbolen, die den jeweiligen Spielinhalt visualisieren. Ein Pistolen-Zeichen deutet etwa auf kriminelle Aktivitäten hin, während das Gespenst Horror-Themen repräsentiert – insgesamt existieren übrigens ganze neun solcher Warn-Icons.



Nur ein Internet-Gag! So könnte Rockstars "GTA 3" nach Prüfung aussehen.

## Rüge für Sony

► Dumm gelaufen: PS2-Hersteller Sony wurde von der deutschen Wettbewerbszentrale mit einer Abmahnung bedacht. Die Behörde stieß sich an der "SOCOM 2"-Werbekampagne: Zahlreiche Kunden bekamen nämlich braune Umschläge, die Fetzen einer Uniform enthielten. Viele Empfänger deuteten den zugehörigen Text ("Wir stecken in der Scheiße, hol' uns hier raus") als echten Hilferuf aus einem Krisengebiet. Eine Antwort auf die Vorwürfe folgte prompt: "Wir haben die Aussendung auf über 16-jährige beschränkt. In den letzten Tagen sind bei uns außerdem nur 15 Beschwerden eingegangen. Wir werden uns mit diesen Personen in Verbindung setzen", lässt sich Manfred Gerdes von Sony Deutschland zitieren.



Gutes Spiel, geschmacklose Werbung: die Online-Schießerei "SOCOM 2".

## Eidos auf dem Vormarsch

► Nach dem Erwerb der "Hitman"-Macher IO Interactive (siehe News-Ticker in der MAN!AC 05/04), schaltet Publisher Eidos einen weiteren Gang hoch: Auf einer Präsentation kündigten die Engländer ganze neun Software-Neuheiten an, die noch bis zum Juni 2005 erscheinen sollen. Während die nächste "Tomb Raider"-Episode sowie der vierte "Hitman"-Teil bereits länger zur Debatte standen, ließen andere Titel selbst Insider aufhorchen: So arbeitet Crystal Dynamics an einem PS2-Ableger von "Deus Ex", während IO Interactive



seine "Freedom Fighters" reaktiviert. Außerdem dürfen wir uns auf einen erneuten Taktik-Shooter im "Commandos"-Universum freuen.

## Ubisoft liefert indiziertes Spiel aus

► Ganz schön peinlich: Ubisoft lieferte den PC-Hit "Far Cry" (kommt bald auch für Konsole) nicht in der eigens für Deutschland geschnittenen, sondern in einer jungfräulichen Brutalo-Version aus. Dumm nur, dass eben diese Fassung aufgrund martialischer Todesanimationen (siehe Bild) schon am 2. April von der BPjM indiziert wurde! In einer Stellungnahme beteuerte der Publisher, nichts von diesem Fehler gewusst zu

haben bzw. sofort eine neue, dieses Mal tatsächlich beschnittene Fassung zu produzieren – sehr seltsam.



## John Woo verfilmt Metroid Prime

► Nachdem die Verfilmungen von "Resident Evil" und "House of the Dead" mächtig in die Hose gingen, folgt nun der "Metroid"-Streifen: Regie-Veteran John Woo (siehe Bild) sicherte sich die Produktionsrechte an Samus Arans Leinwand-Abenteuern. Ob die Hongkong-Legende das Sci-Fi-Spektakel selbst inszenieren wird, steht jedoch noch nicht fest. Bevor Ihr an die Kinokasse spurtet: "Metroid" läuft frühestens 2005 in den Lichtspielhäusern.



## AM RANDE

+++Linke Gerade: Der ehemalige Box-Champion Alex Arguello verklagt Sony, Nintendo und Electronic Arts. Der Grund für den Rechtsstreit: Arguellos Konterfei wurde in der "Knockout Kings"-Reihe ohne seine Zustimmung verwendet. +++ Abschied: John Riccitiello, der Präsident von Electronic Arts, trat mit sofortiger Wirkung von seinem Amt zurück. Er wollte ein eigenes Unternehmen gründen, hieß es aus dem Branchenumfeld. +++ Big Brother is listening: Das amerikanische FBI will schon bald sämtliche Breitband-Verbindungen abhören. Demnach müssen alle Internet-Provider ein technisches Hintertürchen für staatliche Spionage offen halten. +++ Geschäftliche Freundschaft: Die "Killzone"-Macher Guerrilla Games entwickeln in Zukunft exklusiv für Sony-Konsolen. Der Vietnam-Shooter "Shellshock" (Eidos) wird trotzdem noch für die Xbox erscheinen. +++ Für Sparfüchse: Ende März senkte Microsoft den US-Preis seiner Xbox-Konsole auf nunmehr 149,99 Dollar – das entspricht 123 Euro. In der darauf folgenden Woche verdoppelten sich prompt die Hardware-Absätze. +++ Aufgekauft: Publisher Midway übernahm unlängst die amerikanische Spiele-schmiede Surreal. Das nächste Projekt der Macher von "The Suffering" wird im Mai vorgestellt.



# Grüne Gefahr

**Gewinnt Bigbens Strategie-Perle "Goblin Commander" und eine exklusive Airbrush-Xbox!**

In Zusammenarbeit mit Bigben Interactive verlosen wir ein ganzes Füllhorn an feiner Strategie-Kost: Neun Exemplare vom Geheimtipp "Goblin Commander" sowie eine Xbox im einzigartigen Airbrush-Design machen jeden Fantasy-Freund glücklich. Was Ihr dafür tun müsst? Beantwortet einfach die folgende Preisfrage und hofft auf das Händchen unserer Losfee:



**Wo waren die Chefentwickler von "Goblin Commander" zuvor angestellt?**

**A:** Cybermedia **B:** Blizzard **C:** Square-Enix



**Und das gibt's zu gewinnen:**

- 1x Airbrush-Xbox mit coolem "Goblin Commander"-Motiv
- 3x das Spiel "Goblin Commander" für den Gamecube
- 3x das Spiel "Goblin Commander" für die PS2
- 3x das Spiel "Goblin Commander" für die Xbox

Einsendeschluss ist der 9. Juni 2004. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen. Mehrfacheinsendungen werden nicht berücksichtigt.



OVERSEAS

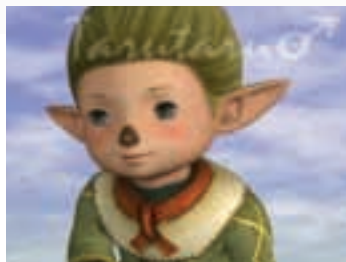
# Final Fantasy 11



Edel: Festplatte, Spiel- und Tool-Discs verstaut in wuchtiger Sammlerbox.



**PS2** Euren Helden erstellt Ihr aus verschiedenen Rassen, Visagen und Haarprachten: Achtet nicht auf Klamotten, die ändern sich bei jedem Einkaufsbummel.



Bereits zum Millennium kündigte Square ein "Final Fantasy" fürs Internet an, jetzt geht die berühmteste Rollenspielserie für Konsolen in den USA online: Wie in Sonys "Everquest" (MAN!AC 03/04) tummeln sich in dem 'Massive Multiplayer Online'-Rollenspiel tausende Zocker in einer Welt, etwa 30 dieser Server stehen rund um die Uhr bereit. Weil Ihr das Abenteuer direkt von Festplatte spielt, müsst Ihr einige Vorbereitungen treffen, bevor Ihr endlich loslegen dürft.

## Zocken von Platte

Der US-Version von "Final Fantasy 11" liegt eine 40-GB-Festplatte bei, die Ihr in den Schacht hinter dem Modem schiebt. Das klappt mit wenigen Handgriffen, die folgende Installation dauert aber rund eine Stunde: Erst legt Ihr die 'Play Online'-CD ein und installiert das Internet-Portal (siehe Kasten). Anschließend startet Ihr die "Final Fantasy"-DVD, um das Spiel komplett auf Festplatte zu installieren – um später zu zocken, braucht Ihr die Original-Scheibe nicht mehr in die

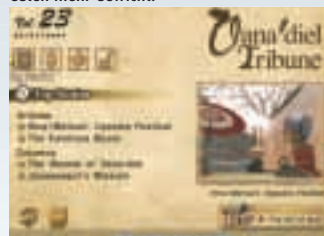


**PS2** Ort für Plaudereien: An Treppen, Brunnen und Piers trifft Ihr relaxte Spieler, die sich zur Erholung auf den Boden setzen oder die Angel auswerfen.

## Im Netz mit Play Online

Schluss mit der Account-Fummelei: Square-Enix macht einen für alle!

Die Einwahl in "Final Fantasy 11" klappt über die 'Play Online'-Software (unten), welche nicht nur als Portal und E-Mail-Manager fungiert: Über den Benutzernamen lassen sich Freunde aufstöbern, egal welches kompatible Online-Spiel sie gerade zocken, auf welchem Server sie sich tummeln oder welchen Nick sie dabei verwenden. Zum Rollenspiel liefert der Service den 'Vanadiel Tribune' (rechts unten), eine Online-Zeitung mit aktuellen Ereignissen, Tipps und Verbesserungen. Außerdem erleichtert Play Online ähnlich Xbox Live auch die Registrierung und Abrechnung, weil Ihr Eure Kontaktdaten nur einmal statt für jedes Spiel neu eingibt. Dabei müsst Ihr aber tricksen, denn die Eingabemaske berücksichtigt lediglich Spieler mit Anschrift in USA und Kanada. Unser Account funktionierte trotzdem, schließlich haben die korrekten Kreditkartendaten mehr Gewicht.



Konsole schieben. Beim ersten Start lädt "Final Fantasy 11" dann Update-Patches auf Eure Festplatte. Das dauert mit DSL rund 15 Minuten, Modem-Spieler benötigen wesentlich mehr Zeit. Zudem dürft Ihr das in Japan kostenpflichtige Add-On "Rise of the Zilart" optional und gratis installieren, Ihr müsst es allerdings ebenfalls downloaden – es locken drei weitere Berufe und neue Lokalitäten wie Wüste und Dschungel. Um einen Helden zu erschaffen und die Online-Welt zu betreten, braucht Ihr jetzt nur noch ein Abo: Die ersten 30 Tage sind gratis, danach zahlt Ihr monatlich 13 Dollar. Weitere Schützlinge und die Kartenspiel-Arena "Tetra Master" schlagen mit je einem zusätzlichen Dollar zu Buche.

## Krieg der Staaten

Damit Ihr den Spielablauf versteht, benötigt Ihr Ortskenntnis: Schauplatz des Abenteuers ist die Welt Vanadiel,

die aus einem Kontinent und zahlreichen Inseln besteht. Um die in Bezirke unterteilte Oberwelt zanken sich vier Stadtstaaten. Die Kräfteverteilung beeinflussen die Online-Zocker mit dem Aufmischen der Monster, die Niederschläge werden zum Mächteverhältnis verrechnet. Die lokal herrschende Partei genießt viele Vorteile, so stehen Euch Wächter bei und Geschäftsleute überraschen Euch mit Sonderangeboten. Ziel von "Final Fantasy 11" ist es also, für die Vorherrschaft Eures Staates zu kämpfen. Damit Eure Abschlusliste zählt, müsst Ihr Euch allerdings erst beweisen: Nur wer die vielen Quests der Einwohner (NPCs) erfüllt, erhält die nötigen Rang-Punkte. Deshalb entscheidet Ihr Euch zu Spielbeginn erstmal zwischen dem Königreich San Doria, der Republik Bastok und der Windurst-Föderation, deren Hauptstädte als Startpunkt fungieren. Ein Wechsel der Staatsangehörigkeit ist nachträglich

## COMING NOW...

| in USA |                                 |            |                  |             | in JAPAN |                                 |              |                  |             |
|--------|---------------------------------|------------|------------------|-------------|----------|---------------------------------|--------------|------------------|-------------|
| MAI    |                                 |            |                  |             | JUNI     |                                 |              |                  |             |
|        | Spielname                       | Hersteller | Genre            | PAL-Version |          | Spielname                       | Hersteller   | Genre            | PAL-Version |
|        | Bujingai: The Forsaken City     | Taito      | Action           |             |          | Astro Boy                       | Sega         | Action           |             |
|        | Future Tactics: The Uprising    | Crave      | Rollenspiel      |             |          | Front Mission 4                 | Square-Enix  | Strategie        |             |
|        | La Pucelle Tactics              | Mastiff    | Rollenspiel      |             |          | McFarlane's Evil Prophecy       | Konami       | Action           |             |
|        | Samurai Shodown 5               | SNK        | Beat'em-Up       |             |          | Megaman Annivers. Collection    | Capcom       | Action           |             |
|        | Samurai Warriors                | Koei       | Action           |             |          | Psi-Ops: Mindgate Conspiracy    | Midway       | Action           |             |
|        | Syphon Filter: The Omega Strain | Sony       | Action           |             |          | ShellShock: Nam '67             | Eidos        | Action           |             |
|        | Metal Slug 3                    | SNK        | Action           |             |          | Shadow Ops: Red Mercury         | Atari        | Ego-Shooter      |             |
|        | Rent a Hero No. 1               | AIA        | Action-Adventure |             |          | Silent Hill 4: The Room         | Konami       | Action-Adventure |             |
|        | Custom Robo                     | Nintendo   | Action           |             |          | Legend of Zelda: Four Swords    | Nintendo     | Action-Adventure |             |
|        | Shrek 2                         | Activision | Action-Adventure |             |          | Micro Mayhem                    | Jaleco       | Rennspiel        |             |
| MAI    |                                 |            |                  |             | JUNI     |                                 |              |                  |             |
|        | Spielname                       | Hersteller | Genre            | PAL-Version |          | Spielname                       | Hersteller   | Genre            | PAL-Version |
|        | Espgaluda                       | Arika      | Action           |             |          | Frogger: The Great Quest        | Konami       | Jump'n'Run       |             |
|        | Sega Ages: Outrun               | Sega       | Rennspiel        |             |          | Metal Slug 4                    | SNK Playmore | Action           |             |
|        | Super Robot Taisen MX           | Banpresto  | Rollenspiel      |             |          | Monkey Turn                     | Bandai       | Rennspiel        |             |
|        | Vib Ripple                      | Sony       | Musikspiel       |             |          | Samurai Spirits Zero            | SNK Playmore | Beat'em-Up       |             |
|        | Aoi Namida                      | Panther    | Adventure        |             |          | Vampire Panic                   | Sammy        | Action           |             |
|        | Pikmin 2                        | Nintendo   | Strategie        |             |          | Xenosaga Episode 2: Jenseits... | Namco        | Rollenspiel      |             |

PAL-Veröffentlichung: sicher realistisch unwahrscheinlich



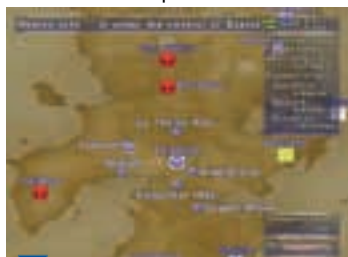
PS2 Missionen erplaudert Ihr bei verschiedenen Figuren, blickt Euch um!

nicht möglich, zudem seid Ihr an die Server-Welt gebunden: Wer in das Vanadiel eines Freundes wechseln will, muss einen Weltenpass kaufen – für Gils, versteht sich. Den Krieg der Städte verpackt Square-Enix selbstverständlich in eine spannende Handlung: Wie schon erwähnt gibt es noch einen vierten Stadtstaat – dem Herzogtum von Jenö können Online-Spieler nicht beitre-

ten. Arbeitet der technisch überlegene Außenseiter etwa an einem neuen Imperium? Und was hat Jenö mit der teuflischen Beastmen-Armee zu schaffen, die einst die Welt unterjochte? Im Sumpf korrupter Beamter und königlicher Intrigen findet Ihr die Antwort.

## Mehr Überblick

Die Spielmechanik ähnelt der von "Everquest": Ihr erstellt aus fünf Rassen und sechs Berufen einen Helden, startet anschließend in einer individuellen Heimatstadt und erplaudert bei den Einheimischen Aufträge, die Euch Gold, rare Ausrüstung und je nach Mission auch Ruhm beschern. Unter anderem nehmt Ihr Räubern die Beute ab oder transportiert Nachrichten sowie Kostbarkeiten. Dabei blickt Ihr dem Helden über die Schul-



PS2 Übersichtlich: Ihr orientiert Euch mit Oberweltkarte (links) und Areal-Maps (rechts), die "Final Fantasy 11" automatisch auf den aktuellen Stand bringt.



PS2 Schmuck animierte Kämpfe: Umfangreiche Spezialeffekte lassen es selbst bei einem einfachen Schlagabtausch blitzen und funkeln.

ter und visiert Gesprächspartner, Feinde und Objekte mit dem Fokus an. Gekämpft wird in Echtzeit, Ihr befehlt die Auto-Attacke: Anschließend kloppt Euer Held eigenständig drauf, Zaubersprüche und Item-Nutzung schiebt Ihr per Menü ein. Die unzähligen Details löst Square-Enix allerdings komfortabler und übersichtlicher als Sony: So teilen sich Online-Spieler, NPC-Protagonisten und Nachrichten ein Chat-Fenster mit verschiedenen Farben. Weil Ihr zig

Missionen parallel bearbeiten dürft, gibt's zudem kaum Hänger: Wenn Ihr mit einem Auftrag Probleme habt, stellt Ihr ihn einfach zurück, bis Ihr einen hilfsbereiten Mitspieler trifft. Die Missionsliste notiert zudem nicht nur Namen, sondern auch Position Eurer Auftraggeber – einfach genial! Die Orientierung in der Megawelt klappt sowieso besser, weil sie in über 100 Areale unterteilt ist. Diese sind z.B. durch Brücken und Canyons verbunden, den Wechsel begleitet



**PS2** Gemeinsam macht das Heldentraining mehr Laune, selbst wenn keine Party-Verbindung besteht: Heilen könnt Ihr anwesende Mitspieler in jedem Fall.

eine kurze Ladepause. Dank architektonischer Vielfalt und großzügigen texturierten Landschaften könnt Ihr Euch Marschrouten auch optisch besser einprägen. Zudem kontrolliert Ihr Standort und Ziel auf Automaps, die Ihr mit eigenen Markierungen verfeinern dürft. Auch längere Reisen sind kein Problem, denn neben dem Luftschiff dürft Ihr auch die Chocobos besteigen – auf dem Rücken der flinken Reitvögel bleiben Euch zudem die Monster vom Hals.

Beim Charaktersystem verlassen sich

die Macher auf "Final Fantasy Tactics": Mit fortgeschrittener Erfahrung schult Ihr den Helden in verschiedenen Berufen, darunter auch Monsterbändiger, Ninja und Barde. So entwickelt Ihr einen Helden, der Kampftechniken, Zauber und Siegesgesänge verschiedener Berufe beherrscht. Zudem ermöglichen Euch teure Waffen individuelle Spezialattacken.

### Spontane Freundschaft

Vertraute Party-Kumpels sind in "Final Fantasy 11" nicht so wichtig wie in "Everquest", weil Ihr Erfahrungspunkte und Schätze mit ihnen teilen müsst. Allerdings kann nur eine Party gemeinsam ein Monster aufmischen, deshalb ruft Ihr bei kräftigen Obermotzen gern Verstärkung: Wenn Ihr den Autoparty-Modus aktiviert, können Euch auch zufällig vorbeiziehende Abenteurer zur Hand gehen. Spontane Zusammenarbeit zwischen Fremden ist in "Final Fantasy 11" die Regel: Die Spieler drängen sich auf kleinerem Areal, deshalb habt Ihr selbst auf Wanderschaft fast immer Blickkontakt zu einem Kollegen – so kauft Ihr die sündhaft teuren Heiltränke nur für den Notfall, denn erfahrungsgierige Weißmagier sind stets präsent. Für reichlich Kommuni-



**PS2** Superschläge: Talente brauchen Ruhe, bis Ihr sie erneut nutzen dürft.



**PS2** Zu groß für Euch? Bei schwerfälligen Feinden klappt die Flucht.



**PS2** Im Auktionshaus (links) steht Ihr Schlange: Ihr könnt eigene Schätze und Bastelarbeiten unter den Hammer bringen oder die Fundstücke anderer ersteigern.



kation sorgt außerdem der Handel mit raren Waffen und Rüstungen, die Ihr nicht nur findet, sondern mit acht handwerklichen Talenten auch selbst bastelt. So lassen sich massig Gils verdienen, denn Ihr könnt nicht nur Gegenstände tauschen, sondern sie auch per Item-Pool und Auktionshaus verkloppen. Neben eBay-Trubel hat Square-Enix natürlich auch ein

Kartenspiel ("Tetra Master") eingebaut, dessen Blätter sich sammeln und tauschen lassen: Eröffnet Online-Arenen und fordert Freunde zum Match!

Eine USB-Tastatur ist für die vielen Plaudereien und Eingaben Pflicht – Maus-Steuerung dagegen nicht, denn auch mit dem Pad klappt das Kämpfen und Forschen prima. oe



**PS2** Der gläserne Spieler: Per Check-Kommando blickt Ihr Euren Gegenübern in die Taschen. Folglich könnt Ihr Tauschangebote machen und clevere Allianzen knüpfen.

Genre: Online-Rollenspiel  
Schwierigkeit: mittel

Konfiguration/Spieler max.  
Am Einzelsystem -  
Via Linkkabel -  
Online 1.000

Entwickler:  
Square-Enix, Japan  
PAL-Veröffentlichung:  
nicht bekannt

Spezielle Peripherie:

Lenkpad  
Maus  
Lightgun  
Keyboard

Highend-Unterstützung:

16:9  
Surround  
Pr. Scan  
DTS

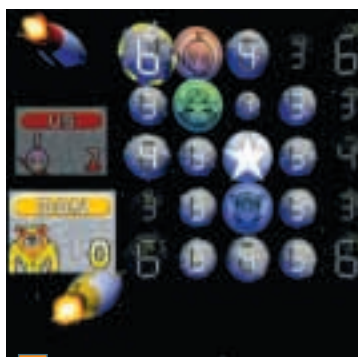
### Final Fantasy 11

Playstation 2

88%  
Spielspaß

Die Online-Perle übertrifft die Konkurrenz mit klasse Komfort und prunkvoller Präsentation.

# Wario Ware, Inc.: Mega Party Game\$



**NGC** In witzigen Modi spielt Ihr eine "Othello"-Variante (links) oder klagt Euch gegenseitig Karten (rechts).



Das "Wario Ware"-GBA-Modul gehört zu den irrwitzigsten und frischesten Konzepten für die Hand-



**NGC** Irritiert den Spieler, indem Ihr mit Euren Figuren das Bild verdeckt.

held-Konsole – auf die Idee, rund 200 winzige Geschicklichkeitsübungen zusammen zu stellen, muss man erstmal kommen. Da das ganze für Solospieler so gut funktionierte, hatte ein kluger Kopf bei Nintendo den Einfall, eine Party-Variante für den großen GBA-Bruder zu entwickeln: Entsprechend dürfen sich nun bis zu vier Reaktionskünstler vor der heimischen Glotze austoben.

Alle Minidisziplinen des GBA-Originals finden sich bei "Wario Ware, Inc." unverändert wieder – sehen also so aus, als ob man das Modul in den Game-Boy-Player-Zusatz gepackt hätte. Weggefallen sind wiederum die Cartoon-Zwischensequenzen, Solo-zocker spielen alle Übungen nacheinander oder wählen sie einzeln aus – freischalten muss man nichts mehr. Der Fokus liegt aber ohnehin auf der Mehrspieler-Komponente, die zu glänzen weiß: Rund zehn schräge Match-Varianten sorgen für prächtige Party-Laune, wenn Ihr z.B. dem gerade Spielenden mit Euren gezeichneten Alter Egos die Sicht versperrt. Alternativ bringt Ihr durch Knöpfchen-hämmern einen Ballon zum Platzen (der Nassgemachte wird zum Loser erklärt), spielt ein schräges "Othello" oder schikaniert Euch gegenseitig bei Balanceakten. Nicht alle Modi fallen gleich witzig aus, die Mehrzahl funktioniert aber prächtig.

Grafisch und akustisch wird lediglich Magerkost geboten, für Einzelkämpfer liegt der Modulkauf näher. Habt Ihr aber öfters gesellige Zockerrunden geplant, gerät "Wario Ware, Inc." zum günstigen Partyknaller. *us*

Genre: Geschicklichkeit  
Schwierigkeit: niedrig bis mittel

Konfiguration/Spieler max.  
Am Einzelsystem 4  
Via Linkkabel -  
Online -

Entwickler:  
Nintendo, Japan  
PAL-Veröffentlichung:  
nicht bekannt

Spezielle Peripherie:

Lenkrad ☐ GBA-Link ☒  
Keyboard ☐ Card-e-Read ☐

Highend-Unterstützung:

16:9 ☐ Surround ☐  
Pr. Scan ☐ ProLogic 2 ☐

**Wario Ware, Inc.**

Gamecube



**76%**  
Spielspaß



Solo 'nur' witzig, in der Gruppe top: ungemein humorige und spaßige Minispiel-Sammlung.

**DVD**  
boxoffice.com

**dvdboxoffice.com**

GAMECUBE

XBOX

PS2

GAME BOY ADVANCE

PC

IMPORTS



£25.18



£24.38



£26.78



£29.98



£21.98



£17.98



£25.98



£25.98



£25.98



£17.98

**\$5 OFF**  
visit us online for details

**Japanese Imports**

Rockman EVE 4: TBM £28.78  
Pokemon Fire Red £25.98  
Pokemon Leaf Green £25.98  
Magatama £29.58  
Donkey Konga (w/ Controller) £51.98  
Gotcha Force £38.18  
Hudson Selection 3: PC Genjin £21.18  
Made in Wario £26.38  
Viewtiful Joe Revival £24.78  
Front Mission 4 £37.58  
Gran Turismo 4 Prologue £20.78  
Mobile Suit Gundam Z: A Vs T £34.78  
Hyper Street Fighter II: Ann. Ed. £51.98  
Final Fantasy X-2 Intl. + LM £37.98  
Kunoichi: Shinobu £31.58

**FREE SHIPPING WORLDWIDE!**  
- THE BEST PRICE DELIVERED

EMAIL [orders@dvdboxoffice.com](mailto:orders@dvdboxoffice.com)

FAX 1.905.709.4073

TEL 1.905.709.1571

Canadian Owned

You could win a FREE GAME of your choice! \* Just mention MANIAC when you place your order for your chance to win.  
Exchange rate is approximate. Prices correct at press time. Errors & omissions excluded. \*Maximum \$80.95CDN.

# Resident Evil: Outbreak



**PS2** Wiedersehen macht keine Freude: Die kletterfreudigen Licker im Hotel versuchen Euch mit ihrer Riesenzunge zu packen – da helfen nur noch blaue Bohnen.



**PS2** Um manche Wege zu öffnen, bleiben Kistenschiebereien nicht aus. Praktischerweise können damit manchmal auch Zombiewege blockiert werden.

Raccoon City kommt nicht zur Ruhe: Zeitlich angesiedelt zwischen den ersten drei Teilen, führt Euch "Resident Evil: Outbreak" abermals in das zombieverseuchte Städtchen. Nur wenige Überlebende bestehen hier gegen die untote Übermacht.

Entgegen anderer "Resi"-Titel unterteilt sich "Outbreak" in fünf kompakte Einzelschritte, welche kurze Geschichten erzählen – die spielübergreifende Gesamtstory wird jedoch nicht vorangetrieben. Neu ist auch die reiche Auswahl von acht steuerbaren, bisher unbekannten Protagonisten:

S.T.A.R.S.-Anwärter Kevin Ryman, Sicherheitsbeamter Mark Wilkins, Mediziner George Hamilton, Kellnerin Cindy Lennox, Klempner David King, Reporterin Alyssa Ashcroft, U-Bahn-Kontrolleur Jim Chapman sowie die Studentin Yoko Suzuki besitzen jeweils eigene Fähigkeiten und persönliche Gegenstände. Kämpferische Alter Egos greifen auf Combo-Attacken zurück, während schwächere ihre Begabung in der Heilung oder für Ausweichmanöver nutzen. So zaubert z.B. David mittels Werkzeugkasten neue Items hervor, während Yoko in ihrer Tasche bis zu acht Objekte verstauen kann.

Im Anfangsszenario erwartet Euch die Flucht vor Zombies in den Straßen Raccoon Citys. Danach kämpft Ihr Euch durch eine unterirdische Umbrella-Basis, ein Krankenhaus, ein

brennendes Hotel und die hiesige Universität. Dabei solltet Ihr Eure Kräfte gut einteilen, denn an jedem Kapitelende lauern fiese Endgegner. Das kennt man doch schon alles? Nicht ganz! Denn bei "Outbreak" kommt's auf Teamwork an: Auch bei Offline-Einsätzen unterstützen Euch bis zu drei weitere Gefährten, die selbstständig, aber teilweise dumm agieren. So gibt Eure Gefolgschaft gerne mal Feuerschutz oder leiht Euch Munition bzw. Heilkräuter. Eure Kollegen suchen klugerweise nach Items und dem nächsten Ausgang, rennen aber auch mal wie von der Tarantel gestochen den Gegnern in die Arme. Um nicht ins Hintertreffen zu geraten, gebt Ihr via rechtem Analogstick simple Anweisungen wie 'Hilfe', 'Wartet' oder 'Danke'. Daneben könnt Ihr im Inventarbildschirm

## Hightech-Zombiejagd

Das resistente Übel auf Festplatte und im Online-Universum



Stolze Besitzer einer amerikanischen PS2 samt US-Fassung von "Outbreak" freuen sich auch hierzulande über volle Festplattenunterstützung sowie Online-Modi.

**Festplatte:** "Resident Evil: Outbreak" macht Gebrauch von der mit "Final Fantasy 11" ausgelieferten Harddisk (bisher nur in Japan und USA erhältlich). Für die Installation auf Knopfdruck werden 1024 MB Plattenplatz benötigt. Nett: Während der ca. 15 Minuten langen Installation (oben links) erfreut Ihr Euch an einem netten Puzzlespiel und Klavierklängen. Für die einmalige Warterei entschädigen dann aber die Ladezeiten: Ein neues Spiel lädt in ca. zehn Sekunden (statt 25 Sekunden von DVD). Auch Raumwechsel gehen mit ungefähr fünf

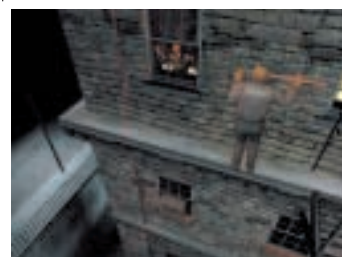
Sekunden um rund zwei Drittel schneller vonstatten. Die Original-DVD muss trotzdem ständig im Laufwerk verbleiben.

**Online:** Um innerhalb Deutschlands auf die Übersee-Server zu kommen, müsst Ihr nur eine US-Postleitzahl sowie eine passende E-Mail-Adresse parat haben – schon kann's sogar mit HDD losgehen. Dazu muss der 'Host' der Spielerunde die Platte nur vorschreiben. Vor Spielstart beäugt Ihr noch Statistiken Eurer Gefährten (oben rechts) oder chattet in der Lobby via Controller oder besser mittels USB-Tastatur.

Leider kommen PAL-Spieler im Herbst nicht in den Genuss der Online-Modi, ebenso wird wohl die Festplattenunterstützung gestrichen.



**PS2** Akrobatikeinlagen: Neben dem Hangeln an Rohren versucht Ihr Euch als Fassadenkletterer. Achtet auf Brandherde!





**PS2** Ich bin ein Schulmädchen, holt mich hier raus! Im Krankenhaus schlägt sich die junge Yoko nicht nur mit konventionellen Untoten herum. Auch ein kugelresistentes Wurmmonster rückt Euch immer wieder auf die Pelle.

Items der Verbündeten anfordern oder Eurerseits Gegenstände weitergeben. Doch Vorsicht: Beim Beäugen der Karte oder Eurer knapp bemessenen Taschen läuft das Spiel weiter! Zombies pausieren nicht – auch das Nachladen von Munition muss nun flott über die Bühne gehen. Daneben bleibt wenig Zeit zum ausgiebigen Lesen hilfreicher Dokumente.

### Verfolger oder Verfolgter?

Um Euch der bösen Heerschaft zu erwehren, nutzt Ihr die in den Szenarios versteckten Wummen. Doch unterschätzt bei der Suche nicht die Zombieberut, denn ab sofort stellen für sie Türen oder Barrikaden kaum mehr ein Hindernis dar. Nur an wenigen Örtlichkeiten seid Ihr wirklich sicher. Deshalb ist Eile beim Finden des Schlüsselgegenstandes und des

Weges geboten! Neben den schon bekannten Verletzungen und Vergiftungen lösen Zombie-Angriffe auch noch Blutungen sowie eine Virus-Verseuchung Eures Körpers aus, welche langsam, aber unaufhaltsam fortschreitet.

Erreicht diese die kritische 100%-Grenze, mutiert Ihr zum Untoten – Game Over! Fieserweise kann erst am Ende jedes Szenarios gespeichert werden. Zwar finden sich vereinzelt auch wieder Schreibmaschinen, doch der temporäre Spielstand geht beim nächsten Laden umgehend flöten!

### Ins Netz gegangen

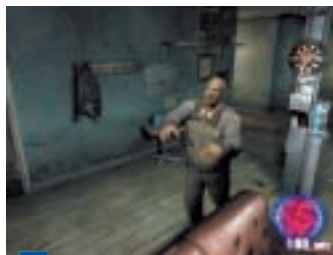
Den Kernpunkt des Titels bildet der Online-Modus (siehe Kasten), welcher denselben Umfang wie die Solo-Variante bietet. Gerade mit bis zu drei weiteren menschlichen Spiel-

lern kommt hier richtiger Teamgeist auf, denn jeder konzentriert sich auf seine Fähigkeiten. Leider kann aber die Kommunikation mit dem rechtem Analogstick echte Sprache via Headset nicht ersetzen – so entsteht in brenzligen Situationen schon mal Verwirrung. Witzig: Im Online-Modus jagt Ihr nach hundertprozentiger Verseuchung vormalige Kollegen als Zombie.

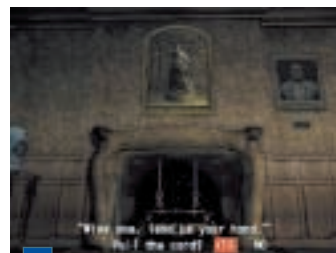
Präsentiert wird die Hatz in stimmungsvoller Echtzeit-3D-Kulisse, die für PS2-Verhältnisse wenig Schwächen zeigt. Auch positiv: Ihr habt die Wahl zwischen klassischer "Resident Evil"-Steuerung mittels Digi-Pad und einer konventionellen Variante mittels linkem Analogstick. Leider kommt es aber schon mal vor, dass Ihr kurz vor Ende eines Szenarios wegen Zombieangriffen oder Virusin-



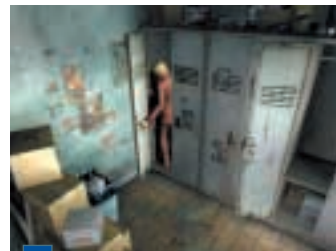
**PS2** Kameradschaftlich: Fehlt Euch ein hilfreicher Gegenstand, befragt einfach Eure Kollegen und helft im Gegenzug auch mal verletzten Gefährten aus der Patsche.



**PS2** Online-exklusiv: Nach der Virusinfektion torkelt Ihr als Zombie umher.



**PS2** Neben Schalterrätseln fordern auch mathematische Aufgaben das Hirn.



**PS2** Notfalls versteckt Ihr Euch in Schränken und plant das weitere Vorgehen.

fektion das Zeitliche segnet. Dann heißt es: Noch mal von vorn! Ebenso nerven lange Ladezeiten beim Wechseln der Räume – es sei denn Ihr besitzt die PS2-Festplatte (siehe Kasten). Daneben werden Genre-Neulinge unvermittelt ins kalte Wasser gestoßen – Tutorials sucht Ihr vergeblich.

Trotz aller Macken motiviert der Titel dank vieler versteckter und freispielfähiger Boni wie Filmchen, Bildergalerie oder Klamotten zum abermaligen Durchspielen. Daneben ändern sich je nach Charakter bestimmte Rätsellösungen und Vorgehensweisen. Alte Hasen schließlich werden die klassische "Resi"-Atmosphäre vielleicht ein wenig missen und kritisch alle Neuerungen beäugen – typische Elemente wie Itemkisten oder Türanimationen fehlen nämlich. *ts*

Genre: Action-Adventure  
Schwierigkeit: niedrig bis hoch

| Konfiguration/Spieler max. | Entwickler:           |
|----------------------------|-----------------------|
| Am Einzelsystem 1          | Capcom, Japan         |
| Via Linkkabel -            | PAL-Veröffentlichung: |
| Online 4                   | September             |

Spezielle Peripherie:

☐ Lenkrad ☒ Festplatte  
☐ Lightgun ☒ Keyboard

Highend-Unterstützung:

☐ 16:9 ☒ Surround  
☐ Pr. Scan ☐ DTS

### Resident Evil: Outbreak

Playstation 2



**82%**  
Spielspaß

Dank Online-Modus, Teamwork-Aspekt und diverser Charaktere ein lohnenswerter "Resi"-Ableger.

# Crimson Sea 2



**PS2** Viel Feind, viel Ehr: Besonders kleine Alienformen rücken Euch gerne gleich rudelweise auf den Leib – die Schnellfeuerwumme wirkt da Wunder.

Die Gedankengänge von Koei sind mal wieder unergründlich: Wurde das esoterische Sci-Fi-Action-Epos "Crimson Sea" letztes Jahr lediglich auf der Xbox veröffentlicht, gibt's den Nachfolger nur für die PS2 – zum Glück brauchen Neukäufer aber keinerlei Kenntnisse über die Geschehnisse des Vorgängers, um die erneut recht abgehobene Story zu begreifen. Wer trotzdem seine Neugier befriedigen will, kann immerhin in der zentralen Raumstation sämtliche FMV-Sequenzen von Teil 1 bewundern. Das Grundprinzip von "Crimson Sea 2" orientiert sich am Original: Wie ge-

habt stürzt Ihr Euch auf verschiedenen Planeten in zahlreiche Missionen, bei denen Ihr in der Regel zahlenmäßig klar überlegene Alienhorden niederballert und -metzelt. Mal steht Ihr dabei unter Zeitdruck, mal müsst Ihr bestimmte Objekte aufspüren oder z.B. einen Forscher vor Schaden bewahren. Der Ablauf dagegen hat sich spürbar gewandelt: So seid Ihr stets nur alleine im Einsatz, Teamkollegen und Formationsfragen gehören der Vergangenheit an. Dafür steuert Ihr nicht mehr ausschließlich den alten Helden Sho, nach einigen Missionen gesellt sich das Mädels Feanay als Alternative dazu. Neben zwei Wummen (Schnellfeuer und Zukunftspumpgun) schleppt Ihr ein Schwert



**PS2** Rücken Euch zu viele Monster gleichzeitig auf die Pelle, sorgen wuchtige Lichtschwertschläge für mehr Freiraum.

für Nahkämpfe herum. In kritischen Situationen packt Ihr Eure magieähnlichen Neopsyonik-Kräfte aus und brutzelt die Feinde weg. Bessere Ausrüstung kauft Ihr nun nicht mehr beim Händler, sondern sammelt 'Origins' verblichener Gegner auf, mit denen Ihr Eure Standardwaffen und Kräfte hochlevelt.

## Weniger ist mehr

Spielerisch wurde das Geschehen also etwas einfacher gehalten, was der Action aber durchaus zugute kommt: Der unnötige Ballast fiel der Schere zum Opfer, weshalb Ihr viel geradliniger in die launigen Schlachten zieht. Für Pluspunkte sorgen auch die überarbeitete Kameraführung

und die Möglichkeit, mit etwas Geschick eindrucksvolle Angriffs-Combos hinzulegen – wer mag, kann sogar via Splitscreen mit einem Kumpel Aliens metzeln, allerdings hält sich die Motivation dabei in Grenzen. Viel Abwechslung dürft Ihr Euch jedoch nicht erwarten, denn letztlich laufen fast alle der rund 60 Missionen ähnlich ab, auch die beiden Helden spielen sich weitgehend identisch. Optisch wissen die interessanten Gegner-Designs und die stets flüssige Bildrate zu gefallen, dafür fallen Texturen und Umgebungen eher trist aus. Wer sich daran nicht stört, bekommt ein grundsolides und motivierendes Actionspiel abseits der üblichen Standardszenarien. us



**PS2** In der Zentrale kauft Ihr Hilfsmittel, wählt Missionen aus und schmökert in der Vorgeschichte.



Genre: Action  
Schwierigkeit: mittel

Konfiguration/Spieler max.

Am Einzelsystem 2  
Via Linkkabel -  
Online -

Entwickler:

Koei, Japan

PAL-Veröffentlichung:

2. Quartal

Spezielle Peripherie:

Lenkpad  
Maus  
Lightgun  
Keyboard

Highend-Unterstützung:

16:9  
Surround  
Pr. Scan  
Dolby Digital

## Crimson Sea 2

Playstation 2



77%  
Spiele Spaß

Ansprechende Sci-Fi-Action mit hohem Umfang und sauberer Technik, nur etwas eintönig.



**PS2** Wenn Ihr eine bestimmte Anzahl Treffer am Stück zustande bringt, verlangsamt sich das Geschehen für kurze Zeit.



**PS2** Nett, aber nebensächlich: Im Splitscreen prügelt Ihr Euch oder metzelt gemeinsam Monsterhorden nieder.



# DIE HIGHLIGHTS

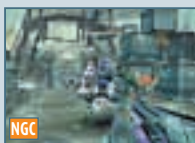


Auf diesen beiden Seiten findet Ihr in übersichtlicher Form die Spiele-Referenzen für alle Konsolen in den wichtigsten Genres.

Dabei orientieren wir uns an den Testwertungen, behalten uns aber Säuberungsmaßnahmen vor: So findet im Falle von notorischen Fortsetzungstätern wie z.B. diversen Sportspielserien, bei denen sich die jährlichen Änderungen in engen Grenzen halten, immer nur der aktuell beste Teil Einzug in unsere Ruhmeshallen.

Sollte außerdem an älteren Titeln der Zahn der Zeit besonders stark genagt haben, werden diese ebenfalls bei Bedarf aussortiert.

Das Top-Spiel



**Metroid Prime**  
Spitzenabenteuer in Ego-Ansicht: Amazone Samus verdrängt Link von der Genrespitze.

## Action-Adventure

### Playstation 2

|   | Spiele             | name | Wertung | Test  |
|---|--------------------|------|---------|-------|
| 1 | Dark Chronicle     |      | 90%     | 10/03 |
| 2 | Splinter Cell      |      | 90%     | 05/03 |
| 3 | Beyond Good & Evil |      | 90%     | 12/03 |

### Xbox

|   | Spiele                         | name | Wertung | Test  |
|---|--------------------------------|------|---------|-------|
| 1 | Splinter Cell Pandora Tomorrow |      | 93%     | 05/04 |
| 2 | Beyond Good & Evil             |      | 90%     | 04/04 |
| 3 | Ninja Gaiden                   |      | 88%     | 06/04 |

### Gamecube

|   | Spiele                          | name | Wertung | Test  |
|---|---------------------------------|------|---------|-------|
| 1 | Metroid Prime                   |      | 94%     | 06/03 |
| 2 | Legend of Zelda: The Wind Waker |      | 94%     | 04/03 |
| 3 | Resident Evil                   |      | 90%     | 10/02 |

Das Top-Spiel



**SingStar**  
Hochkarätige Titelauswahl und edle Aufmachung – Sony liefert das perfekte Karaoke.

## Denken & Geschicklichkeit

### Playstation 2

|   | Spiele              | name | Wertung | Test  |
|---|---------------------|------|---------|-------|
| 1 | SingStar            |      | 86%     | 06/04 |
| 2 | EyeToy: Play        |      | 85%     | 09/03 |
| 3 | Super Bust-A-Move 2 |      | 85%     | 12/02 |

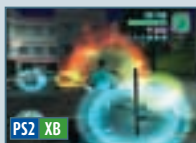
### Xbox

|   | Spiele                  | name | Wertung | Test  |
|---|-------------------------|------|---------|-------|
| 1 | Dancing Stage Unleashed |      | 79%     | 05/04 |
| 2 | Puyo Pop Fever          |      | 75%     | 03/04 |
| 3 | Tetris Worlds           |      | 73%     | 12/03 |

### Gamecube

|   | Spiele                      | name | Wertung | Test  |
|---|-----------------------------|------|---------|-------|
| 1 | Super Monkey Ball 2         |      | 85%     | 04/03 |
| 2 | Super Bust-A-Move All Stars |      | 85%     | 11/03 |
| 3 | Bomberman Generation        |      | 80%     | 01/03 |

Das Top-Spiel



**Grand Theft Auto: Vice City (dt.)**  
Rockstars bombastisches Verbrecherepos schlägt alle Rekorde.

## Action

### Playstation 2

|   | Spiele                            | name | Wertung | Test  |
|---|-----------------------------------|------|---------|-------|
| 1 | Grand Theft Auto: Vice City (dt.) |      | 91%     | 01/03 |
| 2 | Champions of Norrath              |      | 87%     | 05/04 |
| 3 | True Crime: Streets of L.A.       |      | 87%     | 12/03 |

### Xbox

|   | Spiele                             | name | Wertung | Test  |
|---|------------------------------------|------|---------|-------|
| 1 | Grand Theft Auto Doppelpack        |      | 91%     | 03/04 |
| 2 | Jet Set Radio Future               |      | 90%     | 04/02 |
| 3 | Max Payne 2: The Fall of Max Payne |      | 87%     | 02/04 |

### Gamecube

|   | Spiele                      | name | Wertung | Test  |
|---|-----------------------------|------|---------|-------|
| 1 | True Crime: Streets of L.A. |      | 87%     | 01/04 |
| 2 | Ikaruga                     |      | 87%     | 06/03 |
| 3 | Viewtiful Joe               |      | 85%     | 11/03 |

Das Top-Spiel



**Virtua Fighter 4 Evolution**  
Segas Edelklopfer wird durch das Update noch besser.

## Beat'em-Up

### Playstation 2

|   | Spiele                     | name | Wertung | Test  |
|---|----------------------------|------|---------|-------|
| 1 | Virtua Fighter 4 Evolution |      | 92%     | 09/03 |
| 2 | Dead or Alive 2            |      | 91%     | 01/01 |
| 3 | Soul Calibur 2             |      | 89%     | 10/03 |

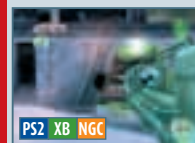
### Xbox

|   | Spiele                        | name | Wertung | Test  |
|---|-------------------------------|------|---------|-------|
| 1 | Soul Calibur 2                |      | 89%     | 10/03 |
| 2 | Dead or Alive 3               |      | 89%     | 04/02 |
| 3 | Mortal Kombat Deadly Alliance |      | 86%     | 03/03 |

### Gamecube

|   | Spiele                        | name | Wertung | Test  |
|---|-------------------------------|------|---------|-------|
| 1 | Soul Calibur 2                |      | 89%     | 10/03 |
| 2 | Def Jam Vendetta              |      | 87%     | 09/03 |
| 3 | Mortal Kombat Deadly Alliance |      | 86%     | 03/03 |

Das Top-Spiel



**Timesplitters 2**  
Die abwechslungsreiche Ballerei mit einer Prise Humor gefällt auf allen Systemen.

## Ego-Shooter

### Playstation 2

|   | Spiele                    | name | Wertung | Test  |
|---|---------------------------|------|---------|-------|
| 1 | Timesplitters 2           |      | 90%     | 11/02 |
| 2 | Medal of Honor: Frontline |      | 89%     | 07/02 |
| 3 | James Bond 007: Nightfire |      | 87%     | 01/03 |

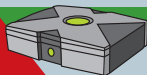
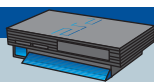
### Xbox

|   | Spiele                    | name | Wertung | Test  |
|---|---------------------------|------|---------|-------|
| 1 | Timesplitters 2           |      | 90%     | 11/02 |
| 2 | Medal of Honor: Frontline |      | 89%     | 01/03 |
| 3 | Halo                      |      | 88%     | 04/02 |

### Gamecube

|   | Spiele                    | name | Wertung | Test  |
|---|---------------------------|------|---------|-------|
| 1 | Timesplitters 2           |      | 90%     | 11/02 |
| 2 | Medal of Honor: Frontline |      | 89%     | 01/03 |
| 3 | James Bond 007: Nightfire |      | 87%     | 02/03 |

## Technik-Referenzen



## Grafik-Highlight

## Gran Turismo 3

Hersteller: Sony

Stabile 50 Bilder pro Sekunde und die schönsten Autos der Spielegeschichte machen den Raser zum Augenschmaus.

## Splinter Cell Pandora Tomorrow

Hersteller: Ubisoft

Geschmeidige Animationen, fotorealistische Licht/Schatten-Darstellung und feine Texturen – besser geht's kaum.

## Starfox Adventures

Hersteller: Rare/Nintendo

Kolossale Bauten, verschwenderisch viele Leveldetails & traumhafte Texturen – so schön kann Videospielen sein!

## Surround-Highlight

## Medal of Honor: Frontline

Hersteller: Electronic Arts

Schon in Stereo klingt die Kriegskulisse erschreckend realitätsnah, in Surround-Abmischung ist's der Akustik-Wahnsinn.

## Steel Battalion

Hersteller: Capcom

Fehlende Musik wird durch überragende 5.1-Schichtenuntermalung ausgeglichen – nie klangen Roboterriege dynamischer.

## Medal of Honor: Frontline

Hersteller: Electronic Arts

Nicht ganz so eindrucksvoll wie auf der Xbox, aber immer noch hochspannend – trotz fehlender ProLogic-2-Abmischung.

Das Top-Spiel



**Super Mario Sunshine**  
Der Klempner zeigt auch auf dem Gamecube, wie meisterlich gehüpft wird.

## Jump'n'Run

## Playstation 2

|   | Spiele                               | Spiele | Wertung | Test |
|---|--------------------------------------|--------|---------|------|
| 1 | Ratchet & Clank 2                    | 90%    | 12/03   |      |
| 2 | Jak and Daxter: The Precursor Legacy | 88%    | 01/02   |      |
| 3 | Rayman 3: Hoodlum Havoc              | 86%    | 04/03   |      |

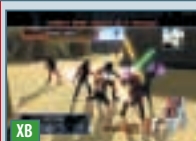
## Xbox

|   | Spiele                               | Spiele | Wertung | Test |
|---|--------------------------------------|--------|---------|------|
| 1 | Rayman 3: Hoodlum Havoc              | 86%    | 04/03   |      |
| 2 | Crash Bandicoot: Der Zorn des Cortex | 85%    | 06/02   |      |
| 3 | Voodoo Vince                         | 77%    | 11/03   |      |

## Gamecube

|   | Spiele                               | Spiele | Wertung | Test  |
|---|--------------------------------------|--------|---------|-------|
| 1 | Super Mario Sunshine                 |        | 93%     | 11/02 |
| 2 | Rayman 3: Hoodlum Havoc              |        | 87%     | 03/03 |
| 3 | Crash Bandicoot: Der Zorn des Cortex |        | 85%     | 11/02 |

Das Top-Spiel



**Star Wars: Knights of the Old Republic**  
Biowares erstes Konsolen-Rollenspiel schlägt voll ein.

## Rollenspiel &amp; Adventure

## Playstation 2

|   | Spiele                      | Spiele | Wertung | Test |
|---|-----------------------------|--------|---------|------|
| 1 | Final Fantasy 10            | 88%    | 06/02   |      |
| 2 | Flucht von Monkey Island    | 86%    | 08/01   |      |
| 3 | Everquest Online Adventures | 85%    | 03/04   |      |

## Xbox

|   | Spiele                                     | Spiele | Wertung | Test |
|---|--------------------------------------------|--------|---------|------|
| 1 | Star Wars: Knights of the Old Republic     | 90%    | 10/03   |      |
| 2 | The Elders Scrolls 3: Morrowind (GOTY Ed.) | 90%    | 04/04   |      |
| 3 | Phantasy Star Online Episode 1&2           | 86%    | 08/03   |      |

## Gamecube

|   | Spiele                             | Spiele | Wertung | Test |
|---|------------------------------------|--------|---------|------|
| 1 | Skies of Arcadia Legends           | 87%    | 06/03   |      |
| 2 | Phantasy Star Online Episode 1 & 2 | 85%    | 04/03   |      |
| 3 | Final Fantasy Crystal Chronicles   | 83%    | 04/04   |      |

Das Top-Spiel



**Pikmin**  
Miyamotos putzige Alien-Strategie vereint Stil und Qualität wie kein Konkurrent.

## Strategie &amp; Simulation

## Playstation 2

|   | Spiele                           | Spiele | Wertung | Test |
|---|----------------------------------|--------|---------|------|
| 1 | Die Sims brechen aus             | 86%    | 01/04   |      |
| 2 | Theme Park World                 | 84%    | 02/01   |      |
| 3 | Jurassic Park: Operation Genesis | 82%    | 04/03   |      |

## Xbox

|   | Spiele                           | Spiele | Wertung | Test |
|---|----------------------------------|--------|---------|------|
| 1 | Die Sims brechen aus             | 86%    | 01/04   |      |
| 2 | Commandos 2                      | 83%    | 11/02   |      |
| 3 | Jurassic Park: Operation Genesis | 82%    | 05/03   |      |

## Gamecube

|   | Spiele                         | Spiele | Wertung | Test |
|---|--------------------------------|--------|---------|------|
| 1 | Pikmin                         | 91%    | 07/02   |      |
| 2 | Die Sims brechen aus           | 86%    | 01/04   |      |
| 3 | Harvest Moon: A Wonderful Life | 80%    | 05/04   |      |

Das Top-Spiel



**Gran Turismo 3 A-spec**  
Der Polyphony-Knüller hält fast drei Jahre später wacker die Pole Position.

## Rennspiel

## Playstation 2

|   | Spiele                     | Spiele | Wertung | Test  |
|---|----------------------------|--------|---------|-------|
| 1 | Gran Turismo 3 A-spec      |        | 92%     | 09/01 |
| 2 | Colin McRae Rally 04       |        | 90%     | 10/03 |
| 3 | Burnout 2: Point of Impact |        | 87%     | 11/02 |

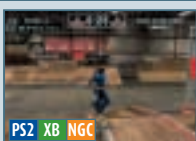
## Xbox

|   | Spiele                  | Spiele | Wertung | Test |
|---|-------------------------|--------|---------|------|
| 1 | Project Gotham Racing 2 | 91%    | 12/03   |      |
| 2 | Colin McRae Rally 04    | 90%    | 10/03   |      |
| 3 | DTM Race Driver 2       | 89%    | 05/04   |      |

## Gamecube

|   | Spiele                     | Spiele | Wertung | Test  |
|---|----------------------------|--------|---------|-------|
| 1 | Wave Race Blue Storm       |        | 90%     | 06/02 |
| 2 | Burnout 2: Point of Impact |        | 88%     | 07/03 |
| 3 | Mario Kart Double Dash!!   |        | 87%     | 12/03 |

Das Top-Spiel



**Tony Hawk's Underground**  
Die fünfte Episode der Skater-Saga bringt wieder frischen Wind.

## Sportspiel

## Playstation 2

|   | Spiele                  | Spiele | Wertung | Test |
|---|-------------------------|--------|---------|------|
| 1 | Tony Hawk's Underground | 91%    | 01/04   |      |
| 2 | NHL 2004                | 90%    | 12/03   |      |
| 3 | Pro Evolution Soccer 3  | 90%    | 12/03   |      |

## Xbox

|   | Spiele                  | Spiele | Wertung | Test |
|---|-------------------------|--------|---------|------|
| 1 | Tony Hawk's Underground | 91%    | 01/04   |      |
| 2 | Top Spin                | 90%    | 12/03   |      |
| 3 | NHL 2004                | 90%    | 12/03   |      |

## Gamecube

|   | Spiele                  | Spiele | Wertung | Test |
|---|-------------------------|--------|---------|------|
| 1 | Tony Hawk's Underground | 91%    | 01/04   |      |
| 2 | Aggressive Inline       | 90%    | 10/02   |      |
| 3 | NHL 2004                | 90%    | 12/03   |      |

Das Top-Spiel

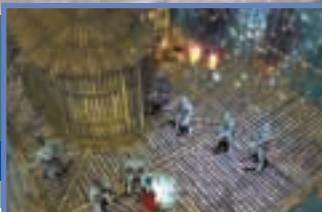


**The Legend of Zelda: A Link to the Past**  
Retro-Klassik und superber Mehrspieler-Modus in einem.

## Game Boy Advance

|    | Spiele                                  | Spiele | Wertung | Test |
|----|-----------------------------------------|--------|---------|------|
| 1  | The Legend of Zelda: A Link to the Past | 94%    | 04/03   |      |
| 2  | Yoshi's Island. Super Mario Advance 3   | 93%    | 12/02   |      |
| 3  | Final Fantasy Tactics                   | 91%    | 12/03   |      |
| 4  | Mario & Luigi                           | 90%    | 01/04   |      |
| 5  | Golden Sun: Die verlorene Epoche        | 90%    | 10/03   |      |
| 6  | Advance Wars 2                          | 89%    | 11/03   |      |
| 7  | Metroid Fusion                          | 89%    | 01/03   |      |
| 8  | Tony Hawk's Underground                 | 87%    | 02/04   |      |
| 9  | Super Street Fighter 2 Turbo            | 87%    | 12/01   |      |
| 10 | Pokémon Rubin & Saphir                  | 86%    | 09/03   |      |
| 11 | Mario Kart Super Circuit                | 86%    | 10/01   |      |
| 12 | V-Rally 3                               | 86%    | 09/02   |      |
| 13 | Medal of Honor: Infiltrator             | 85%    | 03/04   |      |
| 14 | Castlevania: Aria of Sorrow             | 85%    | 06/03   |      |
| 15 | Wario Ware Inc.: Minigame Mania         | 85%    | 07/03   |      |

# TERMINE



Mehrere Male verschoben: Ubisofts Rollenspiel-Knaller "Champions of Norrath" erscheint Ende Mai.



Also doch: Sony bringt "Gran Turismo 4 Prologue" auch in Europa – Making-of-DVD inklusive.



Überraschung: Dank Bigben gibt's bald Nachschub für alle Adventure-Fans – "Runaway" kommt im Mai.

## NEUERSCHEINUNGEN IM MAI

### Playstation 2

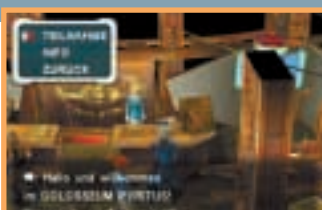
| Spielname                           | Hersteller        | Genre       | Release      |
|-------------------------------------|-------------------|-------------|--------------|
| Akte X: Resist or Serve             | Vivendi Universal | Action-Adv. | 21. Mai 2004 |
| Champions of Norrath                | Ubisoft           | Action      | 27. Mai 2004 |
| Cy Girls                            | Konami            | Action      | 7. Mai 2004  |
| Deadly Skies                        | Konami            | Action      | 14. Mai 2004 |
| Drakengard                          | Square-Enix       | Rollenspiel | Mai 2004     |
| Goblin Commander                    | Bigben            | Strategie   | 19. Mai 2004 |
| Gran Turismo 4 Prologue             | Sony              | Rennspiel   | 26. Mai 2004 |
| Hyper Street Fighter 2              | Capcom            | Beat'em-Up  | Mai 2004     |
| Obscure, The                        | Atari             | Action-Adv. | Mai 2004     |
| Red Dead Revolver                   | Take 2            | Action      | 28. Mai 2004 |
| Riding Spirits 2                    | Capcom            | Rennspiel   | Mai 2004     |
| Runaway                             | Bigben            | Adventure   | Mai 2004     |
| Sitting Ducks                       | LSP               | Jump'n'Run  | 31. Mai 2004 |
| Smash Court Tennis 2 Pro Tournament | Sony              | Sportspiel  | 26. Mai 2004 |
| Syberia 2                           | Atari             | Adventure   | 20. Mai 2004 |
| Transformers                        | Atari             | Action      | 11. Mai 2004 |
| UEFA Euro 2004                      | Electronic Arts   | Sportspiel  | 7. Mai 2004  |
| Van Helsing                         | Vivendi Universal | Action      | 14. Mai 2004 |
| Way of the Samurai 2                | Capcom            | Action-Adv. | Mai 2004     |

### Xbox

| Spielname                  | Hersteller        | Genre       | Release      |
|----------------------------|-------------------|-------------|--------------|
| Goblin Commander           | Bigben            | Strategie   | 19. Mai 2004 |
| Obscure, The               | Atari             | Action-Adv. | Mai 2004     |
| RalliSport Challenge 2     | Microsoft         | Rennspiel   | 28. Mai 2004 |
| Red Dead Revolver          | Take 2            | Action      | 28. Mai 2004 |
| Schumacher Kart World Tour | Bigben            | Rennspiel   | 28. Mai 2004 |
| Sitting Ducks              | LSP               | Jump'n'Run  | 31. Mai 2004 |
| Syberia 2                  | Atari             | Adventure   | 20. Mai 2004 |
| UEFA Euro 2004             | Electronic Arts   | Sportspiel  | 7. Mai 2004  |
| Van Helsing                | Vivendi Universal | Action      | 14. Mai 2004 |

### Gamecube

| Spielname                                      | Hersteller | Genre       | Release      |
|------------------------------------------------|------------|-------------|--------------|
| Goblin Commander                               | Bigben     | Strategie   | 19. Mai 2004 |
| Phantasy Star Online Ver.3 C.A.R.D. Revolution | Sega       | Rollenspiel | 13. Mai 2004 |
| Pokémon Colosseum                              | Nintendo   | Rollenspiel | 19. Mai 2004 |



Eine Erfolgsgeschichte geht weiter: "Pokémon Colosseum" soll auch erwachsene RPG-Fans anlocken.

| Playstation 2                           | Spielname         | Hersteller     | Release          |
|-----------------------------------------|-------------------|----------------|------------------|
| 100 Bullets                             | Acclaim           | Action         | 4. Quartal 2004  |
| Aquanox 2                               | Bigben            | Action         | Oktober 2004     |
| Area 51                                 | Midway            | Ego-Shooter    | 4. Quartal 2004  |
| Athens 2004                             | Sony              | Sportspiel     | Juli 2004        |
| Blood Will Tell                         | Sega              | Action-Adv.    | Juli 2004        |
| Blowout                                 | Vivendi Universal | Action         | 2. Quartal 2004  |
| Burnout 3                               | Electronic Arts   | Rennspiel      | September 2004   |
| Call of Duty                            | Activision        | Ego-Shooter    | 3. Quartal 2004  |
| Catan                                   | Capcom            | Strategie      | 3. Quartal 2004  |
| Cold Winter                             | Vivendi Universal | Ego-Shooter    | 4. Quartal 2004  |
| Combat Elite: WWII Paratroopers         | Acclaim           | Action         | 4. Juni 2004     |
| Conflict: Vietnam                       | SCI               | Action         | Juni 2004        |
| Crimson Sea 2                           | Koei              | Action         | 3. Quartal 2004  |
| Crimson Tears                           | Capcom            | Action         | Juli 2004        |
| Darkwatch: Curse of the West            | Sammy             | Ego-Shooter    | Dezember 2004    |
| Dead to Rights 2                        | Namco             | Action         | 4. Quartal 2004  |
| DRIV3R                                  | Atari             | Action         | 1. Juni 2004     |
| Dukes of Hazzard: Return of General Lee | Ubisoft           | Rennspiel      | Oktober 2004     |
| Fahrenheit                              | Vivendi Universal | Adventure      | 4. Quartal 2004  |
| FIFA 2005                               | Electronic Arts   | Sportspiel     | Oktober 2004     |
| Fight Club                              | Vivendi Universal | Action         | 4. Quartal 2004  |
| Final Fantasy 12                        | Square-Enix       | Rollenspiel    | 2005             |
| Forgotten Realms: Demon Stone           | Atari             | Action-Adv.    | September 2004   |
| Formel Eins 2004                        | Sony              | Rennspiel      | 2. Quartal 2004  |
| Getaway 2, The                          | Sony              | Action         | Dezember 2004    |
| Ghost Master                            | Empire            | Strategie      | September 2004   |
| Ghost Recon 2                           | Ubisoft           | Action         | 4. Quartal 2004  |
| Goldeneye 2                             | Electronic Arts   | Ego-Shooter    | 4. Quartal 2004  |
| Gradius V                               | Konami            | Action         | 3. Quartal 2004  |
| Gran Turismo 4                          | Sony              | Rennspiel      | 4. Quartal 2004  |
| GTA San Andreas                         | Take 2            | Action         | 22. Oktober 2004 |
| Harry Potter: Der Gefangene von Askaban | Electronic Arts   | Action-Adv.    | 4. Juni 2004     |
| Headhunter: Redemption                  | Sega              | Action-Adv.    | Juni 2004        |
| Jak 3                                   | Sony              | Jump'n'Run     | Dezember 2004    |
| Juiced                                  | Acclaim           | Rennspiel      | 4. Quartal 2004  |
| Karaoke Stage                           | Konami            | Geschicklichk. | TBA              |
| Killer 7                                | Capcom            | Action         | 1. Quartal 2005  |
| Killzone                                | Sony              | Ego-Shooter    | September 2004   |
| Kingdom Hearts 2                        | Square-Enix       | Rollenspiel    | 2005             |
| Knight Rider 2                          | Davilex           | Action         | 4. Quartal 2004  |
| Kookabonga                              | Vivendi Universal | Geschicklichk. | September 2004   |
| Legends of Wrestling: Showdown          | Acclaim           | Sportspiel     | 2. Quartal 2004  |
| Leisure Suit Larry: Magna Cum Laude     | Vivendi Universal | Adventure      | 3. Quartal 2004  |
| Malice                                  | Xicat             | Action-Adv.    | 4. Juni 2004     |
| Mashed                                  | Empire            | Rennspiel      | Juni 2004        |
| McFarlane's Evil Prophecy               | Konami            | Action         | 2004             |
| Mercenaries                             | LucasArts         | Action         | 3. Quartal 2004  |
| Metal Gear Solid 3: Snake Eater         | Konami            | Action-Adv.    | 1. Quartal 2005  |
| Miami Vice                              | Davilex           | Action         | 4. Quartal 2004  |
| Monster Hunter                          | Capcom            | Action-Adv.    | 4. Quartal 2004  |
| Mortal Kombat: Deception                | Midway            | Beat'em-Up     | 4. Quartal 2004  |
| Movies, The                             | Activision        | Strategie      | 4. Quartal 2004  |
| MTV Music Generator 3                   | Codemasters       | Geschicklichk. | Juni 2004        |
| Nanobreaker                             | Konami            | Action         | 4. Quartal 2004  |
| NARC                                    | Midway            | Action-Adv.    | 4. Quartal 2004  |
| NBA Ballers                             | Midway            | Sportspiel     | 3. Quartal 2004  |
| NBA Live 2005                           | Electronic Arts   | Sportspiel     | November 2004    |
| Need for Speed: Most Wanted             | Electronic Arts   | Rennspiel      | Dezember 2004    |
| Neo Contra                              | Konami            | Action         | 4. Quartal 2004  |
| NHL 2005                                | Electronic Arts   | Sportspiel     | November 2004    |
| Nightmare before Christmas              | Capcom            | Action-Adv.    | Oktober 2004     |
| Onimusha 3: Demon Siege                 | Capcom            | Action-Adv.    | Juli 2004        |
| Onimusha Blade Warriors                 | Capcom            | Beat'em-Up     | Juni 2004        |
| Pate, Der                               | Electronic Arts   | Action         | 4. Quartal 2004  |
| Plague of Darkness                      | Namco             | Action-Adv.    | 3. Quartal 2004  |
| Powerdrome                              | Xicat             | Rennspiel      | 4. Juni 2004     |
| Psi-Ops: The Mindgate Conspiracy        | Midway            | Action-Adv.    | 3. Quartal 2004  |
| Punisher, The                           | THQ               | Action         | 4. Quartal 2004  |
| Ratchet & Clank 3                       | Sony              | Jump'n'Run     | Dezember 2004    |
| Red Ninja                               | Vivendi Universal | Action         | 4. Quartal 2004  |
| Red Star, The                           | Acclaim           | Action         | 4. Quartal 2004  |
| Resident Evil: Outbreak                 | Capcom            | Action-Adv.    | September 2004   |
| Richard Burns Rally                     | SCI               | Rennspiel      | 3. Quartal 2004  |
| Rocky Legends                           | Ubisoft           | Sportspiel     | 4. Quartal 2004  |
| Sabotage 1943                           | TBA               | Ego-Shooter    | 3. Quartal 2004  |
| Samurai Warriors                        | Electronic Arts   | Action         | 3. Quartal 2004  |
| Savage Skies                            | Bigben            | Action         | 2. Quartal 2004  |

|                                  |                   |                |                    |
|----------------------------------|-------------------|----------------|--------------------|
| Schumacher Kart World Tour       | Bigben            | Rennspiel      | 23. Juli 2004      |
| Shadow of Rome                   | Capcom            | Action-Adv.    | 1. Quartal 2005    |
| Shellshock: Nam 67               | Eidos             | Action         | Juni 2004          |
| Shrek 2                          | Activision        | Action-Adv.    | 26. Juni 2004      |
| Silent Hill 4: The Room          | Konami            | Action-Adv.    | September 2004     |
| SingStar                         | Sony              | Geschicklichk. | 9. Juni 2004       |
| Sly Raccoon 2                    | Sony              | Jump'n Run     | Dezember 2004      |
| Sniper Elite                     | MC2               | Action         | 15. September 2004 |
| Spider-Man 2                     | Activision        | Action         | Juli 2004          |
| Splinter Cell Pandora Tomorrow   | Ubisoft           | Action-Adv.    | Juni 2004          |
| Star Wars: Battlefront           | LucasArts         | Action         | Oktober 2004       |
| Starcraft Ghost                  | Vivendi Universal | Action-Adv.    | 4. Quartal 2004    |
| Starsky & Hutch 2                | Empire            | Rennspiel      | Juni 2004          |
| Suffering, The                   | Midway            | Action-Adv.    | Juni 2004          |
| Suikoden 4                       | Konami            | Rollenspiel    | 4. Quartal 2004    |
| Syphon Filter: The Omega Strain  | Sony              | Action         | 2. Quartal 2004    |
| Terminator 3: Redemption         | Atari             | Action         | 1. September 2004  |
| The Bard's Tale                  | Acclaim           | Rollenspiel    | 4. Quartal 2004    |
| Tiger Woods PGA Tour 2005        | Electronic Arts   | Sportspiel     | November 2004      |
| Timesplitters 3                  | Electronic Arts   | Ego-Shooter    | 2005               |
| Unglaublichen, Die               | THQ               | Jump'n Run     | November 2004      |
| Virtua Fighter: Cyber Generation | Sega              | Action-Adv.    | 4. Quartal 2004    |
| World Championship Pool          | Bigben            | Sportspiel     | 9. Juni 2004       |
| WWX Rumble Rose                  | Konami            | Sportspiel     | 4. Quartal 2004    |

| Xbox                                    | Spielname         | Hersteller  | Release         |
|-----------------------------------------|-------------------|-------------|-----------------|
| 100 Bullets                             | Acclaim           | Action      | 4. Quartal 2004 |
| Advent Rising                           | Majesco           | Action-Adv. | September 2004  |
| Area 51                                 | Midway            | Ego-Shooter | 4. Quartal 2004 |
| Auto Modellista U.S. Tuned              | Capcom            | Rennspiel   | Juni 2004       |
| B.C.                                    | Microsoft         | Action-Adv. | 4. Quartal 2004 |
| Black 9                                 | Majesco           | Action      | Dezember 2004   |
| Blowout                                 | Vivendi Universal | Action      | 2. Quartal 2004 |
| Breakdown                               | Electronic Arts   | Action-Adv. | 18. Juni 2004   |
| Brothers in Arms                        | Ubisoft           | Ego-Shooter | 4. Quartal 2004 |
| Burnout 3                               | Electronic Arts   | Rennspiel   | September 2004  |
| Call of Duty                            | Activision        | Ego-Shooter | 3. Quartal 2004 |
| Chronicles of Riddick                   | Vivendi Universal | Ego-Shooter | 3. Quartal 2004 |
| Cold War                                | Dreamcatcher      | Action      | 1. Quartal 2005 |
| Combat Elite: WWII Paratroopers         | Acclaim           | Action      | 4. Juni 2004    |
| Conflict: Vietnam                       | SCI               | Action      | Juni 2004       |
| Conker: Live & Uncut                    | Microsoft         | Action      | 2. Quartal 2004 |
| Darkwatch: Curse of the West            | Sammy             | Ego-Shooter | Dezember 2004   |
| Dead or Alive: Ultimate                 | Tecmo             | Beat'em-Up  | 4. Quartal 2004 |
| Dead to Rights 2                        | Namco             | Action      | 4. Quartal 2004 |
| Doom 3                                  | Activision        | Ego-Shooter | 4. Quartal 2004 |
| DRIV3R                                  | Atari             | Action      | 1. Juni 2004    |
| Dukes of Hazzard: Return of General Lee | Ubisoft           | Rennspiel   | Oktober 2004    |
| Fable                                   | Microsoft         | Rollenspiel | 4. Quartal 2004 |
| Fahrenheit                              | Vivendi Universal | Adventure   | 4. Quartal 2004 |
| Far Cry: Instincts                      | Ubisoft           | Ego-Shooter | 4. Quartal 2004 |
| FIFA 2005                               | Electronic Arts   | Sportspiel  | Oktober 2004    |
| Fight Club                              | Vivendi Universal | Action      | 4. Quartal 2004 |
| Full Spectrum Warrior                   | THQ               | Strategie   | Juli 2004       |
| Galleon                                 | SCI               | Action-Adv. | Juni 2004       |
| Ghost Master                            | Empire            | Strategie   | September 2004  |
| Ghost Recon 2                           | Ubisoft           | Action      | 4. Quartal 2004 |
| Goldeneye 2                             | Electronic Arts   | Ego-Shooter | 4. Quartal 2004 |
| Half-Life 2                             | Vivendi Universal | Ego-Shooter | 4. Quartal 2004 |
| Halo 2                                  | Microsoft         | Ego-Shooter | 3. Quartal 2004 |
| Harry Potter: Der Gefangene von Askaban | Electronic Arts   | Action-Adv. | 4. Juni 2004    |
| Headhunter: Redemption                  | Sega              | Action-Adv. | Juni 2004       |
| Jade Empire                             | Microsoft         | Rollenspiel | 4. Quartal 2004 |
| Juiced                                  | Acclaim           | Rennspiel   | 4. Quartal 2004 |
| Kameo: Elements of Power                | Microsoft         | Action-Adv. | 3. Quartal 2004 |
| Knight Rider 2                          | Davilex           | Action      | 4. Quartal 2004 |
| Legends of Wrestling: Showdown          | Acclaim           | Sportspiel  | 2. Quartal 2004 |
| Leisure Suit Larry: Magna Cum Laude     | Vivendi Universal | Adventure   | 3. Quartal 2004 |
| Malice                                  | Xicat             | Action-Adv. | 4. Juni 2004    |
| Mashed                                  | Empire            | Rennspiel   | Juni 2004       |
| Men of Valor: Vietnam                   | Vivendi Universal | Ego-Shooter | 4. Quartal 2004 |
| Mercenaries                             | LucasArts         | Action      | 3. Quartal 2004 |
| Miami Vice                              | Davilex           | Action      | 4. Quartal 2004 |
| Mortal Kombat: Deception                | Midway            | Beat'em-Up  | 4. Quartal 2004 |
| Movies, The                             | Activision        | Strategie   | 4. Quartal 2004 |
| NARC                                    | Midway            | Action-Adv. | 4. Quartal 2004 |
| NBA Ballers                             | Midway            | Sportspiel  | 3. Quartal 2004 |

|                                          |                   |             |                    |
|------------------------------------------|-------------------|-------------|--------------------|
| NBA Live 2005                            | Electronic Arts   | Sportspiel  | November 2004      |
| Need for Speed: Most Wanted              | Electronic Arts   | Rennspiel   | Dezember 2004      |
| NHL 2005                                 | Electronic Arts   | Sportspiel  | November 2004      |
| Painkiller                               | Dreamcatcher      | Action      | 15. November 2004  |
| Pariah                                   | Groove Games      | Ego-Shooter | 2005               |
| Pate, Der                                | Electronic Arts   | Action      | 4. Quartal 2004    |
| Plague of Darkness                       | Namco             | Action-Adv. | 3. Quartal 2004    |
| Powerdrome                               | Xicat             | Rennspiel   | 4. Juni 2004       |
| Pro Evolution Soccer                     | Konami            | Sportspiel  | 4. Quartal 2004    |
| Psi-Ops: The Mindgate Conspiracy         | Midway            | Action-Adv. | 3. Quartal 2004    |
| Psychonauts                              | Microsoft         | Action-Adv. | 4. Quartal 2004    |
| Punisher, The                            | THQ               | Action      | 4. Quartal 2004    |
| Rainbow Six 3: Black Arrow               | Ubisoft           | Ego-Shooter | 19. August 2004    |
| Red Ninja                                | Vivendi Universal | Action      | 4. Quartal 2004    |
| Red Star, The                            | Acclaim           | Action      | 4. Quartal 2004    |
| Richard Burns Rally                      | SCI               | Rennspiel   | 3. Quartal 2004    |
| Rocky Legends                            | Ubisoft           | Sportspiel  | 4. Quartal 2004    |
| Shadow Ops: Red Mercury                  | Atari             | Ego-Shooter | Juni 2004          |
| Shellshock: Nam '67                      | Eidos             | Action      | Juni 2004          |
| Shrek 2                                  | Activision        | Action-Adv. | 26. Juni 2004      |
| Silent Hill 4: The Room                  | Konami            | Action-Adv. | September 2004     |
| Sniper Elite                             | MC2               | Action      | 15. September 2004 |
| Spider-Man 2                             | Activision        | Action      | Juli 2004          |
| Star Wars: Battlefront                   | LucasArts         | Action      | Oktober 2004       |
| Star Wars: Knights of the Old Republic 2 | LucasArts         | Rollenspiel | 2005               |
| Star Wars: Republic Commando             | LucasArts         | Ego-Shooter | November 2004      |
| Starcraft Ghost                          | Vivendi Universal | Action-Adv. | 4. Quartal 2004    |
| Starsky & Hutch 2                        | Empire            | Rennspiel   | Juni 2004          |
| Sudeki                                   | Microsoft         | Rollenspiel | Juni 2004          |
| Suffering, The                           | Midway            | Action-Adv. | Juni 2004          |
| Terminator 3: Redemption                 | Atari             | Action      | 1. September 2004  |
| The Bard's Tale                          | Acclaim           | Rollenspiel | 4. Quartal 2004    |
| Thief: Deadly Shadows                    | Eidos             | Action-Adv. | Juni 2004          |
| Tiger Woods PGA Tour 2005                | Electronic Arts   | Sportspiel  | November 2004      |
| Timesplitters 3                          | Electronic Arts   | Ego-Shooter | 2005               |
| Tron 2.0: Killer App                     | THQ               | Ego-Shooter | 4. Quartal 2004    |
| True Fantasy Live Online                 | Microsoft         | Rollenspiel | 2005               |
| Unglaublichen, Die                       | THQ               | Jump'n Run  | November 2004      |
| Unreal Championship 2                    | Microsoft         | Ego-Shooter | 4. Quartal 2004    |
| Vultures                                 | CDV               | Action      | 3. Quartal 2004    |
| World Championship Pool                  | Bigben            | Sportspiel  | 9. Juni 2004       |

| Gamecube                                | Spielname         | Hersteller  | Release           |
|-----------------------------------------|-------------------|-------------|-------------------|
| Call of Duty                            | Activision        | Ego-Shooter | 3. Quartal 2004   |
| FIFA 2005                               | Electronic Arts   | Sportspiel  | Oktober 2004      |
| Geist                                   | Nintendo          | Ego-Shooter | 4. Quartal 2004   |
| Goldeneye 2                             | Electronic Arts   | Ego-Shooter | 4. Quartal 2004   |
| Harry Potter: Der Gefangene von Askaban | Electronic Arts   | Action-Adv. | 4. Juni 2004      |
| Killer 7                                | Capcom            | Action      | 1. Quartal 2005   |
| Legend of Zelda, The: Four Swords       | Nintendo          | Action-Adv. | 4. Quartal 2004   |
| Legend of Zelda, The: The Wind Waker 2  | Nintendo          | Action-Adv. | 1. Quartal 2005   |
| Mario Golf: Toadstool Tour              | Nintendo          | Sportspiel  | 17. Juni 2004     |
| Mario Tennis                            | Nintendo          | Sportspiel  | 4. Quartal 2004   |
| Metroid Prime 2                         | Nintendo          | Action-Adv. | 1. Quartal 2005   |
| Movies, The                             | Activision        | Strategie   | 4. Quartal 2004   |
| NBA Live 2005                           | Electronic Arts   | Sportspiel  | November 2004     |
| Need for Speed: Most Wanted             | Electronic Arts   | Rennspiel   | Dezember 2004     |
| NHL 2005                                | Electronic Arts   | Sportspiel  | November 2004     |
| Paper Mario 2                           | Nintendo          | Rollenspiel | 2005              |
| Pate, Der                               | Electronic Arts   | Action      | 4. Quartal 2004   |
| Pikmin 2                                | Nintendo          | Strategie   | 2. Quartal 2004   |
| Resident Evil 4                         | Capcom            | Action-Adv. | 1. Quartal 2005   |
| Shrek 2                                 | Activision        | Action-Adv. | 26. Juni 2004     |
| Spider-Man 2                            | Activision        | Action      | Juli 2004         |
| Splinter Cell: Pandora Tomorrow         | Ubisoft           | Action-Adv. | Juni 2004         |
| Star Fox 2                              | Nintendo          | Action      | 1. Quartal 2005   |
| Starcraft Ghost                         | Vivendi Universal | Action-Adv. | 4. Quartal 2004   |
| Terminator 3: Redemption                | Atari             | Action      | 1. September 2004 |
| Tiger Woods PGA Tour 2005               | Electronic Arts   | Sportspiel  | November 2004     |
| Timesplitters 3                         | Electronic Arts   | Ego-Shooter | 2005              |
| Tom Clancy's Rainbow Six 3              | Ubisoft           | Ego-Shooter | Juni 2004         |
| Unglaublichen, Die                      | THQ               | Jump'n Run  | November 2004     |
| Virtua Fighter: Cyber Generation        | Sega              | Action-Adv. | 4. Quartal 2004   |
| World Championship Pool                 | Bigben            | Sportspiel  | 25. Juni 2004     |

## SYSTEM CHARTS TOP 5



## Playstation 2

|    | Spielname                     | Hersteller      |
|----|-------------------------------|-----------------|
| 1. | Final Fantasy X-2             | Square-Enix     |
| 2. | James Bond 007: Alles oder N. | Electronic Arts |
| 3. | This is Football 2004         | Sony            |
| 4. | Need for Speed Underground    | Electronic Arts |
| 5. | .hack Part 1: Infection       | Bandai          |



## Xbox

|    | Spielname                      | Hersteller      |
|----|--------------------------------|-----------------|
| 1. | Splinter Cell Pandora Tomorrow | Ubisoft         |
| 2. | Grand Theft Auto Doppelpack    | Take 2          |
| 3. | DTM Race Driver 2              | Codemasters     |
| 4. | Armed and Dangerous            | LucasArts       |
| 5. | Need for Speed Underground     | Electronic Arts |



## Gamecube

|    | Spielname                        | Hersteller  |
|----|----------------------------------|-------------|
| 1. | Final Fantasy Crystal Chronicles | Square-Enix |
| 2. | Harvest Moon: A Wonderful Life   | Ubisoft     |
| 3. | Metal Gear Solid: Twin Snakes    | Konami      |
| 4. | Mario Party 5                    | Nintendo    |
| 5. | Beyond Good & Evil               | Ubisoft     |



## Game Boy Advance

|    | Spielname                        | Hersteller  |
|----|----------------------------------|-------------|
| 1. | Yu-Gi-Oh! World Tourn. 2004      | Konami      |
| 2. | Disney's Bärenbrüder             | THQ         |
| 3. | Harvest Moon: F. of Mineral Town | Ubisoft     |
| 4. | Yu-Gi-Oh! Die heiligen Karten    | Konami      |
| 5. | Sword of Mana                    | Square-Enix |

## JAPAN &amp; USA TOP 10

|     | Spielname                  | Hersteller      | System:        |
|-----|----------------------------|-----------------|----------------|
| 1.  | Dragon Quest 5             | Square-Enix     | PS2            |
| 2.  | Nobunaga's Ambition        | Koei            | PS2            |
| 3.  | Dragon Ball Z Muku Tougeki | Banpresto       | GBA            |
| 4.  | Famicom Mini: Super Mario  | Nintendo        | GBA            |
| 5.  | Pokémon Fire Red           | Nintendo        | GBA            |
| 6.  | Shin Sangoku Musou 3       | Koei            | PS2            |
| 7.  | Fullmetal Alchemist        | Bandai          | GBA            |
| 8.  | Monster Hunter             | Capcom          | PS2            |
| 9.  | Pokémon Leaf Green         | Nintendo        | GBA            |
| 10. | Pro Baseball Spirits 2004  | Konami          | PS2            |
|     | Spielname                  | Hersteller      | System:        |
| 1.  | Splinter Cell: Pandora T.  | Ubisoft         | Xbox           |
| 2.  | MVP Baseball 2004          | Electronic Arts | PS2, Xbox, NGC |
| 3.  | Harvest Moon: A W. Life    | Natsume         | NGC            |
| 4.  | NBA Ballers                | Midway          | PS2, Xbox      |
| 5.  | Pokémon Colosseum          | Nintendo        | NGC            |
| 6.  | Fight Night 2004           | Electronic Arts | PS2, Xbox      |
| 7.  | Final Fantasy 11           | Square-Enix     | PS2            |
| 8.  | Super Mario Bros. 3        | Nintendo        | GBA            |
| 9.  | Pokémon Rubin & Saphir     | Nintendo        | GBA            |
| 10. | Ninja Gaiden               | Tecmo           | Xbox           |



# Hitman: Contracts



**XB** Trau' niemals dem Koch: In einem chinesischen Restaurant serviert der Hitman blaue Bohnen zum Nachtisch, der Polizeichef muss als Vorkoster erhalten.



**XB** Erotische Kostümierung: Auf der schmierigen Sadomaso-Party schnappt Ihr Euch das Outfit eines Gastes – besonders die Ledermütze passt wie angegossen.

Glitzköpfiger Einzelgänger sucht befristete Anstellung als Auftragskiller, Diskretion garantiert – so könnte eine etwaige Stellenanzeige des Protagonisten von "Hitman: Contracts" lauten. Verdient der Antiheld mit dem Codenamen 47 seine Brötchen doch durch den Tod anderer Leute. Allerdings birgt das Assassinen-Geschäft seine Tücken: Bei einer an sich simplen Mission gerät der Mordbube nämlich in einen Hinterhalt und wird von Kugeln getroffen. Während die Polizei draußen Stellung

bezieht, halluziniert Euer blutender Recke von vergangenen Aufträgen.

## Kleider machen Leute

Eben diese zwölf Flashback-Einsätze verteilen sich auf diverse internationale Tatorte: Ob Hong Kong, Rumänien, Holland, Sibirien oder Ungarn – der Hitman geht seinem fiesem Handwerk überall nach. Zu Beginn des jeweiligen Levels informiert Euch der Auftraggeber erstmal über die Zielpersonen, eine detaillierte Karte sorgt zusätzlich für den nötigen

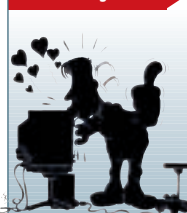
Überblick. Die Art der Ausführung liegt jedoch in Euren Händen: Ballern sich rüde Action-Fanaten ohne Rücksicht auf Verluste durch die Areale, wählen Schleich-Experten lieber den subtileren Weg und gelangen unerkannt zu ihrem Opfer. Letzterer Lösungsweg lässt sich nur per Verkleidung bestreiten: So kann Nummer 47 in die Identität jeder gemeichelten Person schlüpfen, indem er deren Klamotten überstreift. Wer etwa ein britisches Landhaus infiltrieren möchte, zieht vorzugsweise ein Jägerkos-

tüm an. Im Biker-Hauptquartier hilft hingegen nur passende Rocker-Kluft weiter. Weil solch karnevalistische Umzieherei jedoch keine Attentate verübt, sucht Ihr stets nach adäquaten Mordinstrumenten. In den Händen Eures Polygon-Killers mutieren selbst Alltagsgegenstände zur tödlichen Waffe: Von Fleischerhaken über Schaufeln bis hin zu Küchenmessern reicht das morbide Arsenal. Erwartung für sadistische Zocker: An Schießprügeln haben die Entwickler deshalb keineswegs gespart. Müsst



**XB** Durch die Augen eines Killers: Aus der Ego-Perspektive könnt Ihr Eure Schüsse noch präziser anbringen – für Erkundungen eignet sich diese Ansicht aber nicht.

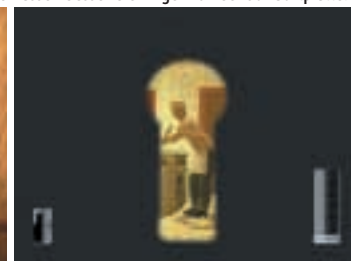
## Max Wildgruber



**Hart, aber herzlos!** Der dritte "Hitman"-Ableger bietet kompromisslose Erwachsenen-Unterhaltung ohne Schnörkel und Schabernack. Wer das Fehlen einer stringenten Story verschmerzen kann, bekommt zwölf erstklassige Killer-Spielplätze serviert, die – jeder für sich – gekonnt und vielschichtig in Szene gesetzt wurden. Dabei spielt "Contracts" vor allem bei Schleich-Fanatikern und hinterhältigen Trick-Killern seine ganze Stärke aus: Alle Schauplätze locken mit multiplen Lösungswegen und faszinieren mit glaubwürdig verruchten Figuren, die so manch pikanten Spruch auf den Lippen haben. Experimentierfreudige Assasinen, die Geschmack an makaberen Morbiditäten finden, kommen voll auf ihre Kosten. Zartbesaitete Schöngesteir lassen besser die Finger von der Schlachtplatte.



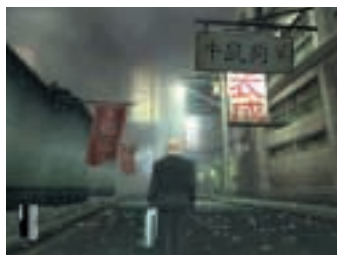
**PS2** So verhalten sich Berufsmörder: Bevor der Hitman eine Pforte knackt (links), blickt er kurz durchs Schlüsselloch (rechts) – sonst drohen böse Überraschungen.





**XB** Makaber: Nachdem Euer Recke den Triaden-Boss erledigt hat, schnappt er sich dessen Samuraischwert und metzelt die restlichen Bandenmitglieder nieder.

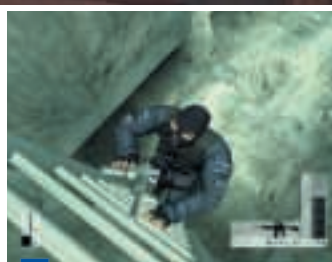
Ihr Euch anfangs noch mit banalen Pistolen wehren, kommen später dickere Wummen wie Maschinengewehr oder Schrotflinte zum Einsatz. Damit keine Patrone daneben geht, darf übrigens auch aus der Ego-Ansicht geschossen werden. Nichtsdestotrotz sollte ein Profikiller solche Ballereien tunlichst vermeiden, denn KI-Wachmänner wissen sich zu verteidigen: Die Bösewichte untersuchen jede noch so kleine Unregelmäßigkeit, schlagen Alarm und rufen im schlimmsten Fall nach Verstärkung.



**PS2** Durch Farbfilter wirken die ohnehin düsteren Levels noch grimmiger.

## Die Kunst des Tötens

Ergo haltet Ihr ständig nach unauffälligeren Mord-Methoden Ausschau: Statt beispielsweise mit rauchenden Colts durch die Vordertüre zu stolpern, mixen clevere Hitmen einen vergifteten Cocktail und servieren diesen als Kellner verkleidet. Oder aber Euer Glatzkopf heftet einen Fernzünder-Sprengsatz ans Auto seiner Zielperson – gute Fahrt! Je umfangreicher Ihr diese Entscheidungsfreiheit nutzt, desto besser fällt die Abschlussbewertung am Ende jeder Mission aus. Während das Fazit 'Massenmörder' kein gutes Licht auf Eure Taten wirft, kann ein 'Silent Assassin' stolz auf sein Vorgehen sein. Letzgenannter Titel versorgt Euch außerdem mit schicken Extra-Bleispritzen, welche Ihr hernach im Tutorial-Level an diversen Schießständen ausprobieren



**PS2** Ironie des Schicksals: Oftmals verkleidet sich Nummer 47 als Polizist.

könnt. Apropos ausprobieren: Für Neulinge empfiehlt sich der 'Normal'-Schwierigkeitsgrad – hier dürft Ihr pro Level ganze sieben Mal den Spielstand sichern. Bei 'Expert' schrumpfen die Speicherplätze auf magere zwei zusammen – 'Professionals' müssen schließlich ohne jedweden Checkpoint auskommen!

Zum Schluss noch ein paar Worte zur deutschen Version: Trotz drastischer Gewaltdarstellung erscheint "Hitman: Contracts" ungeschnitten 'ab 18'. tk

**Thorsten Küchler**



**Leider nur 'Killer-Business as usual':** Die knappe Entwicklungszeit von gerade mal 15 Monaten merkt man "Hitman: Contracts" allzu deutlich an. Fans der (insgesamt besseren) Vorgänger-Episode stören sich vornehmlich am knappen Umfang: Die mageren zwölf Missionen halten Euch nämlich nicht lange bei der Mörder-Stange – zumal ein großer Teil der Einsätze in ähnlicher Form bereits beim indizierten Ur-"Hitman" vorkam. Auch das Drumherum leidet spürbar unter dem Zeitdruck der Entwickler: Während fachmännisch geschnittene Zwischensequenzen noch echtes Thriller-Flair versprühen, enttäuschen die Missionsbeschreibungen durch unklare bzw. fehlende Hinweise – so bleibt Euch meistens nur die 'Selbst ist der Mann'-Methode übrig. In puncto technischer Qualität

gibt's hingegen kaum Grund zur Klage: Finstere Farbfilter und detaillierte Szenarien erzeugen eine Atmosphäre, die an Streifen wie "Sieben" erinnert – der hervorragende Soundtrack von Jesper Kyd tut sein Übriges. Wer sich ergo am zweiten Teil der "Hitman"-Serie kaum satt spielen konnte, der darf erneut bedenkenlos zugreifen – eine echte Weiterentwicklung dürft Ihr jedoch nicht erwarten.

Genre: Action-Adventure  
Schwierigkeit: mittel bis hoch

| Spieler         | Konfiguration | Spieler max. |
|-----------------|---------------|--------------|
| Am Einzelsystem | 1             | 1            |
| Via Linkkabel   | -             | -            |
| Online          | -             | -            |
| System          | PS2           | XB NGC       |

USK-Rating



Preis: ca. 60 Euro

**Xbox**

**PAL**

Vollbild,  
Originalgeschwindigkeit  
deutsche Sprachausgabe,  
deutsche Bildschirmtexte

**E/D**

**Spezielle Peripherie:**

- Lenkrad
- Lightgun
- Flight-Stick
- Force Feedback

**Highend-Unterstützung:**

- 16:9
- Dolby Digital
- Downloads
- 60Hz
- Soundtrack

**Playstation 2**

**PAL**

Vollbild,  
Originalgeschwindigkeit  
deutsche Sprachausgabe,  
deutsche Bildschirmtexte

**E/D**

**Spezielle Peripherie:**

- Lenkrad
- Maus
- Flight-Stick
- Lightgun
- Keyboard
- Force Feedback

**Highend-Unterstützung:**

- 16:9
- Surround
- ProLogic 2
- 60 Hz
- DTS
- Dolby Digital

**Veröffentlichung:**

**PS2** April  
**Xbox** April  
**NGC** keine Umsetzung geplant

**Entwickler:** IO Interactive, Dänemark

**Hersteller:** Eidos

**Website:** www.eidos.de

**Pro** + düster-stimmungsvolle Schauplätze  
+ exzellenter Soundtrack  
+ fieberhafte Attentat-Spannung

**Contra** - zu wenige, teils recycelte Missionen  
- Auftragslage gelegentlich unklar  
- keine Verbesserungen gegenüber Teil 2

**Alternativen:**

|             |                                                |
|-------------|------------------------------------------------|
| <b>PS2</b>  | <b>Freedom Fighters</b><br>(83%, MANIAC 10/03) |
| <b>Xbox</b> | <b>Freedom Fighters</b><br>(83%, MANIAC 10/03) |
| <b>NGC</b>  | <b>Freedom Fighters</b><br>(83%, MANIAC 11/03) |

**Hitman: Contracts**

**Playstation 2**

Grafik 78 %

Sound 84 %

**82%**  
Spielspaß

**Xbox**

Grafik 80 %

Sound 84 %

**82%**  
Spielspaß

**Mord ist sein Hobby: coole Killer-Action mit feiner Technik – leider zu kurz und ohne Neuerungen.**

# Onimusha Blade Warriors



**PS2** Zeitbombe: Auch Extra-Glück entscheidet über Sieg und Niederlage.

Genre: Beat'em-Up  
Schwierigkeit: niedrig bis hoch

| Spieler | Konfiguration   | Spieler max. |
|---------|-----------------|--------------|
|         | Am Einzelsystem | 4            |
|         | Via Linkkabel   | -            |
|         | Online          | -            |
|         | System          | PS2 XB NGC   |

USK-Rating Preis: ca. 50 Euro

## Playstation 2

**PAL** Vollbild,  
Originalgeschwindigkeit  
**E/D** englische Sprachausgabe,  
englische Bildschirmtex

### Spezielle Peripherie:

- Lenkrad
- Maus
- Flight-Stick
- Lightgun
- Keyboard
- Force Feedback

### Highend-Unterstützung:

- 16:9
- Surround
- ProLogic 2
- 60 Hz
- DTS
- Dolby Digital

### Veröffentlichung:

**PS2** Juni  
**Xbox** keine Umsetzung geplant  
**NGC** keine Umsetzung geplant

Entwickler: Capcom, Japan  
Hersteller: Capcom  
Website: www.capcom-europe.com

- Pro**
- lernfähige Helden
  - viele Waffen, Zauber und Extras
  - abwechslungsreiche Regeln
  - wenig Klamauk
- Contra**
- simples Kampfsystem
  - manchmal unübersichtlich

### Alternativen:

|             |                                         |
|-------------|-----------------------------------------|
| <b>PS2</b>  | Def Jam Vendetta<br>(87%, MAN!AC 07/03) |
| <b>Xbox</b> | WWE Raw<br>(70%, MAN!AC 12/02)          |
| <b>NGC</b>  | Def Jam Vendetta<br>(87%, MAN!AC 09/03) |

## Onimusha Blade Warriors

Playstation 2

Grafik 78 %  
Sound 83 %

**80%**  
Spiespaß

Die Mehrspieler-Keilerei unterhält auch Solisten mit massig Aufgaben, Waffen und Spielvarianten.

► Eine kunterbunte Vierspieler-Keilerei zur blutigen Adventure-Serie – braucht's das wirklich? In Japan gab's einen guten Grund: Dort mussten die vom Werbe-Hype aufgestachelten Spieler bis Februar auf "Onimusha 3" warten. Damit die in knapp zwei Jahren ausgehungerten Fans noch 2003 die Klingen kreuzen durften, schob Erfinder Keiji Inafuna überraschend eine unkomplizierte Keilerei für Jung und Alt vor – nicht extern zusammengeschustert, sondern vom Meister persönlich betreut. In Europa kommen beide Spiele kurz nacheinander und obendrein im Sommer, da erscheint der Ableger natürlich weniger sinnvoll.

## Fun-Keilerei...

Ähnlich den "Super Smash Bros." kämpfen die "Blade Warriors" in 3D-Arenen mit mehreren Ebenen, die Figuren bewegen sich allerdings auf 2D-Pfaden: In den Wald- oder Tempel-Hintergrund ausweichen könnt Ihr nicht, stattdessen hüpfet Ihr auf eine andere Ebene. Je nach Match variieren die Regeln: Mal kämpfen je zwei Spieler im Team, mal jeder gegen jeden, ein Duell oder einer gegen drei. Die einfache Steuerung gleicht dabei eher einem Jump'n'-Run, als einem Prügelspiel: Ihr springt per Knopfdruck, Kick und Waffenattacke sind die einzigen Angriffstasten. So funktioniert auch das Dut-



**PS2** Zauberattacken, Wirbel-Combos und herumliegende Extras: Wenn sich alle Spieler auf einem Fleck tummeln, wird's schon mal unübersichtlich.

### Oliver Ehrle



**Intelligente Mehrspieler-Alternative:** Angesichts des unglücklichen Veröffentlichungstermins lockt "Blade Warriors" vielleicht nicht alle Fans der Serie, aber zumindest eine weitere Zielgruppe – wer sich bislang mit drei Freunden schlagen wollte, musste dazu Wrestling- oder Comic-Figuren steuern. Jetzt gibt's das Spielprinzip endlich auch für ernsthafte Fighter, die sich dank zahlreicher Missionen und Helden-Training auch ernst genommen fühlen: Es gibt zwar weniger Modi als bei der Konkurrenz, aber dafür sind in Turnier und Multiplayer-Variante spielerisch sinnvolle Such&Sammel-Elemente eingebaut. Somit ist "Blade Warriors" die erste Massenkeilerei, die Euch auch solo bestens unterhält – und das ohne auf alberne Minispiele und 3D-Galerien zurück zu greifen.

zend Combos und Superschläge bei allen Charakteren. Für kämpferische Abwechslung sorgen erspielbare Waffen und 40 Extras, die per Zufall in der Arena erscheinen: Neben Scharfschützengewehr und Minigun gibt's auch putzige Waffen wie den lähmenden Spielzeughammer. Näher

am "Onimusha"-Universum sind die Zaubersteine, mit denen Ihr Feuerstrahl und Blitze zaubert.

## ...mit Grips

Um auch Solisten zu unterhalten, legen andere Mehrspieler-Keilereien noch ein paar Minispiele drauf, doch "Blade Warriors" gestaltet lieber Kämpfe und Handlung komplexer: Im Einzelspieler-Modus erkundet Ihr die Handlungen der Helden und Genma-Zombies. Außerdem lässt sich jede einzelne der 24 "Onimusha"- und sechs "Megaman"-Figuren trainieren – zur Auswahl stehen z.B. Miyamoto Musashi, Kaede, Marcellus und Nobunaga. Euren Opfern klaut Ihr zudem die Seele, um noch stärker zu werden. Die vielen Geheimnisse und Missionen sind clever verkettet, so macht das vielfache Zocken des Solo-Modus Laune: Ihr erspielt z.B. Game-Boy-Star 'Megaman.EXE' und trainiert ihn, dann könnt Ihr in den Matches die drei Z-Teile sammeln und so Zero im Duell freischalten – darauf muss man erstmal kommen! oe



**PS2** Schlagbonus für Profis: Die leuchtenden Seelen stärken die Helden – aber wenn Ihr nach ihnen greift, ist Euer Held einen Augenblick schutzlos.

# MAN!AC

# extended

GESTERN • HEUTE • MORGEN



MAN!AC-XT 06-2004

**Interview:** Yuji Naka **Features:** Maximum Fun, Digitale Drogen  
**Next Level:** Entwicklerplattform XNA **Web-Tipp:** Spieleparodien  
**Retro:** Atari VCS 2600, Making of Turrican **Retro-Anzeige:** She-Fox



## MAXIMUM FUN

Die Suche nach dem ultimativen Spielerlebnis



## DER LEGENDÄRE ISEL-VATER UND PRÄSIDENT VON SONIC TEAM STELLT SICH MAN!AC IM JAPANISCHEN FIRMENSITZ ZUM GESPRÄCH.



**MAN!AC:** Die "Sega Ages"-Neuaufgaben sind sehr populär. Können wir auf etwaige Sonic-Team-Titel wie beispielsweise "Sonic CD" hoffen?

Yuji Naka: Unter diesem Label erscheinen eine Menge Sachen. Wir haben vor kurzem die "Sonic Mega Collection" veröffentlicht, viele dieser Titel sind also bereits in der einen oder anderen Form wieder erhältlich. Bei "Sonic CD" diskutierten wir über eine PS2-Fassung – allerdings finden sich noch viele andere Spiele in unserem Sortiment, die bisher nicht wieder aufgelegt wurden.

**MAN!AC:** Sega feiert derzeit große Erfolge in den Spielhallen. Hat Sonic Team mal darüber nachgedacht, einen Automaten zu entwickeln?

Yuji Naka: Tatsächlich haben wir bereits ein paar Arcade-Titel fabriziert wie z.B. "Samba de Amigo". Außerdem stammt von uns "Puyo Pop Fever" auf der Naomi-Hardware, und viele unserer Schöpfungen tauchen in anderen Sega-Spielen wie "Sonic Fighters" auf. Vielleicht machen wir neue Arcade-Automaten, wenn unsere aktuellen Projekte beendet sind.

**MAN!AC:** Welchen Genres wollen Sie sich in Zukunft widmen?

Yuji Naka: Ich möchte etwas ganz Neues schaffen, das sich nicht in eine etablierte Kategorie einfügen lässt. Aber auch ein reinrassiges Abenteuer haben wir bis jetzt nicht in Angriff genommen – lasst Euch einfach überraschen!

| Steckbrief |                      |
|------------|----------------------|
| Name:      | Yuji Naka            |
| Alter:     | 38 Jahre             |
| Position:  | Präsident Sonic Team |

| Softographie (Auswahl)                          |  |
|-------------------------------------------------|--|
| <b>Phantasy Star</b><br>(Master System, 1988)   |  |
| <b>Sonic the Hedgehog</b><br>(Mega Drive, 1991) |  |
| <b>Nights</b><br>(Saturn, 1996)                 |  |
| <b>Sonic Adventure</b><br>(Dreamcast, 1999)     |  |
| <b>Samba de Amigo</b><br>(Dreamcast, 2000)      |  |
| <b>Sonic Heroes</b><br>(PS2, Xbox, NGC, 2004)   |  |

### Yuji Naka über... "Sonic Heroes"

**MAN!AC:** "Sonic Heroes" ist Ihr erstes Spiel für die PS2, welche selbst viele erfahrene Entwickler zu Beginn häufig vor Probleme stellt. Ging es Ihnen auch so?

Yuji Naka: Keine Frage, die PS2-Programmierung nahm mehr Zeit in Anspruch, wobei wir allerdings gleichzeitig auf zwei anderen Systemen (Xbox und Gamecube) arbeiteten. Aufgrund der Ressourcen-Verteilung war eine PS2-Optimierung darum nur begrenzt möglich. Ich denke aber, dass "Sonic Heroes" besser aussieht als viele PS2-exklusive Titel.



### Yuji Naka über... "Phantasy Star Online"

**MAN!AC:** Das Spielprinzip von "Episode 3" unterscheidet sich gravierend von dem der Vorgänger – warum dieser Richtungswechsel zum kartenbasierten Kampfsystem?

Yuji Naka: Wir hatten schon länger das Gefühl, dass die Fans eine neue Erfahrung machen wollten. Darum entschieden wir, dass ein Wechsel zurück von Action zum Rundenkampf auch für Neueinsteiger Sinn macht. "Episode 3"

soll die Vorgänger nicht ersetzen, sondern die "Phantasy Star"-Welt ergänzen, weshalb u.a. auch die Chat-Lobby bei beiden Spielen identisch ist.

**MAN!AC:** Was halten Sie von anderen MMORPGs und wie unterscheidet sich "PSO" davon?

Yuji Naka: "PSO" entspricht mehr einem reinrassigen Action-Rollenspiel als z.B. "Final Fantasy 11". Dort muss man sich durch unzählige Menüs und Texte wühlen, bevor es zur Sache geht. Wir wollten etwas Simpleres mit Action-Arcade-Feeling schaffen.



Töpfer fertigen Vasen aus Ton. Normale kreative Arbeit besteht darin, bestimmte Materialien in etwas anderes umzuformen. Beim Programmieren dagegen beginnt man nur mit rudimentären Zeichen, kann daraus aber eine große, interessante Welt bauen. Es ist wie ein riesiger leerer Ozean, den man mit Pflanzen und Fischen füllt und diese dann dazu bringt, sich so zu verhalten, wie man es sich wünscht. Der Eindruck, etwas zu erschaffen und die Kontrolle darüber zu haben, gibt einem das Gefühl der Allmacht, von fast göttlicher Kraft möchte ich sagen – es ist nur schwer zu beschreiben... Verdammt, ich möchte wirklich wieder gerne dahin zurück (lacht).

**MAN!AC:** Gerüchten zufolge programmierten Sie einmal zur eigenen Unterhaltung sogar einen NES-Emulator für das Mega Drive. Stimmt das?

Yuji Naka: Oh weh (lacht), woher wisst Ihr denn davon? Aber ja, es stimmt. Das war hauptsächlich zu Studienzwecken und als Spaß für mich selber. Darauf lie-



**MAN!AC:** Im Stile von "Gauntlet"?

Yuji Naka: Genau, oder vielleicht "Diablo" – aber in einer 3D-Welt mit Mehrspieler- und Team-Aspekten.

### Yuji Naka über... "Astro Boy"

**MAN!AC:** Als nächstes Sonic-Team-Projekt steht die PS2-Lizenzumsetzung "Astro Boy" an. Machen Sie sich Sorgen, den hoch angesehenen Kreationen von Osamu Tezuka gerecht werden zu können?

Yuji Naka: Ja, denn wir müssen damit einen sehr hohen Standard erfüllen. Es ist eine tolle Sache, diese Lizenz zu haben, aber auch eine große Verantwortung und viel Arbeit, um die gesetzten Ansprüche zu erfüllen – besonders, da ich Tezukas Werke sehr schätze.

**MAN!AC:** Für dieses Spiel hat Sonic Team die 'Havok 2.0'-Physik-Engine lizenziert (Anm.d.Red.: kommt u.a. in "Half-Life 2" zum Einsatz). Was versprechen Sie sich davon?

Yuji Naka: Dank dieser Technologie hoffen wir auf eine realistischer wirkende

Welt mit besserer Kontrolle für den Spieler. Da es sich jedoch um eine Fantasieschöpfung handelt, wird trotzdem nicht alles völlig 'echt' erscheinen.

### Yuji Naka über... die Konkurrenz

**MAN!AC:** Letztes Jahr erschienen viele exzellente Spiele. Welche beeindruckten Sie am meisten?

Yuji Naka: Das ist eine schwierige Frage. Ich denke, "GTA 3" und insbesondere die "Dynasty Warriors"-Serie müssen einfach erwähnt werden. Koei hat es mit letzterer wirklich geschafft, etwas Spezielles aufzubauen, das in allen wichtigen Märkten erfolgreich ist.

**MAN!AC:** Sie nahmen jüngst an der Ausstellung im Tokyo Metropolitan Museum of Photography anlässlich des 20-jährigen NES-Jubiläums teil – wie hat es Ihnen gefallen?

Yuji Naka: Es machte viel Spaß, zumal es für mich eine große Bedeutung sym-

bolisierte: Segas erste Veröffentlichungen erschienen zur gleichen Zeit wie das NES – Nintendo legte vor, und wir versuchten es zu übertrumpfen. Aber jeder wollte nur das NES. Das machte mich traurig und etwas neidisch: 'Wir haben hier tolle Spiele! Ich habe hart daran gearbeitet! Warum kaufen die Leute unsere Sachen nicht?' (lacht) Segas wahre Stärken damals lagen eben in der Spielhalle.

### Yuji Naka über... das Programmieren

**MAN!AC:** Sie sagten bei der Ausstellung, dass Sie gerne wieder nur ein normaler Programmierer wären. Viele Leute verstanden nicht, warum Sie diesen Job so mögen – was finden Sie daran unterhaltsam?

Yuji Naka: Es ist ein etwas abstraktes Konzept, aber als Programmierer kann ich aus dem Nichts etwas erschaffen. Ein Beispiel: Papier entsteht aus Holz,

fen Spiele wie "Dr. Mario", allerdings nicht gerade perfekt.

### Yuji Naka über... seine Freizeit

**MAN!AC:** Bei welchen Hobbys entspannen Sie sich von der Arbeit?

Yuji Naka: Ich liebe Autos und Autorennen. In der jüngsten Zeit beschäftige ich mich intensiv damit, aber ich bin immer noch Anfänger.

**MAN!AC:** Das erinnert uns daran, dass Sega in den frühen 90ern das Formel-1-Team von Williams mit einem "Sonic"-Wagen gesponsort hat – gibt's dieses Auto noch?

Yuji Naka: Oh ja... das ist eine Weile her, aber der Bolide sollte irgendwo in unseren Büros oder Lagerräumen sein. Wir können es nur leider nicht mehr auffinden – wir wissen nicht, wo wir das Auto zuletzt geparkt haben! (lacht)

Das Interview führte Hasan Ali Almici.

# MAXIMUM FUN

## GROSSBILD UND 5.1-SURROUND-SOUND – DIE SUCHE NACH DEM

Spielerlebnis mit Stereo-Sound



■ Angeschlossen an eine Stereo-Anlage hört Ihr in obiger "Halo"-Szene Schüsse von links, eine Explosion aus der Mitte beider Boxen sowie das von rechts zur Mitte wandernde Fluggeräusch des Raumschiffes. Die Laute der hinter Euch postierten Figuren ertönen irreführenderweise aus den beiden vorderen. Zockt Ihr "Halo" gar auf einem betagten Mono-Fernseher mit einem Lautsprecher, gehen die akustischen Links/Rechts-Informationen gänzlich verloren.

» Zu Zeiten von Atari VCS 2600 und NES sah das höchste der Spielgefühle so aus: ein 70cm-Farbfernseher samt aufdringlichem Sound aus den TV-eigenen Mini-Lautsprechern. Nicht selten fristet die aktuelle Konsolengeneration ein ähnlich trostloses Dasein in heimischen Zockerzimmern.

Dabei ist das Hightech-Innenleben von PS2, Xbox sowie Gamecube zu weitaus beeindruckenderen Leistungen imstande: 16:9-Bild und Progressive Scan, ProLogic-2- sowie 5.1-Surround-Sound heben das interaktive Spielerlebnis auf einen neuen Level. Die ab 2005/2006 anstehende Konsolen-Wachablösung wird all diese Features ebenfalls standardmäßig unterstützen.

"Ich bin bislang gut ohne diesen technischen Firlefanz ausgekommen, außerdem kostet das ein Vermögen", mag manch einer jetzt denken. Irrtum! Denn wir zeigen Euch auf vier Seiten, dass ein visuell wie akustisch aufgepeppter Zock kein prall gefülltes Portmonnee erfordert und zudem ein deutliches Mehr an Spielspaß bringt.

## Ich sehe was, was Du nicht siehst!

Keine Frage: Videospiele sind ein visuelles Unterhaltungsmedium, der begleitende Sound diente bis zur Surround-Revolution in der jetzigen Hardware-Dynastie als mehr oder weniger schmückendes Beiwerk. Doch auch in puncto Bild machte der technische Fortschritt nicht Halt, im Gegenteil.

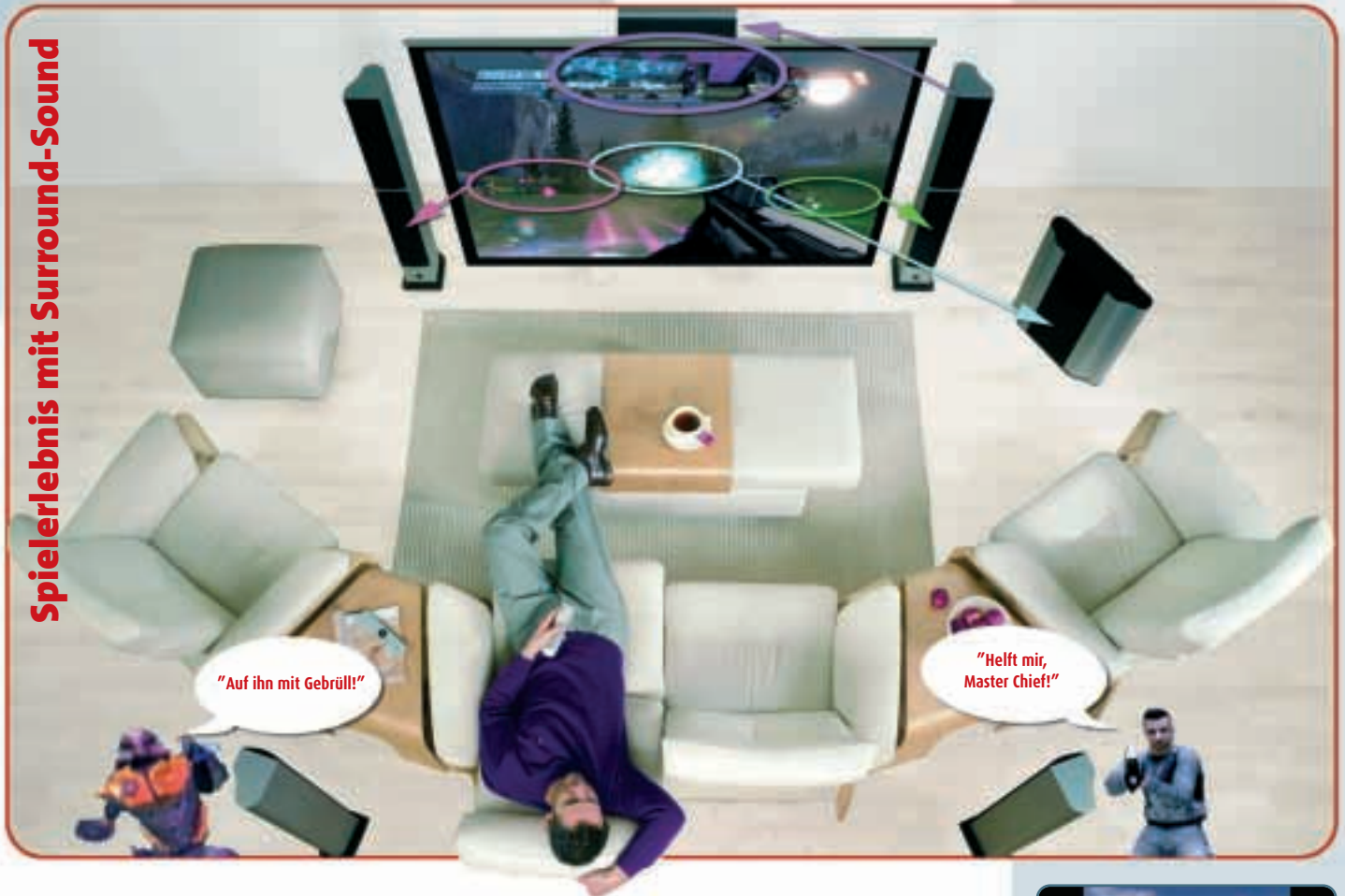
### 16:9 = 1,78?

Was eine Rechenaufgabe aus der Unterstufe scheint, stellt die wichtigste optische Videospiel-Neuerung dar – die Verbreiterung des Bildausschnitts. Während das hierzulande immer noch vorherrschende 4:3-Seitenverhältnis ein nahezu quadratisches Abbild der virtuellen Welt liefert, orientiert sich das 16:9-Pendant näher am menschlichen Blickfeld und erweitert das Gezeigte zu den Seiten hin.

Titel wie "Gran Turismo 3 A-spec" (PS2), "Project Gotham Racing 2" (Xbox) oder "Starfox Adventures"

## ULTIMATIVEN ZOCKERLEBNIS.

### Spielerlebnis mit Surround-Sound



☑ Über eine Surround-Anlage erstrahlt die gleiche "Halo"-Szene akustisch in einem völlig anderen Licht: Alle Lautsprecher sind in das Geschehen involviert und versorgen Euch klar ortbar mit wichtigen Spielinformationen. So ruft Euer Kamerad links hinten nach Hilfe, während ein Feind rechts hinter Euch zum Angriff bläst. Der Subwoofer vermittelt darüber hinaus das richtige Gefühl von vernichtenden Granatenexplosionen – hier seid Ihr wahrlich mittendrin statt nur dabei!

(Gamecube) unterstützen dieses 'filmische' Feature und bringen so mehr Grafik auf die – im besten Falle – Breitbild-Mattscheibe. Denn nur bei 16:9-TVs oder -Projektoren wird die komplette Fläche auch ausgefüllt. Auf 4:3-Fernseh-Dinos verunzieren schwarze Balken oben und unten das digitale Treiben.

Dass die breitere Bildvariante über kurz oder lang das visuelle Rennen macht, zeigt ein Blick nach Japan oder Amerika, wo 16:9-Geräte aller couleur nicht zuletzt aufgrund des DVD- und HDTV-Booms stark auf dem Vormarsch sind. Auch der Blick auf die Feature-Liste vieler neuer und künftiger Spiele offenbart immer häufiger eine Breitbild-Option. Ganz mutige Projekte wie "Beyond Good & Evil" (90%, MAN!AC 12/03 und 04/04) oder "Resident Evil 4" lassen dem Zocker keine andere Wahl – das Wide-screen-Format ist hier unabänderlicher Standard.

### Voll im Bilde

Neben 16:9 tauchte mit PS2, Xbox und Gamecube ein weiteres Hightech-Schlagwort in den Ausstattungslisten der Konsolen auf: Progressive Scan. Heimkino-Freaks

schmalzen bei diesem Begriff begeistert mit der Zunge, schließlich bedeutet es die Abkehr vom flackernden, stufig wirkenden Zeilensprungverfahren. Statt der üblichen 50 PAL-Halbbilder flimmern dabei 50 so genannte Vollbilder über den Schirm (siehe Grafik nächste Seite). Die willkommenen Konsequenzen: weniger störende Treppenstufen, mehr Details und eine deutlich ruhigere Optik auf dem Monitor.

Das Problem: Nur wenige PAL-PS2-Titel unterstützen dieses Feature, Xbox und Gamecube verzichten hierzulande sogar gänzlich auf eine entsprechende Option. In USA und Japan dagegen dürfen bei vielen Spielen sowohl Microsoft- als auch Nintendo-Fans 'voll im Bilde' sein.

Um Progressive Scan überhaupt nutzen zu können, benötigt Ihr zudem ein kompatibles TV-Gerät oder Projektor mit Komponenten-Eingang (auch YUV oder Y Cb/Pb Cr/Pr genannt). Erstere sind in Deutschland gegenwärtig noch ein seltenes Kuriosum; Letztere mittlerweile zwar erschwinglich, aber nicht gerade unkompliziert zu bedienen und zu installieren. Für das ultimative Spielerlebnis ist Progressive Scan dennoch unerlässlich.



### 4:3 versus 16:9

Am Beispiel "Dead or Alive Xtreme Beach Volleyball" (Xbox) seht Ihr eindrucksvoll den Bild-Zugewinn durch den Spiel-eigenen 16:9-Modus. Während 4:3-Sportler nur einen begrenzten Feldausschnitt zu Gesicht bekommen, bewundern Breitbild-Fans alle Athletinnen. Bei Ego-Shootern und Rennspielen ist der Vorteil ebenso relevant, da Gegner früher im Sichtbereich (an den Bildschirmrändern) auftauchen.



## So funktioniert Progressive Scan

Ein normales Fernsehbild entsteht durch den kontinuierlichen Wechsel von zwei Halbbildern. Zuerst erscheinen alle ungeraden Zeilen auf dem Schirm, danach alle geraden (Bild links). Durch den raschen Wechsel (bei PAL 50 mal pro Sekunde) sehen wir ein normales, allerdings dezent flackerndes Bild. Bei Progressive Scan werden so genannte Vollbilder zum TV oder Projektor geschickt, was zu deutlich klareren Ergebnissen mit weniger Treppchenbildung im Bild führt (Bild rechts).



Jetzt im Handel:  
audiovision  
5+6/04

## Expertenrat

Wer Lust bekommen hat, sein Spielerefigium auf- oder umzurüsten, der sollte einen Blick in unsere Schwesterzeitschrift *audiovision* werfen. Jeden Monat wandern u.a. Projektoren, AV-Receiver sowie Lautsprecher durch das Hightech-Messlabor. Marktübersichten und Bestenlisten helfen bei der Gerätesuche und schützen vor teuren Fehlkäufen.

## Size does matter,...

...nicht nur bei Roland Emmerichs Riesenechse Godzilla. Auch im heimischen Zockerzimmer ist wahre Größe ein wichtiger Fun-Faktor. Allerdings erreicht Ihr dies nicht mit obskuren Hilfsmitteln aus dem Sexladen, sondern vielmehr durch die Investition in einen Großbild-Fernseher respektive Beamer. Bildgrößen ab einer Diagonale von circa 1 Meter aufwärts verhelfen nicht nur Film-DVDs zu neuem Glanz, sie lassen Euch in gleicher Weise tiefer in virtuelle Welten eintauchen. Wer einmal einen Ego-Shooter, eine Fußball-Sim, ein Rennspiel oder ein Horror-Abenteuer auf einer ausgewachsenen Leinwand genossen hat, will dieses intensive Erlebnis nicht mehr missen.

Die meisten Großbild-Geräte vereinen zudem die erwähnten 16:9- und Progressive-Scan-Features. So verdauen nahezu alle Beamer, Plasma- und LCD-Displays sowie viele moderne Rückprojektions-Fernseher Vollbild-Signale via YUV-Verbindung. Darüber hinaus sind einige sogar schon für das hochauflösende Fernsehen (HDTV) der mittelfristigen Zukunft gerüstet.



### Drei gute Gründe für 16:9-Großbild

1. Ermöglicht intensiveres Eintauchen in die Spielwelt dank besserer Ausnutzung des menschlichen Sichtfeldes.
2. Vielfach Progressive-Scan-Option mit allen Vorteilen nutzbar.
3. Perfekte Bildausbeute bei 16:9-optimierten Titeln wie "Resident Evil 4".

## Hör' mal wer da schießt!

Die Polygon-Revolution mit dem Erscheinen der 32-Bit-Konsolen brachte den Videospielern vor knapp zehn Jahren den lang ersehnten Sprung in die virtuelle dritte Dimension. Trotz schmucker 3D-Grafik bleibt das Geschehen in der realen Welt eine reichlich platte Angelegenheit, schließlich erscheint das Bild auf der planen Oberfläche eines Bildschirms oder einer Leinwand. Unbequeme 3D-Brillen samt aufwändiger Technik als einziger Ausweg aus der Misere?

Weit gefehlt, denn immerhin verfügt der spielende Mensch nicht nur über ein Augenpaar. Während die mit dem N64 eingeführte Rumble-Funktion den Tastsinn anregt, stimulieren Musik und Geräusche aus der digitalen Welt das Gehör. Dank cleverer Sound-Abmischung und ausgefeilter Schaltungstechnik ertönen die Klänge mittlerweile aus bis zu sechs Lautsprechern, verteilt rund um den staunenden Zocker.

Dolby ProLogic 2, DTS Interactive und Dolby Digital 5.1 heißen die Surround-Zauberwörter. Mittels dieser Tonnormen erleben Technik-Fans, wie beispielsweise ein stationärer Wasserfall beim Vorbeilaufen akustisch durchs Wohnzimmer wandert – ganz wie in der realen Welt und zugleich eine unschätzbare Orientierungshilfe. Richtig spannend wird es jedoch erst bei sich bewegenden Objekten: Ballernde Feinde, am Überholen begriffene



## Demonstrationsobjekte

| Titel                            | Bild        | Ton               | Bemerkung                                                                                                      |
|----------------------------------|-------------|-------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>PS2</b> (Prog.Scan/16:9)      |             |                   |                                                                                                                |
| Gran Turismo 3 A-spec            | nein / ja   | Surround          | Feines 16:9-Bild und toller Raumklang, der sogar den Windschatten hörbar macht.                                |
| GTA Vice City (dt.)              | nein / ja   | DTS Interactive   | Top-Soundtrack, der mittels DTS-Power richtig zur Geltung kommt.                                               |
| Primal                           | ja / ja     | ProLogic 2        | Dank Progressive Scan superbes 16:9-Bild und atmosphärischer Surround-Sound.                                   |
| <b>Xbox</b> (Prog.Scan/16:9)     |             |                   |                                                                                                                |
| Halo                             | nein / nein | Dolby Digital 5.1 | Schüsse aus allen Richtungen, wuchtige Explosionen – immer noch eine wunderbare Surround-Demo-Scheibe.         |
| Steel Battalion                  | nein / nein | Dolby Digital 5.1 | Schlachtenlärm und infernales Gestampfe versetzen Euch ins Cockpit eines tonnenschweren Kampf-Mechs.           |
| RalliSport Challenge 2           | nein / ja   | Dolby Digital 5.1 | Die aggressive Surround-Kulisse und die 16:9-Optik beamen Euch direkt auf den Pilotensitz.                     |
| <b>Gamecube</b> (Prog.Scan/16:9) |             |                   |                                                                                                                |
| Resident Evil                    | nein / nein | Surround          | Ein weiträumiger Klangteppich und klar ortbares Zombie-Gestöhne sorgen für unvergleichliche Grusel-Atmosphäre. |
| Starfox Adventures               | nein / ja   | ProLogic 2        | Abenteuer-Plus: fantastische 16:9-Optik und fein abgemischter ProLogic-2-Sound.                                |
| Star Wars Rebel Strike           | nein / nein | ProLogic 2        | Die Klangreferenz auf dem Gamecube: direktionale Soundeffekte en masse und dynamische Musik.                   |

**Einsteiger-Kombi | ca. 1.500 Euro**

➤➤➤ Ein 16:9-Röhren-TV mit 76cm sichtbarer Bildhöhe (wie z.B. der Philips 32 PW 8818, ca. 1.000 Euro) sowie das Decoder/Boxen-Set Logitech Z680 (ca. 500 Euro) bilden einen günstigen, aber ordentlichen Einstieg in den Breitbild-Surround-Spaß. Auf Highend-Gimmicks wie Progressive Scan oder eine Riesendiagonale müsst Ihr zwar verzichten, dafür gibt's schon in dieser Preisklasse 16:9-Format und 5.1-Dolby-Digital-Sound aus anständigen, THX-zertifizierten Boxen.



**Dreifaches Spielvergnügen**

**Aufsteiger-Kombi | ca. 5.000 Euro**

16:9-Röhren-Rückprojektoren wie z.B. der Thomson 52 JW 642 S bieten ein hervorragendes Preis/Leistungsverhältnis (im Versandhandel für etwa 2.000 Euro zu haben): 133cm Bildhöhe, YUV-Eingang und der Bedienkomfort eines normalen TV-Geräts lassen wenig Wünsche offen. Ein moderner AV-Receiver à la Marantz SR 7400 (um 1.000 Euro) decodiert alle aktuellen Tonnormen und stellt genügend Leistung für ein ausgewachsenes Boxen-Set wie dem Nubert nuBox-580 (ca. 1.900 Euro) zur Verfügung.



**Highend-Kombi | ca. 43.500 Euro**

Audiovisuellen Spielspaß ohne Kompromisse verspricht die Highend-Klasse: Eine Vor-/Endstufen-Kombi wie beispielsweise die Lexicon MC-8/LX-7 (etwa 17.500 Euro) sorgt für zukunftssichere Power ohne Ende und fünf Standlautsprecher samt zweier Subwoofer (im Beispiel das B&W Nautilus 803 Set) für Referenz-Sound. Ein 16:9-DLP-Projektor (z.B. der Sharp XV-Z 12000, ca. 10.000 Euro) wirft schließlich exzellente, mehrere Meter messende Bilder auf die Leinwand – selbstverständlich auch via Progressive-Scan-Zuspielung.



Mitfahrer oder die verräterischen Soundeffekte von Goodies lassen sich mit entsprechendem Equipment exakt orten – ein mitunter lebensrettender Vorteil für Surround-Nutzer und ein weiterer Schritt zu echter Dreidimensionalität. Denn mit normalem Stereo- oder gar Mono-Equipment bleiben Euch die zusätzlichen Rauminformationen verschlossen.

**Analog & Digital**

Das Gros der Spieleneuerscheinungen hält inzwischen Surround-Sound in der Tonspur versteckt. Um diese Informationen herauszufiltern, benötigt Ihr einen so genannten Decoder, der in AV-Receiver, -Verstärker oder Komplett-Sets seinen Dienst verrichtet. Er entschlüsselt die Details und verteilt sie schlussendlich auf sechs Lautsprecher (siehe Grafik auf voriger Doppelseite).

Während beim Gamecube der Ton über Stereo-Cinch-Kabel zum Decoder gelangt und somit auf die analogen Surround-Formate Dolby ProLogic und Dolby ProLogic 2 beschränkt bleibt, geben PS2 wie Xbox Klänge wahlweise auch via optischer Toslink-Schnittstelle aus.

Der entscheidende Vorteil: Digitale Tonnormen wie DTS Interactive respektive Dolby Digital 5.1 begeistern den Spieler mit ungleich druckvollerem und klarerem Sound. So vermittelt beispielsweise die akustische Rundumkulisse von "Steel Battalion" (Xbox) nicht nur räumliche Informationen – "Wo halten sich meine Feinde auf?" –, sondern auch das Gefühl, wirklich in einem riesigen Kampfbotter zu stecken. Tieffrequentes Gestampfe aus dem Subwoofer, metallisches Quietschen aus Front- und Surround-Boxen sowie elektronische Piepsereien aus dem Center-Lautsprecher verwandeln das heimische Wohnzimmer in ein täuschend echtes Mech-Cockpit. Also ein deutliches Atmosphäre-Plus, das kein Zocker verpassen sollte. **os**



**Drei gute Gründe für Surround-Sound**

1. Bringt zusätzliche, räumliche Dimension ins virtuelle Geschehen.
2. Vermittelt mitunter überlebenswichtige Spielinformationen wie z.B. den Standort von ballenden Feinden.
3. Baut eine deutlich dichtere Atmosphäre auf, vor allem bei Horror-Abenteuern und actiongeladenen Shootern.

**Tipps zum Kauf**



➤ Ein Preisvergleich (am praktischsten via Internet) schont den Geldbeutel. Unter Umständen gelingt mit dem Gesparten sogar der Aufstieg in eine bessere Geräteklasse.

Bevor Ihr fasziniert von unserem Artikel den nächsten Elektronik-Markt stürmt und auf große Shopping-Tour geht, solltet Ihr einige wichtige Ratschläge beachten:

1. Informiert Euch vor dem Kauf über die Qualität des Gerätes. Dabei helfen kompetente Fachblätter wie unsere Schwesterzeitschrift *audiovision*.
2. Lasst Euch von vermeintlichen mega-super-duper-günstigen Angeboten nicht verführen. Mitunter handelt es sich dabei nämlich um veraltete Geräte, die aktuellen Technik-Standards nicht mehr entsprechen. Prüft daher genau, um welchen Typ es sich handelt.
3. Ein Preisvergleich hilft bares Geld sparen. Am leichtesten geht das übers Internet: Webseiten wie beispielsweise [www.guenstiger.de](http://www.guenstiger.de) oder [www.preistrend.de](http://www.preistrend.de) ermitteln in sekunden-schnelle das günstigste Angebot, auch bei Online-Auktionshäusern (u.a. [www.ebay.de](http://www.ebay.de)) solltet Ihr vorbeischaun. Auf diese Weise lassen sich bisweilen Preise erzielen, die bis zu 50 Prozent unter dem UVP liegen. Achtet auf etwaige Versandkosten-zuschläge!
4. Keine Angst vor Online-Versandhäusern. Seriöse Händler verschicken in der Regel ohne Vorkasse auf Rechnung. Gefällt Euch das Gerät nicht, habt Ihr gemäß Fernabsatzgesetz 14 Tage Rückgaberecht – meist fallen nicht mal Portokosten für die Retoure an.
5. Keine Angst vorm Fachhandel: Kompetente Beratung, individuelle Paketpreise, Aufstellungsservice und die Gelegenheit, die Wunschgeräte ausführlich Probe zu hören, bekommt Ihr nur dort. Langjährige Betreuung nach dem Kauf und die Inzahlungnahme von Euren alten Geräten wiegen eine eventuelle Preisdifferenz zum Internet-Angebot auf.

# DIGITALE DROGEN

COOLE ZOCKER BRAUCHEN KEINE SUCHTMITTEL, IHNEN REICHT DIE KONSOLE: MAN!AC TAUCHT EIN INS REICH DER PSYCHEDELISCHEN SPIELE.



Unity, 2004



Tempest 3000, 2000



Tempest 2000, 1994



Trägt seine tierische Leidenschaft stets am Körper: Jeff 'Llamasoft' Minter.

## Der Urahn | Jeff Minter

»» Als erster nennenswerter Schöpfer farbenfroher Software – die Spieler auch ohne Alkohol oder weißes Pulver auf coole Trips schickt – gilt das kauzige Coder-Idol Jeff Minter. Der seit rund 20 Jahren als Ein-Mann-Firma 'Llamasoft' tätige Brite macht den Namen zum Programm – in fast jedem seiner Spiele tummeln sich Wiederkäufer in mehr oder weniger tragenden Rollen, seine Webseite ist gar dem unlängst verstorbenen Liebblingsschaf gewidmet.

Fallen bereits seine C64-Frühwerke wie z.B. "Iridis Alpha" oder "Gridrunner" abgedreht aus, stellt er mit dem Automaten-Update "Tempest 2000" für den Jaguar endgültig die Weichen in Richtung Psychedelic: Das ballerlastige Grundprinzip wurde geschickt modernisiert, während Grafik und Sound virtuell das Bewusstsein erweitern. Statt nur monoton gefärb-

te Linienkonstrukte zu zeigen, sorgen nun schrille Farbverläufe, krachige Pixel-Explosionen und Lavalampen-artige Wabereffekte für intensive Optiken, während hypnotische Beats akustisch Trance-Einflüsse beisteuern.

Leider bleiben "T2K" oder der "Virtual Light Machine" (ein für den CD-Aufsatz konzipierter Vorfahre der Winamp-Plugins) mangels Hardware-Erfolg größere Bekanntheit verwehrt. Noch schlimmer trifft es gar den flippigeren Nachfolger "Tempest 3000" für die kolossal gefloppte Nuon-Technologie.

Trotzdem bleibt Jeff Minter seinen Prinzipien treu: Das aktuelle Projekt hört auf den Namen "Unity", weiß mit Peter Molyneux' Lionhead einen starken Partner hinter sich und erscheint mit etwas Glück noch dieses Jahr auf dem Gamecube – erste Impressionen lassen einiges erhoffen. »»

## Rauschmittel – unsere Tipps für einen gepflegten Psychotrip



Robotron X  
1996 – PSone

Kommt zwar nicht ans Original heran, Hypno-Beats und knallbunte Effekte gefallen trotzdem.



Tempest X3  
PSone – 1996

Da staunt selbst Minter: Die PSone-Fassung des Röhren-Shooters legt an Abgelenktheit noch zu.



N20  
PSone – 1998

Saust mit Dauerfeuer durch den Tunnel und genießt auf die Musik abgestimmte Farbwechsel.



Dancing Stage Party Edition  
PSone – 2002

Zu den über 50 Songs laufen keine faden Videos, sondern flippige Kaleidoskopoptiken.

# GEN



Rez, 2001

## Katsuya Mizuguchi | DER ERBE

»»» Ein Japaner greift Minters Grundkonzepte auf und entwickelt sie konsequent weiter – Tetsuya Mizuguchi, ehemals "Sega Rally"-Schöpfer und Chef des Sega-Studios United Game Artists (kurz UGA).

Neben den stilvollen "Space Channel 5"-Musikspielen rund um sexy Weltraum-Reporterin Ulala entwarf der Japaner das psychedelische Meisterwerk "Rez". Basierend auf der gleichen Idee wie "Panzer Dragoon" (schalte ein Zielkreuz auf die Feinde und erledige sie durch Lenkgeschosse), verfolgte die technische Ausführung ehrgeizige Ziele. Mizuguchi wollte das Konzept der 'Synaesthesie' umsetzen – dahinter steht die Idee, dass Reize sinnlich verschieden wahrgenommen werden, man also z.B. Farben nicht nur sieht, sondern auch als Klang empfindet. In "Rez" äußert sich das u.a. so, dass

getroffene Feinde nicht nur zerplatzen, sondern das Gesamtbild beeinflussen – sei es, indem sich die Umgebungsform ändert oder ein Ton erklingt. Somit wirken Eure Aktionen direkt auf das optische und akustische Endresultat ein: Das fesselt ungemein, zumal bombastische Endgegner, faszinierende Landschaften und passende Synthie-Tracks das sinnliche Erlebnis perfekt abrunden – egal ob man mit der hochtrabenden Philosophie etwas anfangen kann oder nicht.

Leider sah Sega diese Leistungen ob magerer Verkaufszahlen weniger wohlwollend und gliederte UGA letztes Jahr bei Sonic Team ein. Als Konsequenz verließ Mizuguchi das Unternehmen und plant nun einen "Rez"-Nachfolger – kurioserweise ausgerechnet für eins der kommenden Handhelds von Sony und Nintendo. *us*



Will jetzt Handhelds mit seinen Ideen beglücken: Katsuya Mizuguchi.



**Fantavision**  
PS2 – 2000

Dank stilvoller Feuerwerkeffekte lockt die Geschicklichkeitsübung zu entspannenden Runden.



**Rez**  
PS2/Dreamcast – 2001

Das UGA-Meisterwerk schlechthin überzeugt als tadelloser Rail-Shooter mit vielen trippigen Boni.



**Space Channel 5 Part 2**  
PS2/Dreamcast – 2002

Und nochmal UGA: Famoser Soundtrack und coole 60er-Psychedelic sorgen für beste Laune.



**Amplitude**  
PS2 – 2003

Die grelle Neon-Notenjagd scheidet die Geister, kommt aber wie ein echter Psychotrip daher.

# NEXT LEVEL

Gamecube 2

Playstation 3

PSP

DS

Xbox 2

## XNA – Entwicklerplattform für Xbox 2



Beeindruckend:  
Das Xenomorph-Demo zeigte einen Primaten, der in Echtzeit erst zu einer Krabbe und schließlich zu einer Schildkröte mutierte.

Drei Technik-Demos bewiesen schon die Leistungsfähigkeit XNAs: Ein Gorilla mit beeindruckend realistischem Haarwuchs verwandelt sich während des Laufens in diverse andere Tiere. Die zweite Szene im 'Film Noir'-Stil faszinierte mit stilvollen Licht/Schatten-Spielen sowie akurater Gesichtsmimik. Zum dritten donnerte ein polierter Saleen S7 Rennwagen mit 320 km/h gegen eine Wand. Hier wurde das realistische Schadens- und Physikmodell deutlich, das den Boliden in einen Schrotthaufen verwandelte. Die Echtzeit-Sequenzen liefen noch auf Windows XP – auf der Xbox 2 wird uns nicht minder spektakuläre Optik erwarten.



Game Developers Conference 2004: Auf der Messe stellte Microsoft die Entwicklerplattform XNA vor, die zukünftige Spieleproduktionen vereinfachen soll.

Schadensmodell in Perfektion? Das Auto-Demo zeigt Crashes, die einen virtuellen Rennboliden je nach Aufprall dynamisch verformen.

Ende März enthüllte Microsoft auf der Game Developers Conference in San Jose seine Entwicklerplattform XNA. Unter diesem Titel will der Xbox-Hersteller Programmier-Tools und Spiele-Engines unter einen Hut bringen. Das System arbeitet plattformübergreifend und unterstützt künftige PC-Generationen, Mobil-Geräte (PDAs, Handys) sowie die kommende Xbox 2.

Die Umgebung befreit Software-Schmieden von zeitaufwändiger Programmierung, damit sie sich mehr auf die Spielinhalte konzentrieren können. Kosten sollen gesenkt und neue komplexe Hardware schneller beherrschbar werden – so zumindest die Theorie.

### Neue Grafik-Dimension

XNA kommt in vier Gebieten zum Einsatz: Eingabe, Online, Grafik und Audio. Der Lieferumfang umfasst den Grafikstandard DirectX, eine integrierte Grafik-Programmiersprache, diverse Audio- und Analyse-Tools wie auch Werkzeuge für Xbox Live. Das System bleibt dabei erweiterbar und wird ständig weiterentwickelt. Microsoft arbeitet daher mit mehr als 20 Middleware- und Spieleentwicklern (darunter Factor 5, Criterion und Valve) zusammen.

### Fließband-Software?

XNA verfolgt konsequent Microsofts rigorose Firmenstrategie. Die Redmonder geben sogar offen zu, mit der Entwicklerplattform dasselbe zu erreichen, wie mit Windows: einen neuen Standard und in Folge dessen ein Monopol. Hoffentlich bleibt da die Freiheit der Spielemacher gewahrt. Die hoch gegriffenen Versprechen, neueste Hardwaregenerationen von Anfang an voll zu nutzen, klingen zu verlockend. Doch das plattformübergreifende Konzept ist ein zweischneidiges Schwert: Zwar werden Entwicklung, Konvertierung, Kosten und Qualität optimiert, doch so entstehen Spiele von der Stange – die Xbox 2 rückt näher an die PC-Welt, Exklusivtitel werden im schlimmsten Falle Mangelware. ts



Glüh-Effekte und Weichzeichner verleihen der 'Film Noir'-Sequenz den stimmigen Stil – daneben beeindrucken dynamischer Zigarettenrauch sowie Lippenbewegungen der Polygon-Schönheit.

### Next-Level-Themen im Überblick:

- **Schöne neue Spielewelt – Teil 2**  
[MAN!AC 05/04]
- **Doppelter Spielspaß dank Doppelscreen?**  
[MAN!AC 04/04]
- **Schöne neue Spielewelt – Teil 1**  
[MAN!AC 03/04]
- **Die 10 großen Konsolenärgernisse**  
[MAN!AC 02/04]

### TECH-TICKER

**Blu-Ray für PS3:** Ein offizieller Sprecher bestätigte das voluminöse Speichermedium (über 25 GB) für Sonys kommende Konsole. +++ **Gamecube 2 auf E3?** Gerüchten zufolge soll Nintendo auf der Megamesse bereits erste Details preisgeben. +++ **E3 zum Zweiten:** Auf selbiger Messe enthüllt Nintendo das Handheld DS. Daneben sollen der endgültige Name bekannt gegeben und neue Multimedia-Funktionen vorgestellt werden. +++ **E3 zum Dritten:** Sony zeigt voraussichtlich die äußerlich modifizierte Pstwo, welche die PS2 ablöst. +++ **PS3 individuell:** SCE-Präsident Reeves hält verschiedene Playstation-3-Modelle für denkbar. +++ **PSP Speicher satt:** Daneben gab Reeves bekannt, dass der bisher geplante Arbeitsspeicher des PSP auf 30 MB aufgestockt wird, nachdem viele Entwickler das vormals knappe RAM bemängelten. +++ **PSP ohne Regionsbeschränkung:** Wie beim Game Boy sollen Spiele auf dem PSP ohne jedwede Ländereinschränkung laufen.

..... Der MAN!AC-Webtipp .....

## Parodien und Flash-Umsetzungen von Videospielen

File Names Contents Custom

– newgrounds –

http://www.newgrounds.com/collections/vg.html

Ein echtes Parodien-Paradies mit tonnenweise "Zelda"-, "Mario"-, "Resident Evil"- und "Sonic"-Satiren findet Ihr auf der Newgrounds-Seite. Besonders empfehlenswert: [The Return of Ganondorf](http://www.newgrounds.com/portal/view/157388), "Mario Twins", "Nasty Residents" und "Mario vs. Sonic – The Duel". Den Redaktions-Geheimtipp findet Ihr mit dem Link <http://www.newgrounds.com/portal/view/157388> – Mario bekämpft bei [Super Mario Reloaded](http://www.newgrounds.com/portal/view/157388) seinen bösen Bruder Luigi in bester "Matrix"-Manier. Wer zudem noch Video-spiele-Oldies mit grafisch aufgemöbelter Optik zocken will, versucht sich unter anderem an dem zu viert spielbaren Neo-Geo-"League Bowling", einem aufgemotzten NES-"Castlevania"-Endkampf in "Castlevania:TFB!" oder der "Leisure Suit Larry"-Hommage [Leisure Suit Harry](http://www.newgrounds.com/collections/remakes.html) unter <http://www.newgrounds.com/collections/remakes.html>

**The Return of Ganondorf**

Link: ("doo da da da DOO da da doo da DOO")

**Super Mario Reloaded**

**Leisure Suit Harry**

# WEB-TIPP

..... videogamedc .....

http://www.videogamedc.com/

Der passionierte Zocker Randy Solem stellt Euch auf seiner Seite selbstgemachte Pixelparodien vor. Sein Hauptaugenmerk richtet er auf NES- und SNES-Klassiker à la "Kid Icarus" und "Super Mario World". Doch auch Segas Mega Drive wird beispielsweise mit aberwitzigen "Altered Beast"-Satiren veräppelt. Während Euch sein erster Kurzfilm "Mario gets Lucky" aus dem Jahre 2000 höchstens ein Schmunzeln abringt, staunt Ihr nicht schlecht ob der überaus hohen Qualität des dreiteiligen Meisterwerks [Rise of the Mushroom Kingdom](http://www.videogamedc.com/). Weiter findet Ihr unter den Fan-Flicks nette Streifen wie [Mario and the Magic Leaf](http://www.videogamedc.com/). Dieser zeigt Euch humoristisch die Auswirkung von Haschisch-Konsum kombiniert mit Gumbas verspeisen. Empfindliche Gemüter seien jedoch gewarnt: Die Videos schockieren mit herbem Blutvergießen. Jedoch sind die Schnipsel nie respektlos, sondern meist für Lacher gut.

**Rise of The Mushroom Kingdom**

**Mario and the Magic Leaf**

**IN DEN KINOS TOBT GEORGE LUCAS' "KRIEG DER STERNE", IN DEN WOHNZIMMERN DER KAMPF UM DEN SCHWARZEN JOYSTICK – AUFSTIEG UND FALL DES URVATERS HEUTIGER KONSOLEN.**



Hardware-Evolution: das Ur-VCS im 70er-Design mit Holzimitat (links). Oben das kleinere, modernere 2600jr – die letzte Erscheinungsform der Atari-Konsole.

»»» Ataris 'Video Computer System' – kurz VCS – ist weder die erste, noch die meistverkaufte Videospiel-Konsole. Dennoch gilt das 1977 veröffentlichte System zu Recht als Meilenstein der interaktiven Spielehistorie: Etwa 30 Millionen abgesetzte Geräte und 500 Spiele\* setzen Maßstäbe, die erst von Nintendos NES überboten werden.

Dabei macht das mit Holzimitat verkleidete VCS eine schwierige Anfangszeit durch: "Pong"-Erfinder und Atari-Vater Nolan Bushnell sucht für seine Konsole einen Geldgeber und veräußert das 1972 gegründete Unternehmen mit dem Fujiyama-Logo vier Jahre später an Warner. Schleppende Verkäufe im ersten Weihnachtsgeschäft und Differenzen in puncto Firmenphilosophie führen 1978 zur endgültigen Trennung von Bushnell. Wenig später verlassen einige der fähigsten Programmierer das Unternehmen – das neue Management unter Ray Kassar würdigt ihre Arbeit nicht ausreichend: Activision, der erste Third-Party-Entwickler ist geboren.

Warners cleveres Abkommen mit dem japanischen Arcade-Hersteller Taito, den Spielhallen-Knüller "Space

Invaders" (1980) für das VCS zu konvertieren und nicht zuletzt die optisch wie spielerisch durchweg ansprechenden Activision-Produkte (u.a. "Pitfall!", siehe rechts) verhelfen schließlich dem 2600 zum Durchbruch. Das stetig steigende Software-Angebot sowie vielfältige Spielideen katapultieren den 'Coolness'-Faktor in neue Höhen und die Anfang der 80er-Jahre aufgetauchten Mitbewerber Intellivision sowie Colecovision ins wirtschaftliche Abseits.

Es kommt, wie es kommen muss: Die Goldgräberstimmung lockt unqualifizierte Schnellschuss-Geschäftemacher – stümperhafte Billig-Produkte respektive unzählige Plagiate bekannter Spielkonzepte überfluten ab 1982 den Markt. Dummerweise hat Atari, anders als Nintendo später, keine Kontrolle über die Veröffentlichungen der Software-Anbieter. Ob der oftmals miserablen Spielequalität verschreckte VCS-Fans sind die Folge.

Der große Videospiele-Crash 1983/1984 beendet zunächst das Kapitel Atari VCS 2600 – bis zum Relaunch als Billig-Konsole 1986. os

| Das Atari VCS im Detail |                 |
|-------------------------|-----------------|
| CPU-Taktfrequenz        | 1,2 MHz         |
| RAM-Speicher            | 128 Byte        |
| Modulgröße              | bis 16 Kilobyte |
| Auflösung               | 160 x 200 Pixel |
| Farben                  | 16 aus 128      |
| Soundkanäle             | 2               |
| Joypad-Ports            | 2               |

| Weiterführende Informationen                                                     |  |
|----------------------------------------------------------------------------------|--|
|                                                                                  |  |
| <a href="http://www.8bit-museum.de">www.8bit-museum.de</a>                       |  |
| <a href="http://www.atari-spielanleitungen.de">www.atari-spielanleitungen.de</a> |  |
| <a href="http://www.atarihq.com">www.atarihq.com</a>                             |  |
| <a href="http://www.atarimuseum.com">www.atarimuseum.com</a>                     |  |
| <a href="http://www.atariage.com/2600">www.atariage.com/2600</a>                 |  |



## Meilenstein | Pitfall!

Wer VCS sagt, muss auch "Pitfall!" sagen: Mit etwa vier Millionen Exemplaren ist Pitfall! Harrys Dschungel-Hüpferei das meistverkaufte Third-Party-Spiel für das 2600. Ex-Atari-Programmierer David Crane setzt sich damit sein eigenes Denkmal. So stand das 'Ein Männchen rennt und springt auf der Jagd nach Schätzen durch den Dschungel'-Konzept in zehn Minuten, bis zum fertigen Modul vergingen allerdings knapp 1.000 Arbeitsstunden.

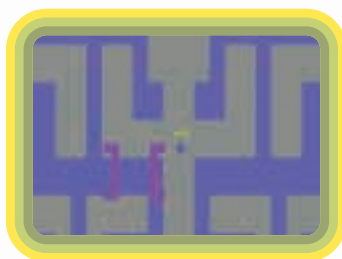
Die härteste Nuss stellte dabei die arg limitierte Leistungsfähigkeit des VCS dar: Mit nur wenigen Pixeln auf

dem TV und einer Cartridge-Größe von 4 Kilobyte müssen Held, tierische Gegner respektive Hindernisse wie Treibsand-Löcher erst im Kopf des Betrachters zum Leben erwachen – und das satte 254 Bildschirme lang.

Die eigentliche Leistung von "Pitfall!" liegt jedoch in seiner Vorbildfunktion: David Cranes "Tarzan"-Homage ist der Inbegriff des Jump'n'Run-Genres – Elemente wie eine zusammenhängende Spielewelt, abwechslungsreiche Sprungpassagen und facettenreiche Gegner sind 1982 ein Novum.

| Pitfall!   |             |
|------------|-------------|
| Hersteller | Activision  |
| Entwickler | David Crane |
| Genre      | Jump'n'Run  |
| Erschienen | 1982        |

## Premieren-Parade | 1977-1983



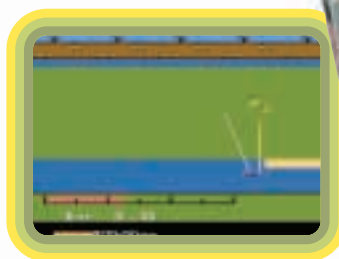
**Adventure, 1978**

Vorreiter für heutige Action-Adventures und erstes Spiel mit verstecktem Easter Egg.



**Combat, 1977**

Erster Titel für die Atari-Konsole, liegt dem Grundgerät in den USA bei.



**Decathlon, 1983**

Erste Adresse für kaputte Joysticks und dicke Oberarme – heute noch hochspannend.



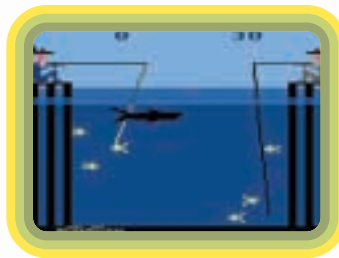
**Enduro, 1983**

Erstes VCS-Rennspiel mit wechselnder Witterung und Tag/Nacht-Zyklus.



**E.T., 1982**

Superflop: In nur sechs Wochen programmiert, enden tonnenweise Module im Wüstengrab.



**Fishing Derby, 1980**

Wegbereiter für spätere Angelsims – ohne Ruten-Controller, dafür mit Zweispieler-Modus.



**Haunted House, 1981**

Überleben im Geisterhaus: erster Survival-Horror der Konsolen-Geschichte.



**Ms. Pac-Man, 1982**

Frauenpower: "Pac-Man" nervte noch mit flackernden Geistern, das Update war fehlerfrei.



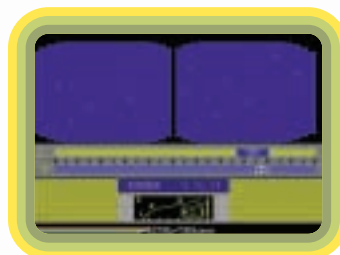
**Realsports Tennis, 1983**

Erstes 'personalisiertes' VCS-Spiel dank optionaler Namenseingabe.



**River Raid, 1982**

Frauenpower, Teil 2: Der Vertikal-Scroller landete als erster VCS-Titel auf dem Index.



**Space Shuttle, 1983**

Erste 'komplexe' Flugsimulation, die alle Tasten und Schalter der Atari-Konsole nutzt.

# THE MAKING OF TURRICAN

**"... HELLO AND WELCOME  
TO TURRICAN. BE MY GUEST.  
ANOTHER DAY, ANOTHER TRY.**

**BUT REMEMBER:  
SHOOT OR DIE!"**

| Steckbrief        |                                        |
|-------------------|----------------------------------------|
| <b>Titel</b>      | Turrican                               |
| <b>System</b>     | C64, Amiga                             |
| <b>Erschienen</b> | 1990                                   |
| <b>Entwickler</b> | Manfred Trenz<br>Factor 5, Deutschland |
| <b>Hersteller</b> | Rainbow Arts,<br>Deutschland           |

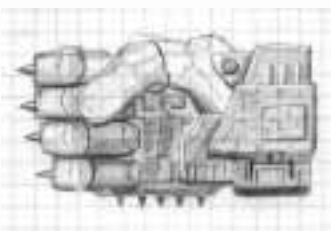
| Um- und Fortsetzungen                                                                              |  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <b>1990 Turrican</b><br>(Atari ST, PC-Engine, Game Boy,<br>Schneider CPC, ZX Spectrum, Mega Drive) |  |
| <b>1991 Turrican 2</b><br>(C64, Amiga, Atari ST, Schneider CPC,<br>ZX Spectrum, PC)                |  |
| <b>1991 Mega Turrican</b><br>(Mega Drive)                                                          |  |
| <b>1991 Super Turrican</b><br>(NES, SNES)                                                          |  |
| <b>1993 Turrican 3</b><br>(Amiga)                                                                  |  |
| <b>1995 Super Turrican 2</b><br>(SNES)                                                             |  |
| <b>2004 Turrican</b><br>(Siemens M65)                                                              |  |



vom Data-East-Spielautomaten "Psycho Nics Oscar" wurde Superheld "Turrican" samt Kampfanzug geboren. "Der Name ist abgeleitet von 'Turricano', einem italienischen Namen, den ich in einem Düsseldorfer Telefonbuch fand. Es existierte übrigens weder damals noch heute eine Pizzeria gleichen Namens – wie immer wieder fälschlicherweise behauptet wird", so Trenz. Neben der Hauptfigur dienten Waffen sowie Level-Elemente des Automaten als Grundlage – selbst das feurige Cover-Artwork borge sich der gelernte Bauzeichner von dem Manowar-Album "Kings of Metal".

1989 begann die Herausforderung, das Mammut-Projekt auf die limitierte C64-Hardware anzupassen. Sensationell: Trenz zauberte das erste flüssige Achtwege-Scrolling mitsamt des vollen Farbumfangs auf den kleinen Commodore – eine trickreiche Nutzung des Farb-RAMs machte es möglich. Früher erschienene Titel mit Scrolling wie "Paradroid" mussten beim Hintergrund noch mit vier Farben auskommen.

Allerdings fraß diese pfiffige Technik soviel Rechenzeit, dass die Musik im Spiel auf der Strecke blieb. Daneben sorgte

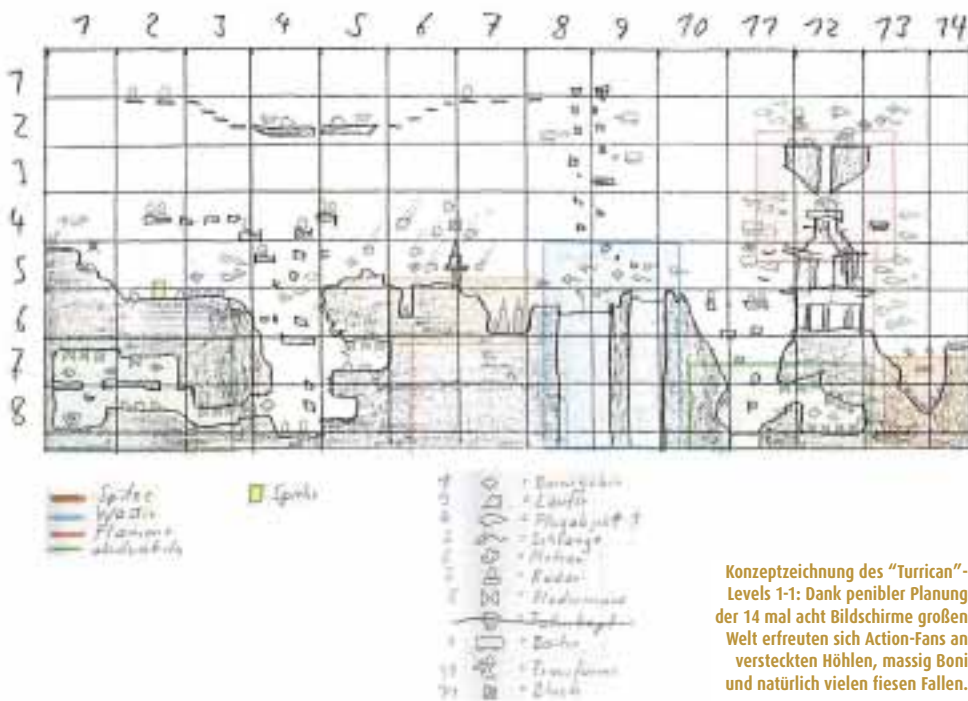


Schon im Entwurf bedrohlich: Die "Turrican"-Faust (oben) war übrigens von dem Zeichentrickstreifen "Yellow Submarine" inspiriert.

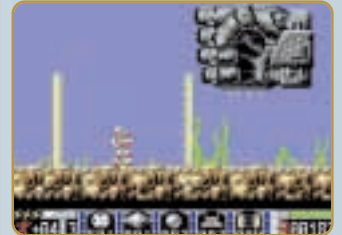
»»» Waren das noch Zeiten, als Action-Fans mit solchen sinnfreien Reimen in krachiger Sprachausgabe begrüßt wurden! Doch von vorn: Das 64er-Magazin sprach in einem Grafikwettbewerb anno 1986 einem talentierten Hobby-Programmierer namens Manfred Trenz den dritten Platz für sein 'Scrollendes Raumschiff' zu. Auch das deutsche Softwarehaus Rainbow Arts war von seinem legendären "Rambo 2"-Bild beeindruckt – es verpflichtete ihn kurzerhand als Grafiker, u.a. für die überaus gelungene "Mario"-Kopie "The Great Giana Sisters" (1987). Nintendo "was not amused" und stoppte den Verkauf des Plagiat per Gerichtsbeschluss.

## Italienische Urahnen

Nach Fertigstellung einiger C64-Shoot'em-Ups (u.a. "Katakis", "R-Type") musste ein innovativerer Action-Titel her: Inspiriert



Konzeptzeichnung des "Turrican"-Levels 1-1: Dank penibler Planung der 14 mal acht Bildschirme großen Welt erfreuten sich Action-Fans an versteckten Höhlen, massig Boni und natürlich vielen fiesen Fallen.



"Turrican" bot ein noch nie zuvor gesehenes Waffenarsenal, das die vielfältigen Gegner und riesigen Bosse schnell zu schmecken bekamen.



**"Die Tatsache, dass es noch kein Spiel dieser Art auf dem C64 gab, sowie die Limitationen der Hardware forderten mich geradezu heraus."** Manfred Trenz

die Implementierung der Gegner und der gigantischen Bosse für zahlreiche Total-Abstürze während der Programmier-Phase. Zur Verwirklichung vernünftiger Sprachausgabe traf sich Manfred Trenz mit dem Computer-Komponisten (und Mitglied von Maniacs of Noise) Jeroen Tel, dessen selbstgebastelte Schaltung Samples auf den C64 aufnahm. Markus Wiederstein, ein Bekannter von Trenz, lieh dem Helden schließlich seine kräftige Stimme.

### The bigger, the better!

Nach und nach fügten sich alle Puzzleteile dank ausgefeilter Programmerroutinen und peniblem Leveldesign zusammen: Fünf Welten mit insgesamt 13 Levels enthielten einen sattem 1.200 Bildschirme großen Tummelplatz mit massig Gegnern und Geheimnissen, für die selbst findige Shoot'em-Up-Veteranen lange forschen mussten. Diese freuten sich über aufrüstbare Streufire, vertikale Bildschirmwischer sowie einen "Metroid"-inspirierten Morph-Ball. Platz für überflüssige Story blieb da nicht. Daneben werkten die Factor-5-Mannen unter Julian Eggebrecht an der Amiga-Konvertierung, die auf mehr Rechenpower zurückgreifen konnte.

Der überwältigenden Resonanz der Presse und Spieler wurde acht Monate später mit einem Sequel Genüge getan, bei dem nicht nur Soundkomponist Chris Hülsbeck zur Höchstform aufrief. Der brachiale Ansturm bei der Kölner Amiga-Messe 1991 gab den Machern Recht – auch wenn dort in der Menschenmasse zwei Fans leicht verletzt wurden.

### Konsolenkämpfer

Der boomenden Konsolenwelt wollten sich die Entwickler auch nicht verschließen. Trenz: "Das Game war für eine Konsolenversion wie geschaffen." Mega Drive und Super Nintendo galten als einfach zu programmierende Spielmaschinen. Das zunächst für den Amiga geplante "Turrican 3" endete als "Mega Turrican" auf dem Mega Drive, während sich die Nintendo-Fans mit "Super Turrican" (NES, SNES) vergnügen durften – einer Kreuzung der ersten beiden Teile. Schließlich wurde dem Amiga mit der dritten "Turrican"-Inkarnation (1993) die letzte Ehre zuteil: Die 1:1-Umsetzung des "Mega Turrican" mit neu eingespieltem Soundtrack begnügte sich mit einer einzigen 3,5-Zoll-Disk und 512 KB Arbeitsspeicher. Eine C64-Fassung strich man leider aus Kostengründen.

Ebenso traurig: 1999 entwickelte Manfred Trenz mit dem Architekturbüro Allvision ein neues "Turrican" unter THQs Flagge. Eine riesige 3D-Welt samt findiger Levelarchitektur und dickeren Wunden retteten das ambitionierte Projekt allerdings nicht vor dem Aus. Doch das war noch lange nicht das Ende: In Factor 5s Schubladen harren noch immer Entwürfe des Ablegers "Thornado" ihrer Verwirklichung. Ebenso erstaunlich: Die lange überfällige C64-Portierung von "Turrican 3" wird gerade von Smash Design programmiert. Auch Manfred Trenz zeigt sich einem neuen "Turrican"-Teil nicht abgeneigt: "Ich habe nicht vergessen, dass da draußen eine Riesenfangemeinde schon ewig darauf wartet, dass ein 'Turrican', auf welcher Plattform auch immer, erscheint." ts



# SHE-FOX

Gerade als  
Sie sich gedacht  
haben, es wäre  
wieder sicher  
in den Urwald  
zu gehen...

Commodore Amiga Diskette  
Commodore 64/128 Kasset/Diskette

IBM PC Diskette  
Atari ST Diskette  
Schneider CPC Kasset/Diskette

**martech**

Martech ist das eingetragene Firmenzeichen der Martech Games Ltd  
Martech House, Bay Terrace, Pevensey Bay, East Sussex BN24 6EE  
Phone: (0323) 766456 Telex: 878373 Martech G Fax: (0323) 766460

Vertriebt: Rushware - Mivertico MICRO-MARKTER

Kaufen Sie die  
She-Fox Hotline an  
0066 323 766616

**Titel:** She-Fox - **Hersteller:** Martech - **Jahr:** 1988 - **System:** C64, Atari ST, CPC, Amiga, Spectrum

Die Tücken der deutschen Sprache: Der lahme Action-Hüpfer versuchte mit aufreizendem Werbemotiv über spielerische Schwächen hinweg zu täuschen. Der englische Originaltitel war den Machern für unsere Gefilde phonetisch dann doch zu heiß - auf der Insel hieß das Dschungelabenteuer nämlich "Vixen" ...

# Project Zero 2 Crimson Butterfly



**PS2** Bitte recht freundlich: Mit gelungenen Schnappschüssen Eurer paranormalen Fotokamera saugt Ihr aggressiven Spukwesen die letzte Lebensenergie aus.

Haarsträubendes Foto-Shooting zum Zweiten: Nach Tecmos erster Kamera-Expedition schlüpft Ihr abermals in die Rolle eines leicht bekleideten Mädchens. Mio verirrt sich zusammen mit ihrer Zwillingsschwester Mayu im Wald und findet sich unversehens in einem mysteriösen Dorf wieder, das eigentlich schon vor Jahren verschwunden ist.

So erforscht Ihr im Dunkel der Nacht enge Gassen und verlassene Häuser im altjapanischen Stil. Doch Ihr seid nicht allein: Denn allerlei Spukwesen suchen das düstere Städtchen heim – diese sind über Eure Ankunft aber kaum erfreut. Um Euch der ansässigen Geister zu erwehren, greift Ihr allerdings nicht genretypisch zu bleihaltigen Argumenten, sondern zur Fotokamera – der "Camera Obscura". Dabei guckt Ihr in Ego-Sicht durch den wackeligen Sucher: Drückt nun im rechten Augenblick den Auslöser, um den garstigen Nebelwesen das Lebenslicht endgültig auszuknippen. Besonders gelungene Schnappschüsse ziehen schließlich die maximale

Gegnerenergie ab – ruhet in Frieden! Dank nützlichen Kamera-Upgrades kommt Ihr auch größeren Biestern bei: So verbessern die auf sammelbaren Geistkugeln die Eigenschaften wie Reichweite, Sensibilität oder Ladegeschwindigkeit der Kamera. Daneben könnt Ihr mit dem passenden Extra Eure Gegner für kurze Zeit verlangsamen oder gar stoppen, um ihnen den Gnadenschuss zu verpassen. Ebenso unerlässlich beim Schnappschuss-Exorzismus sind verschiedene Filme, die für kürzere Ladezeiten, mehr Power und umwerfende Fotos sorgen. Daneben verstecken sich in dem gruseligen Dorf auch friedliebende Spukwesen, die Ihr nur per Geister-Indikator und Fotoabzug entdecken könnt.

## Forscherdrang

Neben all den Kämpfen stehen vorrangig ausgiebige Erkundungen auf dem Programm. Eine Taschenlampe weist Euch in der Dunkelheit den Weg. Zu der Sucherei nach obligatorischen Kräutern und Schlüsseln

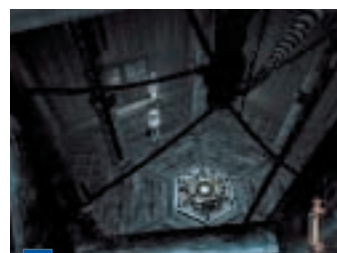


**PS2** Auch flüchtige Geister entkommen der aufrüstbaren Kamera nicht.

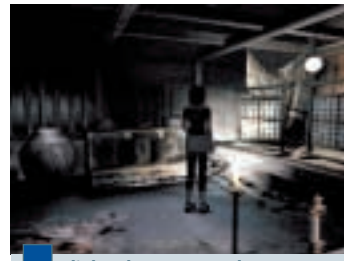
gesellen sich auch Rätseleien: Bei einigen Puzzles müsst Ihr auf die Hilfe Eurer tapsigen Schwester zurückgreifen – andere Geheimnisse lassen sich dagegen teils nur unter Zeitdruck lösen. Für weitere Atmosphäre und rätselhafte Hinweise sorgen verstreute Geistersteine, denn diese enthalten Sprachfetzen ihres früheren Trägers, die per Radio abgefragt werden können.

Nur selten übernehmt Ihr die Kontrolle über die rätselhafte Schwester Mayu – rote Schmetterlinge weisen dabei den rechten Weg.

Das Bildschirmgeschehen in Echtzeit-Optik wird mit festen Kamera-perspektiven präsentiert. Positiv: Die Rumble-Funktion unterstreicht die Hochspannung und sorgt für Schockmomente. Hobby-Fotografen freuen sich dazu noch über speicherbare Fotos, während Sammler nach dem Durchspielen mit neuen Kostümen, Bildern, Videos und Gegenständen beglückt werden. **fs**



**PS2** Packende Story: Welches Geheimnis umgibt die beiden Schwestern?



**PS2** Blinkende Gegenstände ersparen Euch umständliche Suchereien.

Genre: Action-Adventure  
Schwierigkeit: niedrig bis mittel

| Spieler         | Konfiguration | Spieler max. |
|-----------------|---------------|--------------|
| Am Einzelsystem | 1             |              |
| Via Linkkabel   | -             |              |
| Online          | -             |              |
| System          | PS2 XB NGC    |              |

USK-Rating Preis: ca. 60 Euro

## Playstation 2

**PAL** Vollbild, Originalgeschwindigkeit  
**E/D** englische Sprachausgabe, einstellbare Bildschirmtexte

### Spezielle Peripherie:

- Lenkrad
- Maus
- Flight-Stick
- Lightgun
- Keyboard
- Force Feedback

### Highend-Unterstützung:

- 16:9
- Surround
- ProLogic 2
- 60 Hz
- DTS
- Dolby Digital

### Veröffentlichung:

**PS2** bereits erhältlich  
**Xbox** nicht geplant  
**NGC** nicht geplant

Entwickler: Tecmo, Japan  
Hersteller: Ubisoft  
Website: www.ubisoft.de

### Pro

- pfiffiges Fotokamera-Kampfsystem
- dichte Atmosphäre
- packende Story

### Contra

- dezent träger Spielablauf
- auf Dauer eintönige Kämpfe
- CPU-Begleiterin steht mitunter im Weg

### Alternativen:

|             |                                                          |
|-------------|----------------------------------------------------------|
| <b>PS2</b>  | <b>Silent Hill 3</b><br>(88%, MANIAC 06/03)              |
| <b>Xbox</b> | <b>Silent Hill 2: Inner Fears</b><br>(86%, MANIAC 11/02) |
| <b>NGC</b>  | <b>Resident Evil</b><br>(90%, MANIAC 10/02)              |

## Project Zero 2: Crimson Butterfly

### Playstation 2

Grafik **79%**  
Sound **80%**

**79%** Spielspaß

Gemächlicher Grusel-Spaß mit dichter Atmosphäre und raffiniertem Kamera-Kampfsystem.

Thomas Stuchlik



Selbst abgebrühten Horror-Kennern bleibt hier die Gänsehaut nicht erspart. Denn das "Project Zero"-Sequel schlägt Euch gerade in Sachen Atmosphäre gnadenlos in den Bann. So sorgen stimmungsvolle Umgebungen in düsterer Optik sowie die nervenaufreibende Soundkulisse für Hochspannung. Gerade die Foto-Kämpfe aus Ego-Sicht lassen anfangs reichlich Nervenkitzel aufkommen – allerdings kommt nach einiger Zeit dezente Langeweile bei der eintönigen Geister-Beseitigung auf. Außerdem stellt sich Eure Gefährtin gern mal störend in den Weg bzw. vor die Linse. Auch die feste Kameraführung sorgt mitunter für Orientierungsprobleme. Trotz dieser Design-Schnitzer lege ich Tecmos Horror-Szenario jedem Genre-Liebhaber wärmstens ans Herz.

# Van Helsing

Genre: Action

Schwierigkeit: niedrig bis mittel

| Spieler | Konfiguration   | Spieler max. |
|---------|-----------------|--------------|
|         | Am Einzelsystem | 1 1          |
|         | Via Linkkabel   | - -          |
|         | Online          | - -          |
|         | System          | PS2 XB NGC   |

USK-Rating

16

Preis: ca. 60 Euro

## Playstation 2

**PAL** Vollbild,  
Originalgeschwindigkeit  
**E/D** deutsche Sprachausgabe  
deutsche Bildschirmtexte

## Spezielle Peripherie:

Lenkpad Maus  
Lightgun Keyboard

## Highend-Unterstützung:

16:9 Surround  
60Hz DTS

## Xbox

**PAL** Vollbild,  
Originalgeschwindigkeit  
**E/D** deutsche Sprachausgabe  
deutsche Bildschirmtexte

## Spezielle Peripherie:

Lenkpad Flight Stick  
Lightgun Force-Feedb.

## Highend-Unterstützung:

16:9 Dolby Digital  
60Hz Soundtrack

## Veröffentlichung:

**PS2** bereits erhältlich  
**Xbox** bereits erhältlich  
**NGC** keine Umsetzung geplant

Entwickler: Saffire, USA  
Hersteller: Vivendi Universal  
Website: www.vup-interactive.de

**Pro** mitunter sehr stimmige Szenarien  
gute Nutzung der Filmlizenz  
für Genre-Einsteiger ideal

**Contra** viel zu kurze Spielzeit  
teils deftige Grafikruckler  
abwechslungsarme Dauer-Action

## Alternativen:

**PS2** Devil May Cry  
(85%, MAN!AC 03/02)  
**Xbox** Genma Onimusha  
(82%, MAN!AC 04/02)  
**NGC** Resident Evil Zero  
(87%, MAN!AC 03/03)

## Van Helsing

## Playstation 2

Grafik 71 %  
Sound 78 %

**70%**  
Spiespaß

## Xbox

Grafik 70 %  
Sound 78 %

**70%**  
Spiespaß

Ansehnlicher "Devil May Cry"-Verschnitt zum coolen Kino-Hit – leider fehlt's an Umfang wie Ideen.



**XB** Zäher Bursche mit dickem Fell: Gegen den Wolfsmenschen vertraut Euer Recke auf seine treue Elektro-Kanone – jetzt müsst Ihr nur noch den Pranken ausweichen.

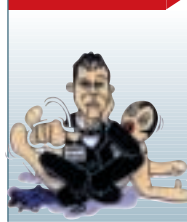
Man nehme die berühmtesten Monster der Filmgeschichte, würze sie mit fescen Spezialeffekten und füge angesagte Schauspieler hinzu: Nach diesem Rezept funktioniert nicht nur der aktuelle Hollywood-Streifen "Van Helsing", sondern auch die gleichnamige Konsolen-Action.

## Mit Hut und Hackebeil

Ihr schlüpft in den Mantel des von Hugh Jackman gemimten Titelhelden und tretet gegen aberdutzende KI-Kreaturen an. Ganz nach dem "Devil May Cry"-Schema werden Bösewichte entweder per Knarre abgeballert oder durch Nahkampf-Hiebe exorziert – die Kamera setzt das Polygon-Treiben dabei automatisch ins rechte Licht. Muss sich Euer Vampirjäger zu Beginn noch mit simplen Doppel-Pis-

tolen begnügen, wächst das Waffen-Arsenal im späteren Verlauf stetig an: Egal ob Weihwasser-Armbrust, 'Elefantentöter'-Flinte oder antikes Maschinengewehr – Herr Helsing lässt seinen Feinden wenig Überlebenschancen. Wer fleißig Monstrositäten meuchelt, füllt schnell seinen 'Glyphen'-Vorrat auf: Diese leuchtenden Kruzifixe dienen am Ende jeder der zwölf Missionen als Zahlungsmittel für diverse Extras – von verlängerter

## Thorsten Küchler



**Wie der Film, so das zugehörige Spiel:** Bedient sich bereits die Hollywood-Vorlage bei altbekannten Genre-Zutaten, wirkt auch Vivendis 128-Bit-Action wie eine Mischung aus erfolgreichen Videospiel-Konzepten. Allerdings schmeckt der Klon-Cocktail reichlich fade: So lässt der Spielverlauf jedwede Abwechslung vermissen und selbst Ungeübte sehen schon nach wenigen Stunden den Abspann – arg wenig Software fürs Geld! Technisch macht die Vampirhatz unterdessen dank vielfältiger Grusel-Schauplätze einen recht ordentlichen Eindruck – einzig die unregelmäßigen Ruckler trüben das Gesamtbild. Somit bleibt "Van Helsing" ein Fall für Metzel-Neulinge und verzweifelte "Devil May Cry"-Fanaten, welche sich die Wartezeit auf Teil 3 ihrer Lieblingsreihe verkürzen wollen.



**PS2** Handfeste Argumente: Im Nahkampf nutzt Ihr entweder Schwerter oder zwei Kreissägen-artige Metallscheiben.



**XB** Hoch auf dem gelben Wagen: Während einer romantischen Kutschfahrt wird Van Helsing von Dämonen attackiert.



**PS2** Nur an diesen roten Ankerpunkten könnt Ihr Euren Greifhaken einsetzen.



**PS2** Fieser Auftakt: Mr. Hyde will Euch schon im Tutorial-Level an die Wäsche.

Lebensenergie über Zauber-Munition bis hin zu frischen Spezial-Attacken. Damit die Teufelsaustreibung nicht zu schnell eintönig wird, beherrscht Euer Mantelträger außerdem einige Akrobatik-Tricks: So hüpfet Ihr via Doppelsprung auf Plattformen, weicht Gegnern per Hechtrolle aus oder katapultiert Euch mit dem Greifhaken über tiefe Abgründe – Tecmos "Rygar" lässt grüßen! Mit knackigen Rätsel-Passagen hat "Van Helsing" jedoch nichts am Hut: Simple Knocheleien der Marke 'Suche den passenden Schlüssel' oder 'Drücke den richtigen Hebel' stellen selbst Einsteiger vor keine großen Probleme. *tk*





# RalliSport Challenge 2



**XB** Nach der Fahrt geht's erst mal in die Waschstraße: Die Karosserie verdeckt in staubigen und matschigen Gegenden ziemlich kräftig.



**XB** Das obligatorisch in tiefen Schnee gehüllte Schweden feiert seine Premiere mit besonders glatten Straßenbelägen.

Rund zwei Jahre ließen sich die Schweden für "RalliSport Challenge 2" Zeit – der Aufwand hat sich auch gelohnt, denn der populäre Vorgänger schnuppert nicht nur in Sachen Umfang und Optionen nicht mal am Auspuffrohr der Fortsetzung. Wie gehabt belastet sich "RalliSport Challenge 2" gar nicht erst mit gewichtigen Lizenzen, sondern schickt Euch gegen fiktive Piloten auf frei erfundene Pisten. Von denen gibt es diesmal eine ganze Menge: Satte 91

Etappen und Rundkurse wollen befahren werden, wobei die Rallye-Sparten mit vier Ländern zu je zwölf Abschnitten bzw. 21 Bergrennen-Strecken den Löwenanteil ausmachen. An Länge und Wetterbedingungen wird das ganze Spektrum geboten: Von morgendlichen Kurzläufen bis hin zu fast 20 Kilometer langen Marathonveranstaltungen mitsamt dichtem Nebel, Regen- und Schneefällen ist alles dabei. Neu im zweiten Teil finden sich knackige Nachtfahrten, bei denen Ihr tunlichst drauf achten solltet, Eure Scheinwerfer nicht durch Kollisionen einzubüßen. Auch insgesamt 43 geländetaugliche Flitzer stehen Euch zur Verfügung – das Freispiel im Karriere-Modus selbstverständlich vorausgesetzt.

## Fünf auf einen Streich

Statt wie bei "Colin McRae" & Co. nur in einer Rennvariante anzutreten,



**XB** Auch eine waschechte Cockpitansicht kam neu hinzu.



**XB** Bei Mehrspieler-Rennen fährt die Konkurrenz auf Wunsch entweder als Geisterauto (links) oder 'real' mit Kollisionsmöglichkeiten (rechts) mit.

zeichnet Ihr Euch bei "RalliSport 2" gleich in deren fünf aus: Der Kampf gegen die Uhr ohne direkte Konkurrenten steht bei der normalen Rallye und Bergfahrten im Mittelpunkt. Vom Ablauf her unterscheiden sich die beiden Rennarten in einem gewichtigen Punkt: Im Standardwettbewerb greifen Euch ein Co-Pilot und eingeblendete Richtungswegweiser hilfreich unter die Arme, beim Kampf gegen die Steigung dagegen orientiert Ihr Euch lediglich an einem über Euch

eingeblendeten Streckenplan. Das erfordert mehr Aufmerksamkeit und kann grade auf engen Bergwegen zu kritischen Situationen führen.

Mit drei Kontrahenten rangelt Ihr Euch bei Eisrennen und Gelände-rallyes: Als Schauplatz dienen speziell präparierte Rundkurse, die den Vorgaben entsprechend entweder spiegelglatt oder tendenziell matschig sind. In einer Vorrunde legt Ihr erst solo eine möglichst gute Zeit hin, um Euch für den Endlauf zu qualifizieren – wer nicht schnell genug ist, darf eben nur um niedrigere Platzierungen kämpfen.

Fünfte Variante im Bunde ist die neu hinzugekommene 'Crossover'-Rennart: Hier tretet Ihr nach dem Prinzip der 'Special Stages' auf langen Rundstrecken gegen einen Konkurrenten an. Allerdings startet dieser räumlich dermaßen versetzt, dass Ihr zwar am Ende immer noch schneller sein



**XB** Das andere Monte Carlo: Im Fürstentum fährt Ihr durch ländliche Gebiete.

## Das letzte seiner Art?

Die XSN-Anbindung von "RalliSport 2"

Als momentan letzter Titel nutzt "RalliSport Challenge 2" die Möglichkeiten von Microsofts XSN-Sports-Dienst. Letzterer wurde bekanntlich auf der letztjährigen E3 groß angekündigt, weiterer Nachschub ist nach der überraschenden Einstellung der hauseigenen Sportspielreihen auf absehbare Zeit jedoch nicht mehr angekündigt. Offroad-Raser, die jenseits der normalen Online-Optionen Wettbewerbe bestreiten wollen, können sich bei XSN entweder zu normalen Turnieren mit Eins-gegen-Eins-Gruppen und folgenden K.o.-Runden anmelden oder ganze Saisons bestreiten. Die laufen ähnlich ab wie beim Golfkollegen "Links 2004", d.h. Ihr habt bis zu einem festgelegten Zeitpunkt die Möglichkeit, Bestzeiten herauszufahren und diese zur Bewertung abzugeben. Neben reinen Einzelrunden besteht zudem die Möglichkeit, mit bis zu drei anderen Lenkradkünstlern ein Team zu bilden, wobei dann die Zeiten der Teilnehmer addiert werden.



**XB** Bergfahrten sind knackiger als beim Vorgänger: Diesmal hilft Euch kein Co-Pilot mehr, zur Orientierung dient lediglich die eingeblendete Streckenskizze.

müsst, Euch auf der Piste allerdings nicht ins Gehege kommt. Auch hier dürft Ihr erst in einer vorgeschalteten Qualifikation beweisen, dass Ihr um den Sieg mitrasen könnt.

## Flotte Fahrt garantiert

Wie es sich für ein ordentliches Rallye-Spiel gehört, nehmt Ihr auf Wunsch vor dem Start Einstellungen am Wagen-Setup vor. Das grundsätzliche Fahrverhalten orientiert sich allerdings in Richtung Arcade: Die Vehikel neigen schnell zu ausgiebigen Drifts, ohne dass die Steuerung zu unrealistisch wird. Bugsiert Ihr den Boliden zudem zu oft gegen Felsen oder dicke Bäume, kassiert Ihr nicht nur sichtbare Schäden, auch die Lenkung wird in Mitleidschaft gezogen. Im schlimmsten Fall droht sogar der Verlust eines Rades und damit jeglicher Erfolgchancen.

Der kräftig überarbeitete Karriere-Modus erlaubt Euch nun deutlich mehr Freiheiten bei der Wahl der zu fahrenden Wettbewerbe: In einem ausladenden Veranstaltungs-Diagramm müsst Ihr nur eine Hand voll Rennen unbedingt bestreiten bzw. die dafür nötige Punktezahl im Kampf gegen 15 virtuelle Konkurrenten ergattern. Für zwischendurch tretet Ihr



**XB** Düstere Aussichten: Nachtfahrten fallen extrem lichtarm aus.

Ulrich Steppberger



**Vergesst den Vorgänger:** "RalliSport Challenge 2" macht alles besser, und das um Längen. Digital Illusions liefert eine Luxus-Optik ohnegleichen: überaus realistische und abwechslungsreiche Landschaften, feine Automodelle mit Echtzeitspiegelungen und -schäden sowie eine (fast) immer perfekte Bildrate. Dazu gesellt sich wuchtiger Motoren-Surround-Sound, nur die mäßige Musik schaltet Ihr besser gleich weg oder ersetzt sie mit eigenen Songs. Das sehr driftlastige Fahrverhalten hat mich nach anfänglicher Skepsis auf ganzer Linie überzeugt, genussvollem Rasen steht so nichts im Wege. Ein Hauch von Kritik erntet nur die Kameraführung: Da sich die Ansicht etwas gemächlich dreht, müsst Ihr bei besonders engen Wendungen manchmal kurzzeitig den Weg instinktiv wählen, aber auch daran gewöhnt man sich im Handumdrehen. Dank gewaltig erhöhtem Umfang und wesentlich einsteigerfreundlicherer Karrierestruktur bleibt Unlust oder gar Frust zudem ein Fremdwort – lediglich vereinzelte Nachtfahrten fallen durch arg düstere Umgebungen nicht ganz so unterhaltsam aus. "RalliSport 2" gehört ins Regal jedes Xbox-Rasers.

via Zeitfahrt bzw. Einzelrennen auf der Strecken- und Autokombination Eurer Wahl an oder lotst drei Freunde zu Splitscreen-Duellen vor die Glotze. Natürlich darf bei einem aktuellen Microsoft-Spiel die fast schon obligatorische Online-Anbindung nicht fehlen. Auf Wunsch werden Rekordzeiten direkt via Xbox Live in die Bestenlisten gestellt, dank XSN (siehe Kästen links) nehmt Ihr an Turnieren teil.

Alternativ tretet Ihr zu beliebigen Rennen mit bis zu 16 Teilnehmern an: Dann fahrt Ihr gegen die Drahtgitter-Geister Eurer Kontrahenten, echte Rad-an-Rad-Duelle wiederum sind mit maximal vier Piloten möglich. Als besonderer Gag kann sich der Gastgeber sogar dafür entscheiden, für seine Läufe z.B. manuelle Gangschaltung oder die Innen-Ansicht zwingend vorzuschreiben. *us*



**XB** Neben den für die Wettbewerbe vorgegebenen Fahrzeuggruppen schalten fleißige Piloten neben dem Lancia Stratos noch zwei weitere Oldies frei.



**XB** Berührungsangst: Mit Gegnern auf der Piste gehört Blechkontakt dazu.

Genre: Rennspiel  
Schwierigkeit: niedrig bis mittel

| Spieler | Konfiguration   | Spieler max. |
|---------|-----------------|--------------|
|         | Am Einzelsystem | 4            |
|         | Via Linkkabel   | 16           |
|         | Online          | 16           |
|         | System          | PS2 XB NGC   |

USK-Rating Preis: ca. 60 Euro

Xbox

**PAL** Vollbild, Originalgeschwindigkeit  
**E/D** englische Sprachausgabe, einstellbare Bildschirmtexte

**Spezielle Peripherie:**

✓ Lenkrad ✓ Lightgun  
✓ Flight-Stick ✓ Force Feedback

**Highend-Unterstützung:**

✓ 16:9 ✓ Dolby Digital ✓ Downloads  
✓ 60Hz ✓ Soundtrack

**Veröffentlichung:**

**PS2** keine Umsetzung geplant  
**Xbox** Mai  
**NGC** keine Umsetzung geplant

**Entwickler:** Digital Illusions, Schweden  
**Hersteller:** Microsoft  
**Website:** www.dice.se

**Pro** + hervorragende Landschaftsoptik  
+ Kurse teils grandios gestaltet  
+ Karriere-Modus ungemein motivierend  
+ viele freispielbare Extras  
+ variable Online-Möglichkeiten

**Contra** - Nachtrennen teils zu dunkel

**Alternativen:**

|             |                                                     |
|-------------|-----------------------------------------------------|
| <b>PS2</b>  | Rally Fusion: Race of Champions (74%, MANIAC 01/03) |
| <b>Xbox</b> | Rally Fusion: Race of Champions (75%, MANIAC 01/03) |
| <b>NGC</b>  | Pro Rally 2002 (78%, MANIAC 12/02)                  |

## RalliSport Challenge 2

Xbox

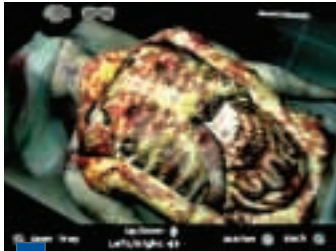
Grafik 90 %  
Sound 83 %

**88%** Spielspaß

Rundum kräftig aufgemotztes Rallye-Spektakel mit starker Optik und tollem Arcade-Feeling.



# Akte X: Resist or Serve



**PS2** Während Scully sich mit einer Obduktion 'vergnügt',...

Genre: Action-Adventure  
Schwierigkeit: mittel

| Spieler | Konfiguration   | Spieler max. |
|---------|-----------------|--------------|
|         | Am Einzelsystem | 1            |
|         | Via Linkkabel   | -            |
|         | Online          | -            |
|         | System          | PS2 XB NGC   |

USK-Rating Preis: ca. 40 Euro

## Playstation 2

**PAL** Vollbild,  
Originalgeschwindigkeit  
**E/D** englische Sprachausgabe,  
englische Bildschirmtexte

### Spezielle Peripherie:

- Lenkrad
- Maus
- Flight-Stick
- Lightgun
- Keyboard
- Force Feedback

### Highend-Unterstützung:

- 16:9
- Surround
- ProLogic 2
- 60 Hz
- DTS
- Dolby Digital

### Veröffentlichung:

**PS2** Mai  
**Xbox** keine Umsetzung geplant  
**NGC** keine Umsetzung geplant

Entwickler: Black Ops, USA  
Hersteller: Vivendi Universal  
Webseite: www.vup-interactive.de

- Pro**
- spannende Verschwörungstory
  - authentische "Akte X"-Atmosphäre
  - stimmungsvolle Szenarien
- Contra**
- mitunter hakelige Kämpfe
  - unsauberes Leveldesign
  - zu viele 08/15-Rätsel

### Alternativen:

|             |                                                          |
|-------------|----------------------------------------------------------|
| <b>PS2</b>  | <b>Silent Hill 3</b><br>(88%, MAN!AC 06/03)              |
| <b>Xbox</b> | <b>Silent Hill 2: Inner Fears</b><br>(86%, MAN!AC 11/02) |
| <b>NGC</b>  | <b>Resident Evil</b><br>(90%, MAN!AC 10/02)              |

## Akte X: Resist or Serve

Playstation 2

Grafik 73 %  
Sound 77 %

**73%**  
Spiespaß

Unterhaltsamer Survival-Horror mit packender Atmosphäre, aber auch einigen nervigen Macken.



**PS2** ...muss sich Fox Mulder mit einer Gruppe allzu anhänglicher Zombies herumschlagen.

Nach einem annehmbaren Grafik-Adventure für die PSone (69%, MAN!AC 10/99) kehrt die Mystery-Serie zurück in die interaktive Dimension. Im erst zweiten "Akte X"-Konsolenabenteuer übernimmt Ihr wahlweise die Kontrolle von Dana Scully oder Fox Mulder, um aus unterschiedlichen Blickwinkeln rätselhafte Mordfälle aufzuklären.

## Hexenwerk

Frei nach dem Motto 'Die Wahrheit ist irgendwo da draußen' erforscht Ihr fortan in der Haut eines FBI-Agenten das Städtchen Red Falls, ein Forschungsinstitut sowie andere, für Serien-Fans äußerst spannende Lokalitäten. Dabei treffen Scully und Mulder auf altbekannte Charaktere wie den Krebskandidaten oder Alex Krycek, alle ausgestattet mit den englischen Originalstimmen.

Die Fahndung nach den vermeintlichen Hexenkindern Katlyn und Man-



**PS2** Durchblick dank Nachtsichtgerät: Scully führt Mulder durch einen Stollen.



**PS2** Hilfreich: Eine detaillierte Karte bringt den nötigen Überblick, wichtige Orte werden automatisch markiert.

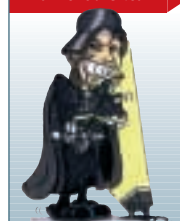


**PS2** Bei Aldi gelandet: Gab's hier vor kurzem das letzte Computer-Billigangebot zu kaufen oder warum sollte der Supermarkt sonst so verwüstet sein?

dy gleicht einer Mischung aus "Silent Hill" und "Resident Evil": Eingefangen von festen Kameraperspektiven sucht Ihr via Taschenlampe nach Hinweisen, verschiebt dank virtueller Muskelkraft Mobiliar, um Geheimgänge freizulegen, nutzt Hightech-Gimmicks wie ein Nachtsichtgerät zur Orientierung in unterirdischen Stollen und haltet Euch mit Waffeneinsatz aufdringliche Zombies vom Leib. Ab und an trifft Ihr Euren FBI-Partner, um mit vereintem Einsatz diverse Aufgaben zu lösen. Während Ihr in einer Szene als Scully unter Zeitdruck an einem Toten herumschnippelt,

versucht Ihr als Mulder attackierende Monster von der gerade obduzierenden Agentin fernzuhalten. Bei all dem ernsthaften Untoten-Reigen kommt der Serien-typische Humor nicht zu kurz. So kommentiert Scully z.B. das Porno-Sortiment einer Kleinstadt-Videothek mit den Worten "Da ist ja Mulders Sammlung größer." Neben dem Spiel schlummern auf dem Silberling diverse Boni rund um den Kult: Zu einem unterhaltsamen Blick ins Tonstudio gesellen sich u.a. informative Textfiles zu den wichtigsten "Akte X"-Charakteren sowie dutzende Storyboards und Artworks. os

Oliver Schultes



**Glückwunsch!** Ohne an die offensichtlichen Vorbilder "Silent Hill" und "Resident Evil" heranzureichen, zaubert "Resist or Serve" dennoch wohliges Gruselflair ins Wohnzimmer. Eine saubere, mitunter jedoch ruckelnde Optik, atmosphärischer Surround-Sound und auf den Punkt getimte Schockeffekte lassen einem regelmäßig die Gänsehaut über den Rücken laufen. Leider knabbern unsauberes Leveldesign und dezent hakelige Kontrollen an der Stimmung: So bleibt Ihr schon mal an unsichtbaren Kanten hängen oder ballert trotz halbautomatischer Zielhilfe meterweit am Angreifer vorbei. Obwohl Serien-Kenner angesichts vieler Anspielungen und Gags deutlich mehr vom Spiel haben, sollten auch "Akte X"-Verweigerer mit Survival-Horror-Faible eine Proberunde riskieren.





# UEFA Euro 2004

Genre: Sportspiel  
Schwierigkeit: niedrig bis hoch

| Spieler | Konfiguration   | Spieler max. |
|---------|-----------------|--------------|
|         | Am Einzelsystem | 4 4          |
|         | Via Linkkabel   | - -          |
|         | Online          | 2 -          |
|         | System          | PS2 XB NGC   |

USK-Rating Preis: ca. 60 Euro

## Playstation 2

**PAL** Vollbild,  
Originalgeschwindigkeit  
**E/D** deutsche Sprachausgabe,  
deutsche Bildschirmtexte

### Spezielle Peripherie:

Lenkrad Maus  
Lightgun Keyboard

### Highend-Unterstützung:

16:9 Surround  
60Hz DTS

## Xbox

**PAL** Vollbild,  
Originalgeschwindigkeit  
**E/D** deutsche Sprachausgabe,  
deutsche Bildschirmtexte

### Spezielle Peripherie:

Lenkrad Flight Stick  
Lightgun Force-Feedb.

### Highend-Unterstützung:

16:9 Dolby Digital  
60Hz Soundtrack

### Veröffentlichung:

PS2 Mai  
Xbox Mai  
NGC keine Umsetzung geplant

Entwickler: Electronic Arts, Kanada  
Hersteller: Electronic Arts  
Website: www.electronic-arts.de

**Pro** + spielerisch exzellentes Fußballvergnügen  
+ intelligente CPU-Kicker sowie -Torhüter  
+ vielseitige Manager- und Spiel-Einstellungen  
+ überragende Präsentation

**Contra** - stellenweise furchtbare Ruckelanfälle  
- M. Liehau nervt mit Phrasenschwein-Sprüchen

### Alternativen:

|      |                                               |
|------|-----------------------------------------------|
| PS2  | Pro Evolution Soccer 3<br>(90%, MAN!AC 12/03) |
| Xbox | FIFA Football 2004<br>(86%, MAN!AC 12/03)     |
| NGC  | FIFA Football 2004<br>(86%, MAN!AC 12/03)     |

## UEFA Euro 2004

### Playstation 2

Grafik 88 %  
Sound 84 %

**86%**  
Spielepaß

### Xbox

Grafik 86 %  
Sound 84 %

**86%**  
Spielepaß

In puncto Spielbarkeit und Präsentation exquisites Fußballspektakel – leider mit teils argen Rucklern.



**XB** Übersicht führt zum Torerfolg: Dank der komplizierten, jedoch nützlichen 'Off the Ball'-Kontrolle gewinnen Eure Mitspieler den nötigen Freiraum für ein sicheres Zuspield.

➤ Schnürt Eure virtuellen Fußballschuhe und versorgt Euch mit lebenswichtigen Bier- und Fast-food-Vorräten: Denn Electronic Arts verwöhnt nimmersatte Couch-Kicker mit "Euro 2004" – dem offiziellen Kick zum EM-Turnier in Portugal. Im zentralen 'Championship'-Modus lenken Fans die Geschicke ihres Lieblingsteams: Ihr absolviert zuerst die Qualifikationsrunde samt etwaiger Relegation und nehmt erst dann an der Europameisterschaft teil.

## Tuning für Trickser

Virtuelle Kicker lernen trotz zahlreicher EA-Updates immer noch dazu: So vollführt Ihr spektakuläre Fallrückzieher und Hechkopfbälle simpel via Schussknopf – Druckstärke wie Timing spielen hierbei die entscheidende Rolle. Um Gegner mit Übersteigern oder einem demütigenden Tunnel zu verwirren, nutzt Ihr den rechten Stick. Neuerdings ärgert Ihr den verdutzten Torhüter mit angegetauschten Schüs-

sen und schickt Mitspieler per 'Off the Ball'-Steuerung in den freien Raum. Ferner wurden alle Standards überarbeitet: Freistoß-Experten hämmern den Ball nun leichter in die Maschen oder übertölpeln die komplette Defensive mit einem Heber. Bei Eckstößen wählt Ihr indes einen Ballempfänger aus, der sich hernach per Remperei das Leder erkämpfen soll – Bolzer treten die Kugel dagegen blind in den Strafraum.

## Starspieler bevorzugt

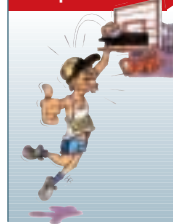
Wie im echten Leben: Ausnahmekönner vom Schlage eines Zidane stehen mit individueller Klasse aus der



**XB** Freistöße, Elfmeter und Tricksystem via rechtem Analogstick wurden allesamt dezent überarbeitet (von oben).

Masse heraus. Wegen brandneuer 'Moral'-Anzeigen hängt die Leistung einer Truppe mehr denn je mit dem Gemüt Eurer Megastars zusammen. Während etwa eine Auswechslung für Unmut sorgt, steigern Berufungen ins Nationalteam die Laune. Wen die Euro-Bolzerei langweilt, der trägt Turniere oder Ligen gegen bis zu vier Kumpels aus – Online-Partien bleiben jedoch PS2-Fußballern vorbehalten. Kreative Kicker werden schließlich im Situations-Editor fündig: Dort stellt Ihr Restminuten und Zwischenergebnis eines fiktiven Matches ein. rf

### Raphael Fiore



"Ich geb' mir die Kugel", denn insgesamt stehen weniger Modi zur Auswahl als beim Vorläufer "FIFA 2004". Warum ich mich trotzdem so ausgelassen über diesen Titel freue? Nun, spielerisch hat mich noch kein EA-Kick dermaßen von den Stollen gehauen: Komplexe Flanken- wie Passvarianten würzen die Spielzüge, dank optimaler Freistoß-Technik trefft Ihr mit Übung genau in den Winkel und Profis nutzen das erweiterte Trick-Repertoire via rechtem Analogstick konsequent aus. Ebenso erfreuen neue Kniffe wie das Antäuschen vorm Torschuss und die dezent vereinfachte 'Off the Ball'-Kontrolle. Einzige Miesmacher: "Euro 2004" leidet teils unter akuter Ruckelkrankheit, das Kommentatoren-Duo sondert doofe Phrasen ab und die Eckstoß-Varianten fallen zu spärlich aus.



**PS2** Die neuen Direktabnahmen funktionieren simpel per Tastendruck.



**PS2** Das Training hat sich gelohnt: Freistöße (links) zirkelt Ihr dank vielseitigen Schuss-Optionen millimetergenau in den Winkel (rechts).





Gamecube



Xbox



Playstation 2

PAL-TEST

# Curse: The Eye of Isis

Eigentlich will sich Darien Dane von Freundin Victoria nur das Auge der Isis zeigen lassen. Doch es kommt alles anders: Ein Dieb stiehlt das Artefakt, Victoria verschwindet und Euer Vater, der Finder der Statue, steckt im Irrenhaus. Er behauptet, von dem Schatz gehe ein Fluch aus. Aus festen Kamerawinkeln à la "Resident Evil" steuert Ihr Darien – später auch Victoria – fortan durch vier Szenarien, löst altbekannte Kistenrätsel, kombiniert Gegenstände und säubert die Gegend mittels Baseballschläger, Flammenwerfer oder Armbrust von Monstern. Verlassen Euch die Lebensgeister, wird schnell zum Riechsalz gegriffen. Mentholtücher schützen dagegen vor dem 'Fluch' – dargestellt als allgegenwärtiger gelber Dunst. Droht Euer Inventar aus allen Nähten zu platzen, lagert Ihr Items wahlweise bei Eurem Helfer und Speicherpunkt Abdul oder Freundin Victoria aus. Mit der Umgebung dürft Ihr nur



**XB** Mit Pistole und Fleischerhaken macht Ihr dem Monster den Garaus.

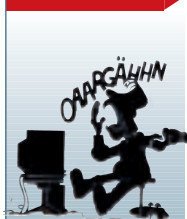


**XB** Standardkost: Setzt an dieser Stelle das richtige Artefakt ein.

dann interagieren, wenn Euer Charakter seinen Kopf in die entsprechende Richtung bewegt oder ein Gegenstand auffällig blinkt. Optisch und akustisch gibt's Hausmannskost: Die

Textures wirken matschig und der Sound kommt arg dumpf aus den Boxen. In der deutschen Lokalisation finden sich zudem immer wieder unschöne Übersetzungspatzer. dh

**Dominik Hahn**



**Es ist schon zum Haare raufen:** Die interessante Story liefert ausreichend Motivation zum Spielen, nur wird das geschaffene Potenzial partout nicht genutzt. Aufgrund der extrem hakeligen und ungenauen Steuerung verwendet Ihr manchmal mehr Zeit darauf, Euren Charakter zu justieren, als Euch den Gegnern zu widmen. Ungünstig gewählte Kameraperspektiven sorgen für Frust und eine unnütze Karte stellt Euren Orientierungssinn hart auf die Probe. Für Einsteiger und Rastlose ist "Curse: The Eye of Isis" dennoch zu empfehlen: Der sehr lineare Spielablauf, die mangelhafte Gegner-KI und die relativ kurze Nettospielzeit von knapp neun Stunden machen es Neulingen leicht. Alle anderen halten sich an die Horror-Referenzen von Konami und Capcom.

Genre: Action-Adventure  
Schwierigkeit: mittel

Konfiguration/Spieler max.  
Am Einzelsystem 1  
Via Linkkabel -  
Online -

Entwickler:  
Asylum, UK  
Hersteller:  
Wanadoo  
www.asylum-entertainment.com

USK-Rating 16 Preis: ca. 40 Euro

**Xbox**

**PAL** Vollbild,  
Originalgeschwindigkeit  
**E/D** englische Sprachausgabe,  
deutsche Bildschirmtexte

**Spezielle Peripherie:**

Lenkrad Flight Stick  
Lightgun Force-Feedb.

**Highend-Unterstützung:**

16:9 Dolby Digital  
60Hz Soundtrack

**Veröffentlichung:**

**PS2** bereits erhältlich  
**Xbox** bereits erhältlich  
**NGC** keine Umsetzung geplant

**Alternativen:**

**PS2** Silent Hill 3  
(88%, MANIAC 06/03)  
**Xbox** Silent Hill 2: Inner Fears  
(86%, MANIAC 11/02)  
**NGC** Resident Evil  
(90%, MANIAC 10/02)

**Xbox**

Grafik 65%  
Sound 39%

**63%** Spielspaß

**Horror-Abenteuer von der Stange mit steriler Atmosphäre, aber gelungener Story.**

**MEDIA GAMES**

**BERLIN**

Alt-Tegel 11 Plz.: 13507

Onlineshop: [www.media-games.net](http://www.media-games.net)

Ladenöffnungszeiten: Mo-Sa 10-20 Uhr

Verkauf | Ankauf | Tausch | Reparatur | Umbau

U6-Bahnhof Endstation Alt-Tegel

+++24Std. Lieferung | Kostenlose Preislisten | Alle Neuerscheinungen | Tel. Beratung+++

**PlayStation 2**

**Unser Top - Angebot**

PS2 Neu + Spiel 199,95€

PS2 gebt. + Spiel 199,95€

Legion: The Legend of Excalibur 19,95€

PS One Neu inkl. Chip 59,95€

PS One gebt. inkl. Chip 49,95€

Ausserdem führen wir weitere ca. 800 PS2 und 1.000 PS One Spiele

**NINTENDO GAMECUBE**

**Unser Top - Angebot**

NGC Neu + Spiel 199,95€

NGC gebt. + Spiel 199,95€

Zelda Classic (4 Spiele) Collection oder Bomberman Generation für 39,95€

Ausserdem führen wir weitere ca. 250 NGC Spiele

**Dreamcast**

**Sega Dreamcast + Spiel + VMU**

Dreamcast Pack Neu 99,95€

Dreamcast Pack gebt. 49,95€

Viele Spiele sind auch als englische Uncut, sowie weitere 250 Spiele erhältlich

**XBOX**

X-Box Neu + Spiel 199,95€

X-Box gebt. + Spiel 199,95€

4xShooterspaß auf einer Disk

Ausserdem führen wir weitere ca. 300 XB Spiele

**Aus Alt mach NEU!!!**

Geben Sie Ihre alten Spielen zum Tausch, oder doch sofort Beigeld? Wir kaufen alles an, ob alte Konsolen, Spiele oder Zubehör. Rufen sie an, oder kommen sie einfach vorbei!

**NINTENDO 64**

Nintendo 64 Blue Clear Pack + Mario 64

NEU für: 69,95€

Ausserdem führen wir weitere ca. 250 N64 Spiele

**Angebote**

Yu-Gi-Oh! World Championship Tournament nur: 34,95€

Roadkill für XB & PS2

Geräte Aufbau im GTA-SII

für: 29,95€

Ausserdem führen wir weitere ca. 300 GBA Spiele

Wir stellen Ihnen gerne ein Bundle zum günstigem Preis zusammen!

**Porto**

Versand ausschliesslich per Nachnahme. Porto beträgt 4,50 € zzgl. 2 € Nachnahme. Ab Bestellwert von 100 €, Portofrei.

Wir führen ein großes Angebot von neuen und gebrauchten Spielen!

Bestellung auch per Mail und schriftlich möglich!!!  
E-Mailadresse: [info@media-games.net](mailto:info@media-games.net)

**Bestell-Hotline:**

**030/43776555**



# Mario Golf Toadstool Tour



**NGC** Der Par-3-Kurs hoch oben im Urwald verlangt viel Feingefühl.

Genre: Sportspiel  
Schwierigkeit: niedrig

| Spieler | Konfiguration   | Spieler max.      |
|---------|-----------------|-------------------|
|         | Am Einzelsystem | 4                 |
|         | Via Linkkabel   | -                 |
|         | Online          | -                 |
|         | System          | PS2 XB <b>NGC</b> |

USK-Rating Preis: ca. 60 Euro

## Gamecube

**PAL** Vollbild, Originalgeschwindigkeit  
**E/D** einstellbare Bildschirmtexte

### Spezielle Peripherie:

- ☐ Lenkrad ☐ GBA-Link
- ☐ Keyboard ☐ Card-e-Reader

### Highend-Unterstützung:

- ☐ 16:9 ☐ Dolby Surround
- ☐ 60Hz ☒ ProLogic 2

### Veröffentlichung:

**PS2** keine Umsetzung geplant  
**Xbox** keine Umsetzung geplant  
**NGC** Juni

Entwickler: Camelot, Japan  
Hersteller: Nintendo  
Website: www.nintendo.de

- Pro** + Steuerung auch für Neulinge problemlos  
+ schnelle Match-Varianten  
+ gewohnt farbenfrohe Optik
- Contra** - leider keinerlei Karriere-Modus  
- nur sechs Kurse  
- keine anspruchsvolle Alternativsteuerung

### Alternativen:

|             |                                                  |
|-------------|--------------------------------------------------|
| <b>PS2</b>  | Tiger Woods PGA Tour 2004<br>(87%, MAN!AC 11/03) |
| <b>Xbox</b> | Tiger Woods PGA Tour 2004<br>(87%, MAN!AC 11/03) |
| <b>NGC</b>  | Tiger Woods PGA Tour 2004<br>(87%, MAN!AC 11/03) |

## Mario Golf Toadstool Tour

### Gamecube

Grafik 71 %  
Sound 64 %

**80%** Spielspaß

Farbenfrohes Simpel-Golf: einsteigerfreundlich und gelungen, aber auch mit geringem Umfang.



**NGC** Voller Schwung und drauf: Wer die einfache Zwei-Klick-Steuerung in Anspruch nimmt, verzieht keinen Schlag mehr ungewollt.

Mit ungewöhnlich langer Verzögerung (seit der USA-Veröffentlichung sind rund neun Monate vergangen) schwingt "Mario Golf" nun auch in Europa den Schläger. Im Gegensatz zu den betont detailversessenen Kollegen wie "Tiger Woods" richtet sich die Camelot-Produktion mehr an Neulinge und Konsolengolfer, die es gerne etwas einfacher haben. Die neumodische Steuerung via Analogknüppelschwung findet nämlich keine Verwendung, stattdessen setzt man auf das traditionelle Drei-Klick-System, um Schlagstärke und Drall via einfacher Knopf-Combo festzulegen. Wer's noch simpler liebt, wird ebenfalls bedient: Auf Wunsch spart Ihr Euch einen Tastendruck und drescht den Ball automatisch ohne Spin nach vorn.

## Freund und Feind vereint

Die versammelte "Mario"-Großfamilie gibt sich ein Stelldichein, einige Charaktere müssen aber wie die



**NGC** Schlaf schön: Kommt der Ball in Bombennähe, wird er gefressen.



**NGC** Beim Ring- und Münzenspiel (unten) zählen Präzisionsschüsse.

sin Toadstools Schloss durch Warp-röhren und ballfressende Bomben gewitzter daherkommen.

Ein richtiger Karriere-Modus bleibt bei "Mario Golf" außen vor, dafür vergnügt Ihr Euch mit normalen Spielvarianten und einer Hand voll neckischer Alternativen: So drescht Ihr den Ball mal durch Ringe, sammelt mit ihm Münzen oder hetzt möglichst flott über den Kurs. Ebenso fies wie originell gestaltet sich die Lotterie: Hier werden nämlich vor jedem Loch drei oder vier Schläger zufällig zum Einsatz ausgewählt. us

### Ulrich Steppberger



**Zum einen liefert "Mario Golf" genau das, was man erwartet** – ein putziges Sportspiel mit betont kinderfreundlicher Aufmachung in knalliger Primärfarbenoptik und einfacher Steuerung. Zum anderen fehlt der letzte Feinschliff, um ambitionierten Golfern auf Dauer Motivation zu bieten: Nicht zuletzt die heutzutage etwas magere Kurszahl spielt dabei eine große Rolle. Auch das Fehlen einer zünftigen Karriere ist mir unbegreiflich, dieses Manko gleichen die zweifellos witzigen Matchvarianten nicht aus. Und obwohl ich ein bekennender Fan des Drei-Klick-Systems bin, wären komplexere Kontrollalternativen schön gewesen. So bleibt "Mario Golf" ein Fall für Fans und Frischlinge, das aber gegen den Primus "Tiger Woods" nicht ankommt.



**NGC** Das Putten fällt ohnehin nicht so leicht, massige Charaktere sorgen aber zusätzlich für eingeschränkte Übersicht.



Xbox



Playstation 2

# Star Trek Shattered Universe



**PS2** Meist lautet die Devise 'Beschützt das Mutterschiff' (links). Zeitlich und optisch orientiert sich der Titel an der klassischen Serie und den ersten Kinofilmen.

► Ärger im "Star Trek"-Universum: Commander Sulu schlägt es mit seinem Schiff Excelsior in eine Parallel-Dimension, in der Gut und Böse die Rollen tauschen. So werdet Ihr von der teuflischen Föderation quer durch 19 lineare Missionen gejagt. Die Aufträge geraten auf Dauer leider eintönig: Meist beschützt Ihr mit einem kleinen Jäger unter Zeitdruck Euer Mutterschiff vor feindlichen Jägern, klingonischen Birds of Prey und romulanischen Kreuzern. Daneben stehen Angriffe auf Raumstationen und böse Föderationsschiffe an, was Trekkies schmerzen wird – wer ballert schon gern auf die Enterprise? Nervig: Das übertriebene Abprallen an Objekten und Schutzschilden sowie die torkelnde Kamera bei Seitwärtsbewegungen.

Erfolgreiche Einsätze werden schließlich mit neuen Schiffen und Ausbaustufen belohnt. Trotz Verpflichtung von George Takei und Walter Koenig als Sprecher kommt kaum Stimmung geschweige denn Atmosphäre auf. Auch die halbwegs solide 3D-Optik und die kurzen Ladezeiten verhindern nicht die aufkeimende Langeweile. ts



**XB** Photonentorpedos und Phaser-Waffen gehören zum Standard.

Genre: Action  
Schwierigkeit: niedrig bis hoch

| Konfiguration/Spieler max. | Entwickler:            |
|----------------------------|------------------------|
| Am Einzelsystem 1 1        | Starsphere, USA        |
| Via Linkkabel - -          | Hersteller:            |
| Online - -                 | TDK Mediactive         |
| System PS2 XB              | www.tdk-mediactive.com |

USK-Rating 12 Preis: ca. 30 Euro

**PAL** Vollbild, Originalgeschwindigkeit  
**E/D** englische Sprachausgabe, englische Bildschirmtexte

**Spezielle Peripherie:** Lenkrad, Maus, Lightgun, Keyboard  
**Highend-Unterstützung:** 16:9 Surround, 60Hz, DTS

**PAL** Vollbild, Originalgeschwindigkeit  
**E/D** englische Sprachausgabe, englische Bildschirmtexte

**Spezielle Peripherie:** Lenkrad, Flight Stick, Lightgun, Force-Feedb.  
**Highend-Unterstützung:** 16:9 Dolby Digital, 60Hz, Soundtrack

**Veröffentlichung:** PS2 Mai, Xbox Mai, NGC keine Umsetzung geplant

**Alternativen:**  
**PS2** Battlestar Galactica (74%, MANIAC 02/04)  
**Xbox** Battlestar Galactica (74%, MANIAC 02/04)  
**NGC** Defender (67%, MANIAC 06/03)

**Playstation 2**  
Grafik 60%  
Sound 45%  
**53%** Spielspaß

**Xbox**  
Grafik 60%  
Sound 43%  
**53%** Spielspaß

Eintönige Weltraumballerei, die nur hartgesottene Trekkies mittelfristig ans Pad fesselt.

SEIT ÜBER 11 JAHREN - 11 JAHRE ERFAHRUNG



# GAME:STORE

FRESH DYNAMITE DELIVERY

Shop: HELMUT-KÄUTNER-STR. 13  
45127 ESSEN

Ladepreise können abweichen

**WWW.GAMESTOREWORLD.DE**



**VAN HELSING** uncut  
XBOX/PS2 je 59,95



**NINJA GAIDEN**  
engl. PAL uncut 59,95



**UNREAL 2 PAL** uncut  
XBOX ONLY - 59,95



**HITMAN CONTRACTS**  
XBOX/PS2 uncut je 57,95  
LÖSUNGSBUCH 14,95



**RED DEAD REVOLVER**  
XBOX / PS2 je 57,95  
D.Menz Hand XB 49,95



**THE SUFFERING** engl. PAL  
XBOX/PS2 uncut je 54,95



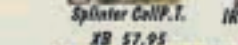
**OPERATION FLASHPOINT**  
XBOX 57,95



**FINAL FANTASY C.C.**  
AMemory 59,95



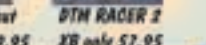
**MGS TWINSHAKES**  
OG only 57,95



**MAFIA** uncut  
XB 57,95



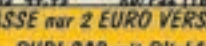
**IRON STORM** uncut  
PS2 49,95



**ROAD KILL** uncut  
XB/PS2 (18) 29,95



**DTH RACER 2**  
XB only 57,95



**MAFIA** uncut  
XB 57,95



**MAFIA** uncut  
XB 57,95

**PER VORKASSE nur 2 EURO VERSANDKOSTEN !!!**

**EM 2004 - RUDI CAP mit Blinkfunktion 14,95**

**XBOX TOPHITS**

**XBOX CRYSTAL (2Pads) 199,95**

**Beyond Good & Evil dt. 29,95**

**CONAN dt. 54,95**

**EURO 2004 dt. 54,95**

**FALLOUT dt. 57,95**

**FULL SPEC. WARRIOR Mai**

**GTA Doublepak (18) 59,95**

**KNIGHTS of TEMPEL dt. 54,95**

**LEGACY KAIN DEF. dt. 57,95**

**MOORWIND G.a.t. Year 47,95**

**Mortal Kombat D.A. PAL (18) 29,95**

**MOTO GP 2 dt. 29,95**

**PRINCE of PERSIA dt. 44,95**

**S.W.A.T. uncut (18) 49,95**

**SOUL CALIBUR 2 dt. 29,95**

**TENCHU Return Dark. dt. 54,95**

**XIII Thirteen dt. uncut 29,95**

**GAMECUBE TOPHITS**

**GAMECUBE KONSOLE 99,00**

**Beyond Good & Evil 29,95**

**ETERNAL DARKNESS dt. 29,95**

**F-ZERO dt. 54,95**

**HARVEST MOON dt. 49,95**

**Mortal Kombat Sdt. (18) 29,95**

**METROID PRIME dt. 29,95**

**MARIO PARTY 5 dt. 54,95**

**SERIOUS SAM PAL 29,95**

**Star Wars RebelStrike dt. 59,95**

**Shrek Aradia Lag. dt. 49,95**

**PRINCE of PERSIA Memo 49,95**

**Tree Crime A. dt. 59,95**

**WWE Wrestlemania XIX. 47,95**

**RESIDENT EVIL PAL 29,95**

**RESIDENT EVIL ZERO 29,95**

**GAMEBOY ADVANCE**

**Gameboy Player dt. 59,95**

**Metroid Zero Miss. dt. 39,95**

**SWORD of MANA dt. 39,95**

**Golden Sun 2 dt. 39,95**

**Final Fantasy Tac. dt. 39,95**

**PLAYSTATION2 TOPHITS**

**ARC Twilight dt. 57,95**

**Beyond Good and Evil dt. 29,95**

**CASTLEVANIA dt. 54,95**

**DEAD to RIGHTS PAL 18 49,95**

**FALLOUT dt. 57,95**

**FF X-2 + Lösungsb. 64,95**

**GRAN Turismo ProL Mai 39,95**

**LEGACY KAIN DEF. dt. 57,95**

**MARK of KRI PAL 39,95**

**MAFIA 39,95**

**HACK Vol. 1 dt. 49,95**

**R-TYPE FINAL dt. 44,95**

**Prince of Persia dt. 44,95**

**STAR Wars PAL 49,95**

**STAR Wars (16) 49,95**

**SOUL CALIBUR 2 dt. 29,95**

**XIII Thirteen dt. uncut 29,95**

Telefonische Bestellnummern: **0201-777235**

Versandkosten 4,00 EURO zzgl. 2,00 EURO NN Geb. oder Vorbest. 2,00 EURO - UPS oder POST

Irrtümer, Preisänderungen vorbehalten. Alle Preise in Euro. Inhaber: Zoglis G&R

JETZT MIT ALTERSNACHWEIS REGISTRIEREN UND 14er SPIELE BESTELLEN !!!

BANKVERB: SPARKASSE HILDEN - K.V. BLZ 33450000 KTO: 42317701

WIR HABEN AUCH ALLE KONSOLEN- und PC-UNCUT-GAMES AUS U.K. !!!

# Transformers



**PS2** "Halo" lässt grüßen: Klügere Feindsorten schützen sich mit einem Energieschild, das Ihr erst mal mühsam knacken müsst.



**PS2** Gegen den zu Beginn als Flugzeugträger getarnten Tidal Wave solltet Ihr...



**PS2** ...unbedingt ein Sniper-Gewehr benutzen, sonst habt Ihr keine Chance.

Die Kult-Kampfmechs aus der Kindheit reiferer Zockersemester sind zurück: Auch wenn die "Transformers" in der Vergangenheit nur wenig Konsolenglück hatten (siehe Kasten), machten sich nun gleich zwei Firmen daran, das in den 80er-Jahren populär gewordene Spielzeug auf der PS2 zu neuen Ufern zu führen. Der japanische Versuch von Takara blieb dabei – laut Stimmen aus Asien wohl zum Glück – unseren Landen fern, weshalb Atari das Feld ganz für sich beanspruchen kann.

Die in Australien bei Melbourne House entstandene Robo-Action hörte dabei anfänglich auf den Arbeitstitel "Transformers Armada: Prelude to Energon", da die Handlung in etwa zwischen den beiden so benannten Fernsehserien angesiedelt ist. Allerdings kamen kluge Köpfe noch rechtzeitig auf die Idee, dass dieses Namensanhängsel nur den wenigsten Zockern einleuchtend erscheinen dürfte – darum bleibt's jetzt beim ebenso schlichten wie passenden "Transformers".

Traditionell beharren sich zwei Roboterstämme im Kampf um die Übermacht: Ihr schlagt Euch auf die Seite der guten Autobots und kämpft gegen die fiesen Decepticons. Die Unterscheidung fällt dabei nicht weiter schwer, denn die Helden verwandeln sich in fahrbare Untersätze, während die Schurken zu Fluggeräten werden. Neben dem bekannten Anführer Optimus Prime (schwer und langsam, aber waffenstark) stehen Hot Shot (das Gegenteil) und Red Alert (guter Kompromiss) zur Verfügung. Am Spielablauf ändert die Wahl Eures Lieblingsmechs aber letztlich nichts.

## Schnapp sie Dir alle

Für Spannung sorgt die neue Transformers-Sorte der Mini-Cons: Dahinter verbergen sich bislang unbekannte Kleinroboter, die Ihr mit Eurem Helden koppeln und ihm dadurch neue Fähigkeiten verleihen könnt – also quasi eine Art Pokémech. Vier Slots stehen zur Verfügung, in denen Ihr neben wirkungsvolleren Modellen



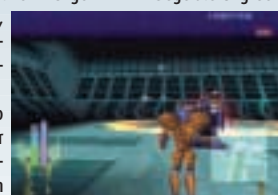
**PS2** Habt Ihr den Mini-Con gefunden, der Euch diese praktische Alternativsicht spendiert, spürt Ihr Feinde und Energiequellen leichter auf.

## ■ ■ ■ Sag mir, wo die Spiele sind ■ ■ ■

Vom seltsamen Umstand, dass es nur wenige Transformers-Versoffungen gibt

Die Transformers halten sich seit rund 20 Jahren als populäres Spielzeug und feiern derzeit nicht zuletzt dank des 80er-Revivals und daraus entstandenen Comic- und TV-Serien wieder größere Erfolge – allerdings hauptsächlich in den englischsprachigen Regionen. Hierzulande regt sich bislang trotz einmaliger RTL2-Ausstrahlung nur wenig, und wenn, dann am ehesten als Nostalgie bei Endzwanzigern. Erstaunlicherweise blieb die Videospielewelt aber schon immer recht zurückhaltend gegenüber den Autobots und Decepticons. Lediglich 1985/86 wurde

ein Trio an C64- bzw. NES-Umsetzungen versucht, danach herrschte für über ein Jahrzehnt Funkstille. Ende der 90er schließlich entstanden bei Hasbro und Takara mehrere Versuche, die irregeleitete "Beast Wars"-Inkarnation als Basis für biedere Actiontitel zu nutzen. Die Begeisterung der Massen hielt sich in Gren-



Kampfmechs im Leopardendress? "Beast Wars" (PSone) war eine merkwürdige Idee.

zen, was angesichts des Konzepts auch wenig verwundert: Transformers, die sich in mechanische Tiere und gar Insekten verwandeln, haben mit dem Reiz der Auto- und Flugzeuggrößen von früher eben wenig gemeinsam.



**PS2** Durch das Sammeln versteckter Datenscheiben schaltet Ihr Extras wie Spielzeugabbildungen (links) oder urkomische Sicherheitshinweise (rechts) frei.



**PS2** Auf Knopfdruck schaltet Ihr in eine Ego-Sicht, die zum genauen Zielen und Schleichen dient – allerdings hilft's wenig, wenn der Feind schon vor Euch steht.

Eurer Primärwumme eine weitere Waffe sowie aktive und passive Defensivhilfen anbaut. Rund 40 solcher Mini-Cons sind im Spiel verteilt und bringen Euch u.a. Lenkraketen, EMP-Geschütze, Scharfschützengewehre oder neckische Munition, die dazu führt, dass sich die Feinde gegenseitig angreifen. Dazu gesellen sich nützliche Extras wie Energieschilder, verbesserte Sprunghöhe, Gleitflügel, Unsichtbarkeitstarnung oder eine alternative Sichtart, die energiegeladene Lebensformen – also vor allem andere Roboter – besonders deutlich zeigt. Selbst die Farbe der Mini-Cons spielt eine Rolle: Rüstet Ihr Euch nämlich mit bestimmten Kombinationen aus, steigen als Bonus Eure Kraftreserven etwas an. Verwandelt Ihr Euch auf Knopfdruck in Eure Fahrzeugform

– zum Truck oder Sportwagen – seid Ihr zwar entsprechend flotter unterwegs und könnt damit größere Gräben überspringen, liefert Euch mangels Bewaffnung so aber auch den Attacken der Feinde aus.

### Hatz rund um den Erdball

In den acht umfangreichen Levels rund um die Erde und teilweise im Weltall dreht sich nun alles darum, dass Ihr die verloren gegangenen Mini-Cons einsammelt, ohne von den Decepticlones (das massenproduzierte Fußvolk der Decepticons) in Eure Einzelteile zerblasen zu werden. So stapft und fahrt Ihr u.a. durch den dichten Dschungel des Amazonas, schlagt Euch in der Arktis-Eiswüste herum oder infiltriert feindliche Flugzeugträger und Raumschiffe. Einen



**PS2** Kein Druckfehler: Geht besonders viel auf dem Bildschirm ab, bügelt ein Wischeffekt Bildratenprobleme glatt.



**PS2** Die häufigen Explosionen zeigen nicht mit schicken Lichtspielereien.

Radarschirm oder eine Karte gibt es derweil nicht: Zur Erfüllung des Levelziels liefert Euch das Hauptquartier per Funk ausreichend Hinweise, um den Weg zu finden. Bei der Suche nach besser versteckten Mini-Cons hilft nur Forschen und der Einsatz Eurer Robo-Instinkte. Habt Ihr etwas übersehen, könnt Ihr später wieder zurückkehren, müsst Euch dann aber mit härteren Feindtruppen herumschlagen. Am Ende jeder Welt wartet ein Duell mit einem echten Decepticon. Zu Beginn schlagt Ihr Euch mit Helikoptern oder Kampfjets herum, später erreichen die Schurken gigantische Ausmaße: Zur Halbzeit trietz Euch oben erwähnter Flugzeugträger in seiner Mechform Tidal Wave, gegen Ende hin fordern noch dickere Brocken zum Kampf. us



**PS2** Wenn's brenzlig wird, dient Eure Autoform auch mal als Rammbock.

Genre: Action  
Schwierigkeit: mittel bis sehr hoch

| Spieler | Konfiguration   | Spieler max. |
|---------|-----------------|--------------|
|         | Am Einzelsystem | 1            |
|         | Via Linkkabel   | -            |
|         | Online          | -            |
|         | System          | PS2 XB NGC   |

USK-Rating Preis: ca. 60 Euro

#### Playstation 2

**PAL** Vollbild, Originalgeschwindigkeit  
**E/D** einstellbare Sprachausgabe, einstellbare Bildschirmtexte

#### Spezielle Peripherie:

- Lenkrad
- Maus
- Flight-Stick
- Lightgun
- Keyboard
- Force Feedback

#### Highend-Unterstützung:

- 16:9
- Surround
- ProLogic 2
- 60 Hz
- DTS
- Dolby Digital

#### Veröffentlichung:

**PS2** Mai  
**Xbox** keine Umsetzung geplant  
**NGC** keine Umsetzung geplant

Entwickler: Criterion, England  
Hersteller: Acclaim  
Website: www.acclaim.de

- Pro**
- eindrucksvolle Grafik und Effekte
  - teils bombastische Obermotze
  - viel Abwechslung dank Mini-Cons
- Contra**
- Schwierigkeitsgrad teils unausgewogen
  - Orientierung ohne Karte/Rader schwer
  - mitunter unübersichtlich

#### Alternativen:

|             |                                                                  |
|-------------|------------------------------------------------------------------|
| <b>PS2</b>  | <b>Zone of the Enders: The 2nd Runner</b><br>(84%, MAN!AC 10/03) |
| <b>Xbox</b> | <b>Mech Assault</b><br>(83%, MAN!AC 01/03)                       |
| <b>NGC</b>  | <b>Robotech Battlecry</b><br>(nicht getestet)                    |

### Transformers

#### Playstation 2

Grafik 84 %  
Sound 76 %

**79%**  
Spielspaß

Imposant inszeniertes, aber bockschweres Baller-Abenteuer, das unter Detailmacken leidet.

#### Ulrich Steppberger



**Eins steht fest:** "Transformers" ist sicher die bislang beste Versoftung der legendären Spielzeug-Lizenz. Insbesondere technisch überzeugt der flotte Action-Titel: Effektgeladene Gefechte voller Explosionen, originalgetreue Robotermodelle und meist detaillierte Umgebungen lassen Freude aufkommen, zumal die Bildrate weitgehend stabil bleibt und nur bei Widescreen-Einstellung öfter stottert. Die interessante Umsetzung der Mini-Con-Idee sorgt für Motivation, durch zahllose Kombinationen und dem damit möglichen wie auch nötigen strategischen Einsatz habt Ihr einiges zu tun. Doch leider haben sich auch einige Ungereimtheiten und Ärgernisse eingeschlichen, die "Transformers" höhere Wertungen verwehren: Die Autoformen werden nur sehr selten benötigt, dafür vermisst Ihr eine praktische Orientierungshilfe bei der Suche nach den Kleinrobotern. Außerdem zieht die Schwierigkeit schon früh heftig an: Durch die häufige zahlenmäßige Überlegenheit der Feinde kommt schon mal Frust auf, auch Sprungpassagen mit den trägen Mechs nerven manchmal. Da wäre zwar mehr drin gewesen, aber auch so macht die ansehnliche Ballerei viel Spaß.



# World War Zero Iron Storm



**PS2** Kompetent: Der Mehrspieler-Modus bleibt weitestgehend flüssig.

Genre: Ego-Shooter  
Schwierigkeit: niedrig bis mittel

| Spieler | Konfiguration   | Spieler max. |
|---------|-----------------|--------------|
|         | Am Einzelsystem | 4            |
|         | Via Linkkabel   | -            |
|         | Online          | -            |
|         | System          | PS2 XB NGC   |

USK-Rating Preis: ca. 50 Euro

## Playstation 2

**PAL** Vollbild,  
Originalgeschwindigkeit  
**E/D** einstellbare Sprachausgabe,  
einstellbare Bildschirmtexte

### Spezielle Peripherie:

- Lenkrad
- Maus
- Flight-Stick
- Lightgun
- Keyboard
- Force Feedback

### Highend-Unterstützung:

- 16:9
- Surround
- ProLogic 2
- 60 Hz
- DTS
- Dolby Digital

### Veröffentlichung:

**PS2** bereits erhältlich  
**Xbox** keine Umsetzung geplant  
**NGC** keine Umsetzung geplant

Entwickler: Rebellion, England  
Hersteller: Microids  
Website: www.microids.com

- Pro**
- interessantes Parallel-Szenario
  - mitreißende Kriegs Atmosphäre
  - ordentliche Mehrspieler-Modi
- Contra**
- mitunter deftige Ruckler
  - linearer, eintöniger Level-Aufbau
  - arg umständlicher Waffenwechsel

### Alternativen:

|             |                                                  |
|-------------|--------------------------------------------------|
| <b>PS2</b>  | Medal of Honor: Frontline<br>(89%, MAN!AC 07/02) |
| <b>Xbox</b> | Medal of Honor: Frontline<br>(89%, MAN!AC 01/03) |
| <b>NGC</b>  | Medal of Honor: Frontline<br>(89%, MAN!AC 02/03) |

## World War Zero Iron Storm

Playstation 2

Grafik **69%**  
Sound **74%**

**70%**  
Spiespaß

Atmosphärische Weltkriegs-Action  
in frischem Parallel-Szenario – für  
Ego-Experten leider viel zu leicht.



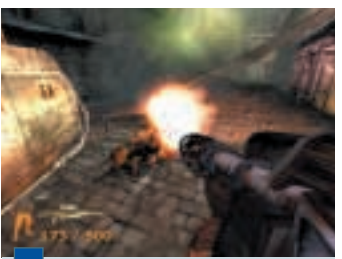
**PS2** Selbst ist der Mann: Im Duell mit stählernen Tanks greift James Anderson zu rabiaten Mitteln – der Raketenwerfer knackt selbst gepanzerte Vehikel.

Eine schwere Geburt: Nachdem die Umsetzung des PC-Shooters "Iron Storm" monatelang im Keller von Publisher Wanadoo versauerte, kommt das Ego-Geballer nun doch noch in die Läden – wenn auch unter leicht verkompliziertem Namen.

## Die Achse des Bösen

An der ebenso abstrusen wie innovativen Story ändert sich unterdessen nichts: Statt historisch korrekt 1918 zu enden, dauert der Erste Weltkrieg über 50 Jahre an – internationale Waffenkonzerne halten die Konflikte am Brodeln. Zu allem Überfluss will der mongolische Psycho-Herrscher Baron Ugenberg die Weltherrschaft an sich reißen. Nur ein Mann kann das Blutvergießen stoppen: James Anderson. Ergo schlüpft Ihr sogleich in die Uni-

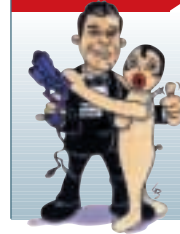
form des Ami-Helden und ballert Euch durch 15 bleihaltige Einsätze. Das Bösewicht-Sortiment erinnert dabei frapierend an eine indizierte Nazi-Action aus dem Hause id: Mutierte Soldaten sowie blutgeile Hölle hunde machen Eure Friedensmission zum Spießrutenlauf. Gottlob verfügt Mister Anderson über ausreichend Abwehrmaßnahmen: Ob Gasgranaten, Auto-Kanone oder Flammenwerfer – die Schießprügel rekru-



**PS2** Gasgranaten (oben) und Flammenwerfer bürgen für nette Effekte.

tieren sich aus bekannten Genre-Standards. Wem das nicht reicht, der nimmt lieber hinter Flak-Geschützen Platz oder kapert feindliche Panzer. Abseits vom nervenaufreibenden Solo-Geschehen beharkt Ihr Euch im optionalen Splitscreen-Modus: Bis zu vier Spieler treten hier auf je fünf Karten zu 'Deathmatch', 'Team-Deathmatch' oder 'Capture the Flag' an – Online bleiben die "Iron Storm"-Knarren hingegen leider kalt. tk

### Thorsten Küchler



**"Medal of Honor: Frontline" für genügsame Militaristen:** Rebellions Ego-Knallerei möchte gerne so sein wie das große Vorbild von Electronic Arts, kann aber letztlich in keiner Kategorie mithalten. Besonders in Sachen Leveldesign hinkt "Iron Storm" aktuellen Maßstäben hinterher: Eintönige Korridore und vorhersehbare Script-Sequenzen nehmen viel von der an sich ordentlichen Atmosphäre – mitunter dümmlich agierende KI-Widersacher drücken ebenfalls die Stimmung. Nichtsdestotrotz wagen Genre-Anhänger gerne ein Probespiel, denn allein die kuriose Hintergrundgeschichte bürgt für einige unterhaltsame Stunden. Weil auch die Optik (bis auf gelegentliche Ruckler) überzeugt, sortiert sich "Iron Storm" schließlich im gehobenen Mittelfeld ein – nett, aber belanglos.



**PS2** Doofe Schergen: Die KI-Söldner springen Euch zumeist blindwütig vor die Flinte – Deckung wird nur selten gesucht.



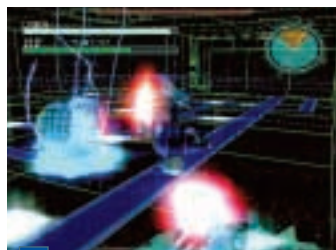
**PS2** Vorm Berliner Reichstag klemmt sich Euer Recke hinter die Bordkanone eines Panzers – fahren dürft Ihr aber nicht.

# Cy Girls

Die aus Comics und Action-Figuren bekannten "Cool Girls" waren den Japanern für den westlichen Markt nicht stylisch genug. Kurzerhand verpasste Konamis Kreativabteilung den fieschen Mädels den flippigen Namen "Cy Girls".

Zu Beginn wählt Ihr eine der zwei Spiele-Discs. Damit verbunden habt Ihr nun die Wahl zwischen der äußerst geschickt mit Handwaffen und Bomben umgehenden Hackerbraut Ice und der Schwert schwingenden Martial-Arts-Expertin Aska. Die unterschiedlichen Plots (futuristisch und fernöstlich angehaucht) laufen dabei parallel ab.

Eure Protagonisten steuern sich trotz unterschiedlichem Waffenrepertoire gleich und visieren Gegner halbautomatisch von weitem an. Diesen Fernangriff nutzt hauptsächlich Ice und erledigt so die meisten Feinde aus der Distanz. Aska besticht wiederum mit tödlichen und blitzschnellen Nah-



**PS2** Waffen tauscht Ihr im Cyberspace gegen "Matrix"-Moves aus.



**PS2** Groß, aber schwächling: Die Bosse verputzt Ihr meist ohne Probleme.

kampf-Attacken. Weiter durchforstet Ihr mit Euren Zukunftsbräuten futuristische Büroräume sowie asiatische Villen und löst dabei unzählige Simplex-Rätsel – bei Orientierungsschwierigkeiten nutzt Ihr die Levelkarte. Ab und an hüpf Ihr auch in Terminals, die Euch in die Cyberspace-Variante der entsprechenden Zone beamen. Hier verfügen die Mädels über kein-

erlei Standard-Waffen, sondern schlagen sich mit "Matrix"-Kung-Fu-Bewegungen durch die Abschnitte und erlernen dank Datenübertragung neue Bewegungen. Kameramänner wählen schließlich zwischen zwei Ansichts-Modi: Anfänger nutzen die halbautomatische Variante, während Experten die freie Kamera via rechtem Stick manuell justieren. *rf*

**Raphael Fiore**



**Schade!** Die zwei sexy Cybergirls ballern und schnetzeln sich elegant durch degoutante Gegnerhorden und lösen dabei zahlreiche Rätsel. Doch leider verhunzte Konami dieses ansprechende Grundkonzept größtenteils: Denn die Mädels hampeln wegen der hakeligen Steuerung in der Gegend rum und das einfältige Feindvolk agiert trotz augenscheinlicher Überzahl dumm wie Brot. Weiter frustren die äußerst unlogischen Puzzles, die nicht Hirnschmalz verlangen, sondern Eure Nerven malträtiert: So rennt Ihr für des Rätsels Lösung unzählige Male durch die selben Räume und trifft erneut auf eben besiegte Feinde. Folglich bürgen nur die ausgereifte Spielmechanik sowie die actionreichen "Matrix"-Cyberspace-Abschnitte für gewohnt kompetente Konami-Kost.

Playstation 2

**PAL-TEST**

Genre: Action-Adventure  
Schwierigkeit: niedrig bis mittel

|                            |   |                       |               |
|----------------------------|---|-----------------------|---------------|
| Konfiguration/Spieler max. | 1 | Entwickler:           | Konami, Japan |
| Am Einzelsystem            | - | Hersteller:           | Konami        |
| Via Linkkabel              | - | www.konami-europe.com |               |
| Online                     | - |                       |               |

USK-Rating Preis: ca. 55 Euro

**Playstation 2**

**PAL** Vollbild, Originalgeschwindigkeit  
**E/D** englische Sprachausgabe, deutsche Bildschirmtexte

**Spezielle Peripherie:**

☐ Lenkrad ☐ Headset  
☐ Lightgun ☐ Keyboard

**Highend-Unterstützung:**

☐ 16:9 ☐ Surround  
☒ 60Hz ☒ ProLogic 2

**Veröffentlichung:**

**PS2** bereits erhältlich  
**Xbox** keine Umsetzung geplant  
**NGC** keine Umsetzung geplant

**Alternativen:**

|             |                                                |
|-------------|------------------------------------------------|
| <b>PS2</b>  | <b>Dark Angel</b><br>(58%, MANIAC 03/03)       |
| <b>Xbox</b> | <b>Dark Angel</b><br>(58%, MANIAC 04/03)       |
| <b>NGC</b>  | <b>Enter the Matrix</b><br>(69%, MANIAC 07/03) |

**Playstation 2**

Grafik 68%  
Sound 59%

**60%** Spielspaß

**Einfaches Schuss- und Metzel-Abenteuer mit monotoner Optik und langatmigen Rätseln.**

**Video & Game**  
Berliner Allee 106  
13088 Berlin

www.videogame.de

**VIDEO & GAME**  
Hotline 030 - 962 77 777

Händleranfragen erwünscht! Händleranfragen erwünscht! Händleranfragen erwünscht! Händleranfragen erwünscht!



**Driver 3**

€ 59,-

**Video & Game Special**

ab 01. Juni 2004

Jetzt Vorbestellen



**Pokémon Colosseum Mega Pack**

**GameCube+Controller**

- + GC/GBA Link-Kabel
- + Controller
- + MemoryCard 251
- + Pokémon Box

€ 159,-

ab 14. Mai 2004



Einzelpreis

|                         |         |
|-------------------------|---------|
| Ninja Gaiden            | € 57,95 |
| Ninja Gaiden Controller | € 39,95 |
| DTM Race 2              | € 57,95 |
| Unreal 2                | € 57,95 |
| Dead Mans Hand          | € 57,95 |

!!! Viele UK uncut Spiele auf Anfrage !!!

|                         |         |
|-------------------------|---------|
| Sonic 2                 | € 19,95 |
| Phantasy Star Online 3  | € 57,95 |
| Ninja Gaiden Controller | € 39,95 |
| DTM Race 2              | € 57,95 |
| Hitman 3                | € 57,95 |
| CY Girls                | € 57,95 |
| Read Dead Revolver      | € 57,95 |



Ninja Gaiden Controller



# SingStar



Ma - my ways to have a good time  
it's fun to stay at the

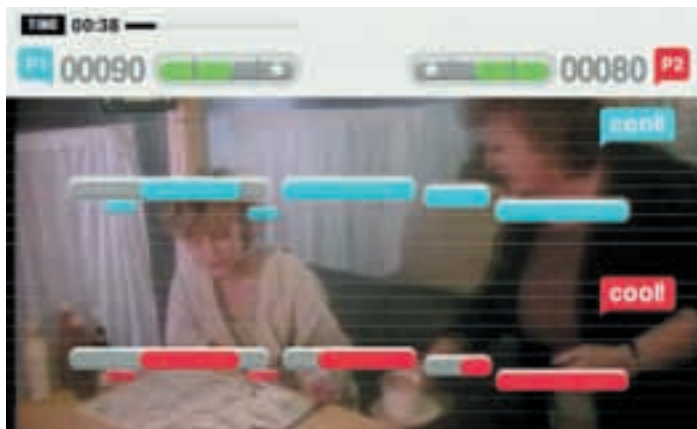
**PS2** Gesangsprobe: Während die Village People eine homoerotische Show abziehen, müsst Ihr Euch auf die Songtexte konzentrieren – ganz schön hart!

Schaffen Videospiele den Sprung in den lukrativen Massenmarkt oder bleiben sie das bloße Hobby erlauchter Hardcore-Zocker? Diese Frage beantwortete Sony unlängst mit seiner EyeToy-Kamera: Der Familienkompatible Zappelspaß sprach bislang unbefleckte Käuferschichten an und ging alleine in Deutschland über 500.000 mal über die Ladentische! Kein Wunder also, dass die PS2-Erfinder nun erneut aufs breite Publikum schielen: "SingStar" soll das asiatische Bar-Phänomen Karaoke auch in

teutonischen Haushalten salonfähig machen. Ähnlich dem zitierten "EyeToy" wird das Zubehör in Form zweier Mikrofone (Bild oben rechts) gleich mitgeliefert: Stöpselt die Tonempfänger per USB-Adapter an Eure Konsole – schon geht das Geträller los.

## Sony sucht den Superstar

Zu Beginn klärt ein Tutorial-Video über die ebenso simple wie gewitzte Spielmechanik auf: Ihr interpretiert jeweils eines von insgesamt 30 lizenzierten Liedern (siehe Kasten) und



Talk - ing a - way  
I don't know what

**PS2** Eingespieltes Duo: Beim 'Battle' singen zwei Teilnehmer parallel dasselbe Lied. Die blauen bzw. roten Balken zeigen derweil die aktuell gesungene Tonhöhe.



She will wear you out  
Luv - ly la vi - da lo - ca

**PS2** Auftritte vor der EyeToy-Kamera werden mit witzigen Grafik-Effekten garniert.



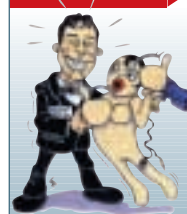
Modus, erklimmt durch Auftritte in diversen Clubs den Musikolymp und mutiert schließlich zum 128-Bit-Weltstar – Groups inklusive.

## Und jetzt alle im Chor!

Seine eigentliche Bestimmung findet "SingStar" aber nur im mehrstimmigen Freundeskreis, denn unzählige Multiplayer-Optionen machen jede Party zum Stimmband-Spektakel. Während gleichgesinnte PS2-Barden ein Duett zum Besten geben, vergleichen ehrgeizige Möchtegern-Sänger ihr Können lieber beim 'Battle': Hier probieren sich zwei Mitspieler gleichzeitig am selben Titel – wer authentischer trällert, geht siegreich aus dem Zweikampf hervor. Ebenfalls mit eingebauter Spaß-Garantie: Wählt Ihr die 'Pass the Mic'-Variante, so wech-

werdet hernach mit Punkten belohnt – je originalgetreuer Eure Darbietung, desto höher die abschließende Bewertung. Damit auch Charts-Verweigerer mitblöken können, klären knallbunte Anzeigen stets über die zu treffende Tonhöhe respektive den aktuellen Songtext auf. Somit steht Eurer virtuellen Gesangskarriere nichts mehr im Wege: Klickt im stilvollen Hauptmenü auf den zentralen Solo-

### Thorsten Küchler



**Schluss mit Möchtegern-Künstlern à la Daniel Küblböck:** Dank Sonys neuer Massenmarkt-Attacke mutiert Euer eigenes Wohnzimmer zur aberwitzigen Casting-Show. Besonders in geselliger Mehrspieler-Runde schlägt das Spaßbarometer maximal aus: Wenn sich etwa ein ehrgeiziger MAN!AC-Schreiberling (Name ist der Redaktion bekannt) an Didos Heulbojen-Hit "Thank You" versucht, bricht das Publikum in Gelächter aus bzw. bettelt um Gnade. Für die grandiose Replay-Funktion gebührt den Machern ebenfalls eine goldene Stimmgabel: So könnt Ihr entweder Eure besten Auftritte vorführen oder Kumpels mit deren eigenem Unvermögen konfrontieren. Für Einzelgänger eignet sich "SingStar" allerdings nur bedingt: Zwar fesselt die Solo-Karriere für einige Stunden ans Mikrofon, aber auf Dauer verliert das einsame Geträller an Reiz. In technischer Hinsicht gibt's dagegen kaum Grund zur Klage: Schicke Menüs, eine makellose Stimmerkennung und nicht zuletzt die Originalvideos verbreiten MTV-Stimmung. Ob Euch die Songauswahl gefällt, müsst Ihr indes selbst entscheiden: Ich vermisste jedenfalls "The Darkness" – die singen nur in der englischen Version.



**PS2** Nett, aber schnell eintönig: Wer eine Solo-Karriere startet, erhält SMS-Nachrichten von Fans (links) und tritt in den Clubs von Harmony City auf.



## ■ ■ ■ Hitparade ■ ■ ■

## Die Songs von "SingStar"

**A-Ha:** "Take on Me"

### Atomic Kitten: "Eternal Flame"

### Avril Lavigne: "Complicated"

**Bro'sis: "Do You"**

### Carl Douglas: "Kung Fu Fighting"

**Dido:** "Thank You"

## Die Fantastischen Vier: "Sie ist weg!"

### Elvis: "Suspicious Minds"

### Falco: "Rock me Amadeus"

### George Michael: "Ca

### Jamelia: "Superstar"

## Jamiroquai: "Deeper Underground"

## Laith Al-Deen: "Bilder von Dir"

## Lightning Seeds: "Football's c

### Madonna: "Like a Virgin"

## Motörhead: "Ace of Spades"

## No Angels: "Someday"

### Patrick Nuo: "5 Days"

### Peter Schilling: "Major Tom"

### Petula Clark: "Downtown"

**Pink:** "Get the Party started"

**Rick Astley:** "Never gonna give you  
**Ricky Martin:** "Vivir la vida loca"

**Ricky Martin:** "Livin' La Vida Loca"  
**Ray Charles:** "Pretty Woman"

**Roy Orbison:** *Pretty Woman*  
**& Club:** "Don't Stop Movin'"

**S CLUB:** Don't Stop Movin'  
Sophie Ellis-Bextor: "Murder on the Dancefloor"

**Sugababes: "Bound Bound"**

**Toten Hosen:** "Steh auf, wenn du am Boden bist"

**Village People:** "Y M C A"

**Westlife:** "World of our own"

## Der Party-Hammer: Sonys Karaoke-Spaß macht selbst Musik-Verweigerer zum Nachwuchs-Bohlen.





# Ninja Gaiden



**XB** Unfares Pack: Selbst Standard-Opponenten wie dieser maskierte Soldat geben sich nur nach zähen Zweikämpfen geschlagen – Einsteiger müssen draußen bleiben.



**XB** Die schnellste Waffe im ganzen Spiel: Der 'Vigorianische Dreschflegel' schickt Eure dämonischen Widersacher per Klingen-Stakkato zurück in die Hölle.

Neues aus der Rubrik 'chaotische Firmenpolitik': Eigentlich wollte Microsoft "Ninja Gaiden" wegen zu roher Gewaltdarstellung nur im europäischen Umland veröffentlichen, doch die USK sorgte für eine Überraschung – das Spiel erhielt nämlich eine Freigabe 'ab 16'-Jahren. So kommen hiesige Zocker doch noch in den Genuss der blutigen Xbox-Hackerei. Auf ein pikantes Detail müssen wir aber verzichten: Köpfe rollen nur in USA und Japan, in Deutschland bleiben die Schädel dran.

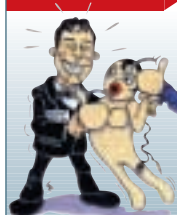
## Virtuelle Vendetta

Doch nun zum eigentlichen Spiel: Ihr schlüpft in den Kampfanzug des altbekannten "Dead or Alive"-Recken Ryu Hayabusa und tretet gegen das fiese Vigor Imperium an. Bereits im einführenden Start-Level zeigt der Feind seine widerliche Fratze: Durch einen feigen Angriff wird Ryus Heimatdorf abgeackelt respektive die magische 'Dark Dragon'-Klinge entwendet. Kein Wunder also, dass Euer Fernost-Krieger einen blutgetränkten Rachefeldzug startet: Mit Schwert,

Nunchaku oder Langspeer hackt er sich durch 16 Kapitel voller garstiger Widersacher. Das Aufgebot an Bösewichten reicht dabei von rudimentären Samurais über ekelhaftes Dämonenvolk bis hin zu wuchtigen Zwischenbossen. Letztgenannte Polygon-Albträume erkennt Ihr an ellen-

langen Energieleisten sowie tödlichen Spezial-Attacken. Erinnern diese Zutaten noch an simple Metzger-Organen im Stil von "Devil May Cry", distanziert sich das zugehörige Kampfsystem deutlich vom gängigen Genre-Einerlei: Zwar lässt Euer Martial-Arts-Experte auf Knopfdruck Stan-

## Thorsten Küchler



**Zwischen himmelhoch jauchzend und zu Tode betrübt:** Diese Worte beschreiben das Nervenkostüm eines gemeinen "Ninja Gaiden"-Spielers vortrefflich. Tecmos Hochglanz-Schwerterklirren dreht nämlich an der Frustrationsschraube wie kaum ein anderer Genre-Vertreter: Knallharte Obermotze, haarige Akrobatik-Einlagen und die Abstinenz jedweder Simpel-Gegner treiben Einsteigern schnell Tränen in die Augen – da zweifeln selbst gestandene Redakteure an ihrem Können! Selbsternannte Action-Experten reiben sich hingegen grinsend die Hände, denn bis auf wenige Momente bleibt der Fernost-Kracher stets fair und bezwingbar. Einzig der virtuelle Kameramann bringt Euch mitunter nah dem Wahnsinn: Egal ob enge Sprungpassage oder blitzschnelle Massenmetzerei – ständig müsst Ihr den Blickwinkel nachjustieren. Abseits dieser unschönen Macke gehört "Ninja Gaiden" zur absoluten Xbox-Oberklasse: Vom facettenreichen Kampfsystem über die verwinkelten Levels bis hin zur atemberaubenden Echtzeit-Optik liefern die japanischen Entwickler ein famoses Stück Software ab – leider werden's nur Profis zu würdigen wissen.

## ■ ■ ■ Nippon-Comeback ■ ■ ■

Die zweidimensionalen Retro-Ursprünge der "Ninja Gaiden"-Reihe

Tecmo steht auf Remakes alter Videospiel-Klassiker: Stammt bereits der PS2-Gladiator "Rygar" aus steinalten NES-Zeiten, gehen auch die Wurzeln von "Ninja Gaiden" bis ins Jahr 1988 zurück. Die damalige Arcade-Fassung (siehe Bild links) enthielt bereits alle

Spielepaß-Tugenden: Mit zahlreichen Bossen, einem Füllhorn an Waffen sowie intuitiven Kontrollen schnitzte sich Ryu Hayabusa in die Herzen aller Bitmap-Zocker. Nach zwei Fortsetzungen wurde es still um den Vorzeig-Ninja. Erst 1997 feierte Ryu sein großes Comeback: Im Rahmen der "Dead or Alive"-Prügelei durfte er auf PSone wie Dreamcast gegen vollbusige Damen antreten – noch dazu in feinsten Polygon-Optik.



**XB** Tödliche Umarmung: Wer diesem stählernen Zwischenboss zu sehr auf die Pelle rückt, wird von seinen Pranken zermalmt – Abstand halten heißt ergo die Devise.



**XB** Ninja mit akrobatischem Geschick: Falls Euch die Kamera keinen Streich spielt, klettert Ihr als Ryu an Seilen entlang und schwingt Euch über Abgründe (rechts).

dard-Schläge vom Stapel, aber in Kombination mit Sprüngen oder Salti entfacht Ihr ein wahres Feuerwerk an Spezial-Attacken – derart komplex kommen sonst nur Beat'em-Ups daher. Für weiteres Blutvergießen sorgen diverse Zaubereien namens 'Ninpo': Habt Ihr die zugehörigen Schriftrollen aufgeklaut, so verschießt Ryu gerne mal Feuerbälle und lässt Elektro-Blitze vom Himmel regnen.

Ähnlich Capcoms "Onimusha" vermachent Euch alle gemeuchelten Kischurken glühende Seelen: Je nach Farbe füllt das spirituelle Material entweder Eure Lebensenergie oder die virtuelle Geldbörse. Pinke Orbs könnt Ihr beim geizigen Krämer nämlich gegen frische Waffen, Heiltränke, Wurfsterne und Sprengpfeile eintauschen. Wer güldene Käfer im Laden abliefern, spielt zusätzlich Boni wie die NES-Originale (siehe auch Kasten)

oder Alternativ-Kostüme frei. Damit "Ninja Gaiden" trotz Hackepeter-Schlagseite noch als Action-Adventure durchgeht, integrierten die Entwickler würzende Zusatz-Elemente: Egal ob knifflige Kletter-Passage, traditionelles Objekt-Puzzle oder ausladende Story-Zwischensequenzen – für Abwechslung ist während der 20 Spielstunden gesorgt. Die Level-Architektur erinnert indes gar an Nintendos "Metroid Prime": Statt lineare Fließband-Szenarien abzuklappern, erforscht Ihr eine fein verwobene 3D-Welt voller Geheimgänge – das weckt die Abenteuerlust!

### Wer ist der größte Ninja?

Im Vorfeld der Veröffentlichung tönte Tecmo selbstbewusst, dass "Ninja Gaiden" revolutionäre Online-Modi enthalten würde. Tatsächlich entpuppt sich die Xbox-Live-Komponen-



**XB** Dino-Attacke: In den Katakomben trifft Ihr auf dieses Knochen-Monster.

te als ebenso innovativer wie motivierender Schachzug: Internationale Sofa-Schnetzler treten nämlich nicht zum direkten Duell an, sondern messen sich im so genannten 'Master Ninja Tournament'. Schon ab Mai ladet Ihr Euch entsprechende Herausforderungen runter, deren Absolvierung mit einem Highscore quittiert wird. Die jeweils besten Spieler aus allen Kontinenten machen den "Ninja Gaiden"-Weltmeister unter sich aus – MAN!AC berichtet zu gegebener Zeit von den Wettkämpfen. tk



**XB** Krieger aus Fernost gegen Panzer ohne Rost: Im späteren Verlauf trifft Eurer Einzelkämpfer auf diverse Kriegsmaschinerie. Um etwa gegen diesen Tank zu bestehen, nutzt Ihr Pfeile mit Explosiv-Sprengkopf oder zaubert einen 'Ninpo'-Feuerball.

Genre: Action-Adventure  
Schwierigkeit: hoch bis sehr hoch

| Spieler         | Konfiguration | Spieler max. |
|-----------------|---------------|--------------|
| Am Einzelsystem |               | 1            |
| Via Linkkabel   |               | -            |
| Online          |               | -            |
| System          | PS2 XB NGC    |              |

USK-Rating Preis: ca. 60 Euro

Xbox

**PAL** Vollbild, Originalgeschwindigkeit  
**E/D** englische/japanische Sprachausgabe, einstellbare Bildschirmtexte

#### Spezielle Peripherie:

- Lenkrad
- Lightgun
- Flight-Stick
- Force Feedback

#### Highend-Unterstützung:

- ✓ 16:9
- ✓ 60Hz
- ✓ Dolby Digital
- Soundtrack
- ✓ Downloads

#### Veröffentlichung:

**PS2** keine Umsetzung geplant

**Xbox** Mai

**NGC** keine Umsetzung geplant

Entwickler: Team Ninja, Japan

Hersteller: Tecmo/Microsoft

Website: www.xbox.com

- Pro**
- tiefeschürfendes Kampfsystem
  - fantastische Grafik und Animationen
  - intelligent verknüpfte Spielwelt
  - fürs Metzel-Genre sehr großer Umfang

- Contra**
- oftmals überforderte Auto-Kamera
  - durchgehend horrender Härtegrad

#### Alternativen:

|             |                                              |
|-------------|----------------------------------------------|
| <b>PS2</b>  | <b>Shinobi</b><br>(76%, MAN!AC 06/03)        |
| <b>Xbox</b> | <b>Genma Onimusha</b><br>(82%, MAN!AC 04/02) |
| <b>NGC</b>  | <b>Mystic Heroes</b><br>(77%, MAN!AC 01/03)  |

### Ninja Gaiden

Xbox

Grafik **90%**  
Sound **85%**

**88%** Spielspaß

Ein Fest für die Sinne: opulent präsentierte Ninja-Schlachtplatte – ebenso schwer wie motivierend.



# Way of the Samurai 2



**PS2** Marktplatz: In den zehn Arealen findet Ihr Euch schnell zurecht.



**PS2** Zufalls-Event: Gesetzeshüter stellen einen böbelnden Dickwanst.



**PS2** Schneller Stich oder wuchtiger Drehschlag? Bei den Kämpfen müsst Ihr die Vorteile Eurer Hiebe taktisch nutzen. Fehlschläge bersten dagegen Kisten und Vasen.

Genre: Action-Adventure  
Schwierigkeit: mittel

| Spieler | Konfiguration   | Spieler max. |
|---------|-----------------|--------------|
|         | Am Einzelsystem | 1            |
|         | Via Linkkabel   | -            |
|         | Online          | -            |
|         | System          | PS2 XB NGC   |

USK-Rating Preis: ca. 50 Euro

## Playstation 2

**PAL** Vollbild,  
Originalgeschwindigkeit  
**E/D** englische Sprachausgabe,  
einstellbare Bildschirmtex

### Spezielle Peripherie:

- Lenkrad
- Maus
- Flight-Stick
- Lightgun
- Keyboard
- Force Feedback

### Highend-Unterstützung:

- 16:9
- Surround
- ProLogic 2
- 60 Hz
- DTS
- Dolby Digital

### Veröffentlichung:

**PS2** April  
**Xbox** keine Umsetzung geplant  
**NGC** keine Umsetzung geplant

Entwickler: Acquire, Japan  
Hersteller: Capcom  
Website: www.capcom-europe.com

- Pro**
- ungewöhnliches Spielprinzip
  - variantenreicher Handlungsablauf
  - viele Waffen und Gegenstände
  - trickreiche Kämpfe
- Contra**
- gelegentlich ungünstige Perspektive
  - gewöhnungsbedürftige Optik und Sound

### Alternativen:

|             |                                                     |
|-------------|-----------------------------------------------------|
| <b>PS2</b>  | Sword of the Samurai<br>(80%, MAN!AC 04/03)         |
| <b>Xbox</b> | Tenchu: Return from Darkness<br>(86%, MAN!AC 05/04) |
| <b>NGC</b>  | keine erhältlich                                    |

## Way of the Samurai 2

Playstation 2

Grafik 70 %  
Sound 69 %

**78%**  
Spielepaß

Mehr Umfang und Handlungsspielraum: Acquire hat das Abenteuer rundum verbessert.

„Way of the Samurai“ war der erste Versuch der japanischen Entwickler Acquire, eine Samurai-Karriere zu simulieren. Wegen schwerem Einstieg, knappem Umfang und begrenzten Handlungsalternativen spielte sich das Abenteuer aber noch etwas eintönig. Der Nachfolger will es jetzt mit lebendiger Umgebung und variantenreicher Krimi-Handlung besser machen. Das ungewöhnliche Spielprinzip kennt Ihr, es ist jetzt aber deutlich umfangreicher: Aus verschiedenen Kostümen und Köpfen erstellt Ihr einen Samurai, der in einer mittelalterlichen Stadt lebt. Bei der Stadtkarte klickt Ihr auf zehn Areale, die Ihr in Echtzeit erforscht: In Einkaufsviertel, Anwesen des Stadtverwalters und Stadtklinik gibt es nicht nur Geschäfte und Gesprächspartner, Trainingskämpfe und Auftraggeber zu entdecken, sondern zu verschiedenen Tages- und Nachtzeiten auch allerlei Ereignisse: Wenn Rowdys auf der Straße die Bürger anpöbeln oder ein Verwundeter in Eure Arme fällt, habt Ihr wie im echten Leben die Wahl – Ihr könnt Euch einmischen oder weiterlaufen, provozierende Sprüche ablassen oder die Angelegenheit diplomatisch regeln.

## Die Kunst des Krieges

Egal ob beim Training im Dojo, einer zufälligen Meinungsverschiedenheit oder auf Angriffs- bzw. Verteidigungsmission: Kämpfen ist das wichtigste Talent des Samurai. Dabei blickt Ihr dem Helden über die Schulter und greift mit horizontalen und vertikalen Waffenhieben an. Komplex wird das Kampfsystem durch rund 100 Waffen und unzählige Manöver, die Ihr den Feinden abnehmt bzw. -guckt. Jede Waffe wie Langschwert, Sichel und

Katana besitzt also eine eigene Manöverliste, deren Hiebe Ihr erst lernen müsst. Entscheidend ist aber auch das Timing defensiver Manöver wie Block und Ablenkschlag, mit denen Ihr Euch taktische Vorteile verschafft. Kluge Samurais hauen sowieso nicht einfach nur drauf, denn Eure Klinge kann brechen und der Kämpfer außer Puste geraten. Zudem darf der Held auch Waffen und Gegenstände sammeln und schleudern.

## Der Sinn des Lebens

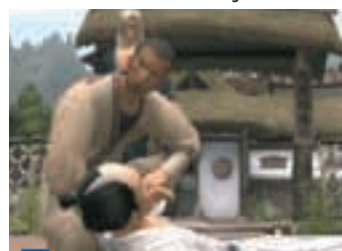
Um alle Geheimnisse zu entdecken, braucht Ihr mehrere Samurai-Leben – zum Glück lassen sich alle gefunde-

nen Waffen in spätere Abenteuer übernehmen. Ihr könnt Euch der örtlichen Gang anschließen, aber auch Bodyguard-Aufträge von Geschäftsleuten annehmen oder für den Stadthalter arbeiten. Damit macht Ihr Euch bei verschiedenen Stellen unbeliebt: Gesetzesfürchtige Helden werden zwar in allen Geschäften bedient, müssen sich aber stets vor der Unterwelt in Acht nehmen. Verbrecher fürchten dagegen die allseits präsenten Gesetzeshüter sowie Auftragskiller, die Euch die Bürger auf den Hals hetzen: Wenn Ihr den Krimi um korrupte Staatsdiener überlebt, entdeckt Ihr insgesamt acht Abspanne. oe

### Oliver Ehrle



**Ein Samurai braucht viel Know-How:** „Way of the Samurai 2“ kommt mit weniger Tasten aus als andere Kampfspiele, dafür braucht Ihr mehr Erfahrung. Um die vielen Gegner zu überlisten und ihre Spezialattacken zu lernen, müsst Ihr nicht nur im Kampf klug agieren, sondern Euch auch mit Waffenwahl und Extra-Power Vorteile verschaffen. Das erfordert nicht nur Routine, sondern auch Ausdauer: Wer nur gelegentlich mal die Stadt unsicher macht, vergisst schnell die vielen Kniffe und wirkungsvollen Schlagkombinationen – schließlich variieren sie je nach Waffe! Dank ausdrucksstarker Protagonisten und massig Events tummelt Ihr Euch in einer lebendigen Stadt, die viele Überraschungen für Euch parat hat. Optik und Klangholz-Musik des mittelalterlichen Japan liegen nicht jedermann.



**PS2** Die vielfältige Handlung erzählt „Way of the Samurai 2“ mit zahlreichen Animationen und deutschen Texten – die meisten Dialoge könnt Ihr beeinflussen.





Gamecube



Playstation 2

# Serious Sam Next Encounter



**PS2** Schlachtfest: Wenn der ernsthafte Sam genügend Combo-Zähler gesammelt hat, startet er einen Amoklauf – da fliegen im wahrsten Sinne des Wortes die Fetzen.

► Pralle Muskeln, coole Sprüche und dicke Wummen – mit diesen Markenzeichen erheiterte "Serious Sam" bereits zahlreiche Xbox-Ballermänner. Nun dürfen auch PS2- wie Cube-Schützen in die Haut des blonden Maulhelden schlüpfen, um eine drohende Alien-Invasion abzuwenden. Hierfür trampelt Ihr durch drei Dutzend antike (Zeitreisen machen's möglich) Levels und schießt auf alles, was sich bewegt. Die Monster-Palette reicht dabei von grünen Echten über Feuerdämonen bis hin zu Kampfrobotern. Unterbrochen wird diese rüde Dauer-Action von gelegentlichen Sprungeinlagen sowie simpelsten Schallerrätseln. Wer sich lieber mit menschlichen Widersachern streitet, nimmt an einem der zahlreichen Multiplayer-Modi teil: Während die Cube-Fassung nur Splitscreen-Schirmzettel unterstützt, dürfen Sony-Besitzer sogar im weltweiten Internet antreten. Schade bloß, dass "Serious Sam" so viel Spieltiefe wie Tic-Tac-Toe besitzt – unformer Level-Aufbau und blindwütiges Fließbandgeballer öden schnell an. Zudem kommt die karge Optik oftmals ins Ruckeln – naja. tk



**NGC** Amüsant: Im Coop-Modus spielt Ihr die Story-Levels gemeinsam durch.

Genre: Ego-Shooter  
Schwierigkeit: niedrig bis hoch

| Konfiguration/Spieler max. | Entwickler:     |
|----------------------------|-----------------|
| Am Einzelsystem 2 4        | Climax, England |
| Via Linkkabel - -          | Hersteller:     |
| Online 8 -                 | Take 2          |
| System PS2 NGC             | www.take2.de    |

USK-Rating 16 Preis: ca. 30 Euro

|            |                                                       |
|------------|-------------------------------------------------------|
| <b>PAL</b> | Vollbild, Originalgeschwindigkeit                     |
| <b>E/D</b> | englische Sprachausgabe, einstellbare Bildschirmtexte |

Spezielle Peripherie: Highend-Unterstützung:

|          |              |      |          |
|----------|--------------|------|----------|
| Lenkpad  | Flight Stick | 16:9 | Surround |
| Lightgun | Force-Feedb. | 60Hz | DTS      |

|            |                                                       |
|------------|-------------------------------------------------------|
| <b>PAL</b> | Vollbild, Originalgeschwindigkeit                     |
| <b>E/D</b> | englische Sprachausgabe, einstellbare Bildschirmtexte |

|                                                                                                  |                                                                                                |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Spezielle Peripherie:</b>                                                                     | <b>Highend-Unterstützung:</b>                                                                  |
|  Lenkpad      |  16:9       |
|  GBA-Link     |  Surround   |
|  Keyboard     |  60Hz       |
|  Card-e-Read. |  ProLogic 2 |

|                   |                         |
|-------------------|-------------------------|
| Veröffentlichung: | PS2 bereits erhältlich  |
| Xbox              | keine Umsetzung geplant |
| NGC               | bereits erhältlich      |

|               |                                       |
|---------------|---------------------------------------|
| Alternativen: |                                       |
| <b>PS2</b>    | Die Hard Vendetta (68%, MANIAC 08/03) |
| <b>Xbox</b>   | Dead Man's Hand (71%, MANIAC 05/04)   |
| <b>NGC</b>    | Die Hard Vendetta (68%, MANIAC 01/03) |

Playstation 2  
Grafik 61%  
Sound 65%

64%  
Spielspaß

Gamecube  
Grafik 62%  
Sound 65%

64%  
Spielspaß

Unseriös: eindimensionales Ego-Gebölze mit vielen Mehrspieler-Modi – nur für Action-Puristen.

24 Stunden Online-Shopping  
www.primalgames.de

most Wanted

Playstation 2 56,99

Gamecube 56,99

Xbox 56,99

Besuchen Sie auch unseren Shop!  
Mit Riesens-Angebot auf 200 qm und zwei Etagen!  
EUROPAGALERIE GEGENÜBER HBF  
KURT-SCHUMACHER-PLATZ 5-7 44787 BOCHUM-CENTRUM

PRIMAL GAMES  
www.primalgames.de

EIN KLEINER AUSZUG AUS UNSEREM PROGRAMM

## PLAYSTATION 2

|                                    |        |
|------------------------------------|--------|
| Grundgerät oder Grund. Aqua        | 179,99 |
| Action Replay Max                  | 37,99  |
| Memory Card Sony Original          | 27,99  |
| .hack                              | 48,99  |
| Arc the Twilight of Spirits        | 56,99  |
| Baldurs Gate 2                     | 54,99  |
| Baphomets Fluch 3                  | 59,99  |
| BDFL Manager 2004                  | 55,99  |
| Beyond Good & Evil                 | 27,99  |
| Castlevania                        | 54,99  |
| Conan The Dark Axe                 | 49,99  |
| Destruction Derby Online           | 55,99  |
| Die Sims brechen aus               | 55,99  |
| Dragon Ball Z Budokai 2            | 57,99  |
| Deadly Skies 3                     | 56,99  |
| Driver 3 jetzt vorbestellen        | 59,99  |
| Euro 2004                          | 56,99  |
| Eye Toy Play + Kamera              | 34,99  |
| FallOut Brotherhood of Steel       | 54,99  |
| Fifa 04                            | 55,99  |
| Fight Night                        | 54,99  |
| Final Fantasy X-2                  | 49,99  |
| FireFighter E.D. 18                | 54,99  |
| Fussball Manager 04                | 52,99  |
| Forbidden Siren                    | 54,99  |
| Goblin Commander                   | 44,99  |
| Gran Turismo Prolog                | 39,99  |
| Herr der Ringe Rückkehr des Königs | 55,99  |
| Hyper StreetFighter 2              | 29,99  |
| Iron Storm                         | 45,99  |
| James Bond Alles oder nichts       | 55,99  |
| Killswitch                         | 56,99  |
| Legacy of Kain Defiance            | 57,99  |
| Mafia                              | 59,99  |
| Music 3000                         | 44,99  |
| Medal of Honor Rising Sun          | 55,99  |
| Need for Speed Underground         | 55,99  |
| Pro Evolution Soccer 3             | 57,99  |
| R-Type Final                       | 39,99  |
| Ratchet & Clank 2                  | 49,99  |
| Rise to Honor                      | 54,99  |
| Secret Weapon over Normandy        | 57,99  |
| Sly Raccoon                        | 29,99  |
| Socom Navi Seals 2                 | 54,99  |
| Sonic Heros                        | 59,99  |
| Splinter Cell Pandora Tomorrow     | 59,99  |
| Swat Global Strike                 | 54,99  |
| This is Football 2004              | 49,99  |
| Tony Hawk Underground              | 57,99  |
| True Crime                         | 56,99  |
| WWE Smack Down! 5                  | 39,99  |
| Yu Gi Oh Duelists of Roses Deutsch | 44,99  |

## GAME CUBE

|                                    |       |
|------------------------------------|-------|
| Grundgerät                         | 89,99 |
| Action Replay                      | 39,99 |
| Die Sims brechen aus               | 55,99 |
| Dragon Ball Z Budokai              | 49,99 |
| Fifa 04                            | 55,99 |
| Final Fantasy Crystal Chronicles   | 57,99 |
| Harvest Moon a Wonderful live      | 49,99 |
| Herr der Ringe Rückkehr des Königs | 55,99 |
| James Bond Everything or Nothing   | 56,99 |
| Kirby's Air Ride                   | 56,99 |
| Mario Kart                         | 55,99 |
| Medal of Honor Rising Sun          | 55,99 |
| Mario Party 5                      | 57,99 |
| Need for Speed Underground         | 55,99 |
| Pikmin 2 jetzt vorbestellen        | 57,99 |
| Pokemon Coliseum                   | 57,99 |
| RogueOps                           | 55,99 |
| Sonic Heros                        | 57,99 |
| Splinter Cell Pandora Tomorrow     | 59,99 |
| Soul Calibur 2                     | 55,99 |
| Tony Hawk Underground              | 57,99 |
| True Crime                         | 56,99 |
| Worms 3D                           | 59,99 |
| Zelda the Windwaker                | 49,99 |

## X-BOX

|                               |        |
|-------------------------------|--------|
| Grundgerät Crystal            | 195,00 |
| Grundgerät + Splinter&BruteF. | 189,99 |
| Baldurs Gate 2                | 54,99  |
| BDFL Manager 04               | 56,99  |
| Beyond Good&Evil              | 29,99  |
| Conan The Dark Axe            | 57,99  |
| Dead Mans Hand                | 49,99  |
| Deus Ex 2                     | 55,99  |
| Driver 3 jetzt vorbestellen   | 59,99  |
| Euro 2004                     | 56,99  |
| FallOut Brotherhood of Steel  | 54,99  |

Playstation 2 58,99

Playstation 2 58,99

Playstation 2 55,99

Playstation 2 58,99

Playstation 2 57,99

Playstation 2 39,99

Gamecube 57,99

Gamecube 49,99

X-Box 55,99

X-Box 57,99

X-Box 55,99

X-Box 55,99

|                                   |       |
|-----------------------------------|-------|
| Fifa 04                           | 55,99 |
| Fight Night                       | 56,99 |
| Fussball Manager 04               | 55,99 |
| Goblin Commander                  | 44,99 |
| Half Live Counter Strike          | 29,99 |
| Herr der Ringe Rückkehr des König | 55,99 |
| Hitman Contracts                  | 58,99 |
| Legacy of Kain Defiance           | 57,99 |
| Mafia                             | 59,99 |
| Max Payne 2                       | 55,99 |
| Medal of Honor Rising Sun         | 56,99 |
| Morrowind Gothic                  | 44,99 |
| Need for Speed Underground        | 55,99 |
| Racing                            | 55,99 |
| Red Dead Revolver                 | 57,99 |
| Sonic Heros                       | 57,99 |
| Tony Hawk Underground             | 57,99 |
| True Crime                        | 56,99 |
| Unreal 2                          | 57,99 |
| Van Helsing                       | 53,99 |
| Wrath Unleashed                   | 57,99 |

## GAMEBOY ADVANCE

|                   |        |
|-------------------|--------|
| Grundgerät GBA SP | 119,99 |
| Golden Sun 2      | 39,99  |
| Sword of Mana     | 39,99  |
| Yu Gi Oh          | 39,99  |

Neu  
Portofreie Lieferung\*

\* bei Nachnahmesendungen entstehen  
Zahlungsbeträge

auch im Programm:

PLAYSTATION

PC CONDOM

DVD/MANIME DVD

TRADING CARDS

02 34-9 16 06 30

# Pokémon Colosseum



**NGC** Reisen erledigt Ihr ruckzuck auf diesem komfortablen Höllengefährt.

Genre: Rollenspiel  
Schwierigkeit: mittel

| Spieler | Konfiguration   | Spieler max.      |
|---------|-----------------|-------------------|
|         | Am Einzelsystem | 1                 |
|         | Via Linkkabel   | 4                 |
|         | Online          | -                 |
|         | System          | PS2 XB <b>NGC</b> |

USK-Rating Preis: ca. 60 Euro

## Gamecube

**PAL** Vollbild,  
Originalgeschwindigkeit  
**E/D** einstellbare Bildschirmtexte

### Spezielle Peripherie:

- ☒ Lenkrad ☒ GBA-Link
- ☐ Keyboard ☐ Card-e-Reader

### Highend-Unterstützung:

- ☐ 16:9 ☒ Dolby Surround
- ☒ 60Hz ☐ ProLogic 2

### Veröffentlichung:

**PS2** keine Umsetzung geplant  
**Xbox** keine Umsetzung geplant  
**NGC** Mai

Entwickler: Param, Japan  
Hersteller: Nintendo  
Website: www.nintendo.de

- Pro** + schön gemachte Spielwelt  
+ witzige Kampfanimationen  
+ kurzweilige Taktikgefechte
- Contra** - zu starre Handlung  
- schwache Rätsel  
- detailarme Charaktermodelle

### Alternativen:

**PS2** Final Fantasy X-2  
(85%, MAN!AC 04/04)  
**Xbox** Ark Fatalis  
(79%, MAN!AC 01/04)  
**NGC** Skies of Arcadia Legends  
(87%, MAN!AC 06/03)

## Pokémon Colosseum

Gamecube

Grafik **77%**  
Sound **69%**

**76%**  
Spispaß

Gelungenes Rollenspiel mit starker Gewichtung auf Monsterduellen und schwachen Rätseln.



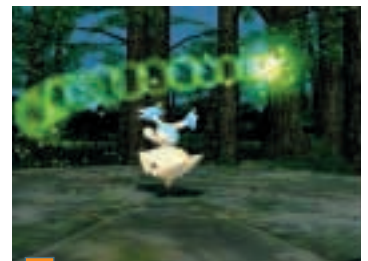
**NGC** Psianas prächtiger Psychostrahl nützt bei diesem Gegner leider nichts.

Nach dem sehr speziellen "Pokémon Channel" (MAN!AC 05/04) besinnt sich Nintendo mit "Pokémon Colosseum" wieder auf die Qualitäten der erfolgreichen Serie: Monster sammeln und rundenbasierte Taktikkämpfe. Diese finden, den Fähigkeiten des Gamecube angemessen, butterweich animiert in detailreichen 3D-Arenen statt. So könnt Ihr Eure, auf dem GBA gehegten, Taschenmonster auf den Spielwürfel portieren und in dreidimensionaler Pracht bewundern. Voraussetzung hierfür sind - 'Connectivity' lässt grüßen - ein "Pokémon Rubin"- oder "Saphir"-Modul sowie ein Linkkabel. Neben den aus "Pokémon Stadium" (N64) bekannten Arenakämpfen gegen den Computer oder bis zu drei menschlichen Gegnern macht vor allem der RPG-Modus das Spiel für Solozocker interessant - auch über die Grenzen der Pokémonmania hinaus.

Und so bekleidet Ihr die Rolle eines



**NGC** Wo ist denn hier das Mad Max-mon? Die Glaskuppel dient als Arena.



**NGC** Ein seltener Gast: Celebi heilt das verseuchte Capoeira Crypto-Pokémon.



**NGC** Idyllisch: In dieser lauschigen Waldsiedlung ist Eure orangehaarige Begleiterin zu Hause. Außerdem könnt Ihr hier das rare Celebi-Pokémon (oben) herbeirufen.

stachelhaarigen Pokémon-Trainers, der es in einer originellen Steampunk-Welt mit einer Gang skrupelloser Malefikanten aufnimmt.

## Krallt sie Euch alle

Diese Unsympathen haben rund 50 niedliche Minimonster zu garstigen 'Crypto-Pokémonen' pervertiert. Eure Aufgabe ist es nun - neben rundenbasierten Monster-Duellen gegen andere Trainer oder Gangmitglieder -, die versauten Viecher einzufangen und zurück zu verwandeln. Ihr schnappt die 'Cryptos' aber nicht wie gehabt in freier Wildbahn, sondern erstmals ausschließlich während der

Duelle. Dieser 'Kralen' genannte Vorgang geht mithilfe spezieller Pokébälle vonstatten und ist nur von Erfolg gekrönt, wenn Ihr Eure Beute genug geschwächt habt. Geht das Pokémon vorher über den Jordan, habt Ihr Pech gehabt. Viele Viecher lassen sich nur ein einziges Mal im Story-Modus einsacken, bei Fehlversuchen hilft nur erneutes Laden. Der RPG-Modus dauert 20-30 Stunden, wobei ein Hauptteil der Zeit von den Kämpfen beansprucht wird. Die strikt lineare Handlung bietet gehobene Rollenspielkosten, verlangt aber oft minutiöses Abgrasen der Areale nach Infos und Items. mw

## Max Wildgruber

**Ein Schritt in die richtige Richtung!** Nintendo hat die Schwerpunkte von "Colosseum" richtig ausbalanciert: Während sich der Duell-Modus eher an Hardcore-Fans der GBA-Editionen richtet, finden Pokémon-Unkundige mit dem erfrischenden RPG-Part einen motivierenden Einstieg in die Welt der Taschenmonster. Diese präsentiert sich sauber gestaltet und wesentlich erwachsener, als man es von anderen "Pokémon"-Titeln bislang gewohnt war. Glanzpunkt des Spiels sind die hervorragenden Animationen der Pokémon, die überzeugend und voll gewitzter Einfälle durch die Arenen wuseln. Die Präsentation der Spielfiguren im RPG-Part ist dagegen gutes Mittelmaß. Alles in allem ein unterhaltsames RPG, das mit einem zu starrem Storykorsett nicht mehr ganz zeitgemäß erscheint.



# World Championship Rugby



**XB** In den häufig vorkommenden Getümmeln sichert Ihr Euch den Ball durch zahlenmäßige Überlegenheit oder fleißiges Button-Hämmern.

► Acclaim beweist Humor: Statt in direkte Konkurrenz mit Electronic Arts zu treten, bringt man kurzerhand eine Sportart auf den deutschen Konsolenmarkt, vor der selbst der Genregigant hierzulande zurückschreckt – Rugby.

Der vor allem in ehemaligen britischen Kolonien praktizierte Mix aus Fußball und American-Football mit einer gesunden Portion Härte hat derweil seinen ganz eigenen Charme: Ihr transportiert das Lederei per Laufspiel oder Kick in die gegnerische Malzone – Tacklings führen in der Regel zu Massenaufläufen, bei denen um den Ballbesitz gerangelt wird. Dank sinnvoller Vereinfachung der Steuerung und arcadelastiger Regelauslegung finden sich bei "World Championship Rugby" auch Nichtkenner der Materie schnell zurecht und genießen das rohe Spiel.

Die unterhaltsame Ballsportkeilerei überzeugt mit solider, wenn auch eher unspektakulärer Optik, die aber ausreichend Details und Übersicht liefert. Dazu gesellen sich ausreichend Optionen, so dass das Geschehen nicht so schnell langweilig wird. *us*



**PS2** Putzig: Die Vogelperspektive erinnert an Ameisenfußball.

Genre: Sportspiel  
Schwierigkeitsgrad: einstellbar

| Konfiguration/Spieler max. | 2   | 2  | Entwickler:<br>Swordfish, England |
|----------------------------|-----|----|-----------------------------------|
| Am Einzelsystem            | -   | -  | Hersteller:<br>Acclaim            |
| Via Linkkabel              | -   | -  | www.acclaim.de                    |
| Online                     | -   | -  |                                   |
| System                     | PS2 | XB |                                   |

USK-Rating Preis: ca. 60 Euro

**PAL** Vollbild,  
Originalgeschwindigkeit  
**E/D** englische Sprachausgabe,  
englische Bildschirmtexte

**Spezielle Peripherie:** Lenkrad, Maus, Lightgun, Keyboard  
**Highend-Unterstützung:** 16:9, Surround, 60Hz, DTS

**PAL** Vollbild,  
Originalgeschwindigkeit  
**E/D** englische Sprachausgabe,  
englische Bildschirmtexte

**Spezielle Peripherie:** Lenkrad, Flight Stick, Lightgun, Force-Feedb.  
**Highend-Unterstützung:** 16:9, Dolby Digital, 60Hz, Soundtrack

**Veröffentlichung:**  
**PS2** bereits erhältlich  
**Xbox** bereits erhältlich  
**NGC** keine Umsetzung geplant

Alternativen:

**PS2** keine erhältlich

**Xbox** keine erhältlich

**NGC** keine erhältlich

Playstation 2

Grafik 68 %  
Sound 72 %

**70%**  
Spielspaß

Xbox

Grafik 68 %  
Sound 72 %

**70%**  
Spielspaß

Leicht zugängliche Versoffung eines Exotensports: dank solider Aufmachung durchaus interessant.

# Ein Kater macht Theater



**XB** Mit dem Regenschirm pflückt Ihr nicht nur Gegner via Blasenattacke (einen habt Ihr so immer im Gepäck), sondern überwindet auch Abgründe per Gleitflug.

► Basierend auf Dr. Seuss' Novelle und dem gleichnamigen Kinofilm jagt der ungestiefelte Kater den Bösewicht Alec Baldwin durch ein verzaubertes Familienhaus. Dabei hüpf die quirlige Miezekatze durch zwanzig bonbonfarbene, jedoch inhaltlich ähnliche Levels. Die skurrilen Gegner sind der jeweiligen Umgebung wie Dschungel oder Musikwelt angepasst. Fangt das nervige Ungeziefer mittels "Liquid Kids"-Blasenattacke ein und schmeißt sie je nach Bedarf auf andere Gegner oder aktiviert durch Beschuss Plattform produzierende Schalter. Weiter sammelt Ihr pro Abschnitt vier Schlüssel, um Minispiele freizuschalten, besteht taktische Endgegner-Schärmützel oder fliegt in einer Riesenblase durch die Gegend. Schließlich schwebt Ihr mit Eurem Allzweck-Schirm über Abgründe oder zerschmettert damit Extraspandende Kisten. Die schwammige Steuerung kostet Euch bei heiklen Sprungeinlagen Katzenleben, doch selbst Einsteiger überstehen Levels meist ohne Bildschirmtod. Fazit: Bunter, aber abwechslungsarmer 2D-Hüpfer für Kinder. *rf*

Genre: Jump'n'Run  
Schwierigkeit: niedrig

| Konfiguration/Spieler max. | 1   | 1  | Entwickler:<br>Magenta Software, UK |
|----------------------------|-----|----|-------------------------------------|
| Am Einzelsystem            | -   | -  | Hersteller:<br>Vivendi Universal    |
| Via Linkkabel              | -   | -  | www.magentasoftware.com             |
| Online                     | -   | -  |                                     |
| System                     | PS2 | XB |                                     |

USK-Rating Preis: ca. 55 Euro

**PAL** Vollbild,  
Originalgeschwindigkeit  
**E/D** deutsche Sprachausgabe,  
deutsche Bildschirmtexte

**Spezielle Peripherie:** Lenkrad, Maus, Lightgun, Keyboard  
**Highend-Unterstützung:** 16:9, ProLogic 2, 60Hz, DTS

**PAL** Vollbild,  
Originalgeschwindigkeit  
**E/D** deutsche Sprachausgabe,  
deutsche Bildschirmtexte

**Spezielle Peripherie:** Lenkrad, Flight Stick, Lightgun, Force-Feedb.  
**Highend-Unterstützung:** 16:9, Dolby Digital, 60Hz, Soundtrack

**Veröffentlichung:**  
**PS2** bereits erhältlich  
**Xbox** bereits erhältlich  
**NGC** keine Umsetzung geplant

Alternativen:

**PS2** Der Schatzplanet (71%, MANIAC 01/03)

**Xbox** Crash Bandicoot: Der Zorn des Cortex (85%, MANIAC 06/02)

**NGC** Wario World (82%, MANIAC 08/03)



**PS2** Stopft dem Boss die Gegnergefüllten Blasen in sein offenes Ventil.

Playstation 2

Grafik 68 %  
Sound 51 %

**54%**  
Spielspaß

Xbox

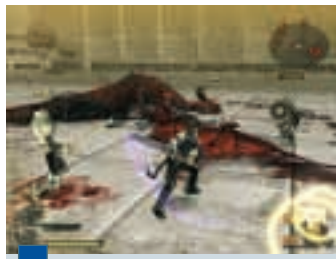
Grafik 64 %  
Sound 51 %

**54%**  
Spielspaß

"Pandemonium"-Klon im schicken Polygon-Gewand, aber mit einfallslosem Leveldesign.



# Drakengard



**PS2** In Ketten: Beim ersten Treffen ist Euer Drache noch etwas schwach.

Genre: Action-Rollenspiel  
Schwierigkeit: mittel

| Spieler | Konfiguration   | Spieler max. |
|---------|-----------------|--------------|
|         | Am Einzelsystem | 1            |
|         | Via Linkkabel   | -            |
|         | Online          | -            |
|         | System          | PS2 XB NGC   |

USK-Rating Preis: ca. 50 Euro

## Playstation 2

**PAL** Vollbild,  
Originalgeschwindigkeit  
**E/D** englische Sprachausgabe,  
deutsche Bildschirmtex

### Spezielle Peripherie:

- Lenkrad
- Maus
- Flight-Stick
- Lightgun
- Keyboard
- Force Feedback

### Highend-Unterstützung:

- 16:9
- Surround
- ProLogic 2
- 60 Hz
- DTS
- Dolby Digital

### Veröffentlichung:

**PS2** Juni  
**Xbox** keine Umsetzung geplant  
**NGC** keine Umsetzung geplant

Entwickler: Cavia, Japan  
Hersteller: Take 2  
Website: www.take2.de

**Pro** + spannender Action-Mix  
+ verbesserbare Waffenkünste  
+ umfangreiche Handlung  
+ aufwändige Präsentation

**Contra** - sehr linear  
- hässliche Pop-Ups

### Alternativen:

**PS2** Dynasty Warriors 4  
(78%, MAN!AC 08/03)  
**Xbox** Panzer Dragoon Orta  
(82%, MAN!AC 04/03)  
**NGC** keine erhältlich

## Drakengard

Playstation 2

Grafik 77 %  
Sound 79 %

**80%** Spielspaß

Einfach, aber motivierend:  
pompös in Szene gesetzte Ge-  
fechte mit Schwert und Drache.



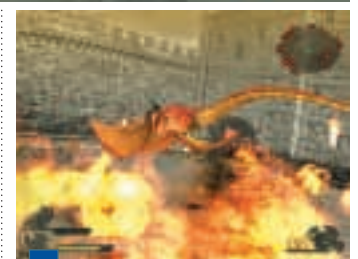
**PS2** Erobert die Festung: In den verwinkelten Hallen und Rundgängen verwirren Euch nicht nur die unzähligen Soldaten, sondern auch viele Sackgassen.

Umfangreiche Fantasy-Stories packt Square-Enix normalerweise in rätselgespickte Rollenspiele oder Action-Adventures. Doch "Drakengard" präsentiert sich als lineares Abenteuer im Kinoformat, in dem Ihr nur die Kämpfe bestreitet – entweder zu Fuß oder auf dem Rücken eines gewaltigen Drachen! Die Entwickler Cavia arrangieren die 13 Kapitel aus vielfältigen Elementen wie z.B. mehrere Renderfilme, in Echtzeit animierte Handlungsszenen, Duelle und gewaltige Luft- und Bodenschlachten. Held des mittelalterlichen Abenteuers ist Ritter Caim, der zwischen die Fronten zweier Armeen gerät: Bei dem Versuch, die eigene Schwester aus einer umkämpften Festung zu retten, verbündet er sich mit einem gefangenen Drachen – gemeinsam kann das Duo entkommen und blutige Rache nehmen. Ob die Helden vereint in den Sonnenuntergang flattern, nur einzeln überleben oder die Schwester retten können, bleibt Euch

überlassen. Wer alle geheimen Events, Verbündete und Bonusmissionen findet, erspielt insgesamt fünf alternative Abspanne.

## Bodenschlacht

Im Ritter-Modus blickt Ihr Claim über die Schulter und stürzt über gewaltige Schlachtfelder à la "Dynasty Warriors", in denen sich nicht nur Feinde, sondern auch Verbündete tummeln. Je nach Einsatz gilt es dabei Missionen zu erfüllen, etwa das Ausschalten bestimmter Einheiten oder das Erreichen von Checkpoints. Mit Waffen-Combos und Zauberrattacken wie Erdbeben und Giftwolke streckt Ihr Eure Gegenüber nieder: Das Kampfsystem ist nicht gerade umfangreich, aber in Schatzkisten entdeckt Ihr insgesamt 64 verschiedene Klingen, Lanzen und Äxte. Diese nutzen in unterschiedlichen Situationen und lassen sich per Schultertaste flink wechseln. Für jeden Niederschlag kassiert Ihr Erfahrungspunkte, die Euer Geschick mit der jeweiligen Waffe verbessern. Außerdem kann Claim sei-



**PS2** Der Drache greift Flugobjekte (oben) und Bodenziele (unten) an.

nen Drachenfreund rufen, der mit seinem Feueratem über den feindlichen Linien wütet. Damit solltet Ihr aber sparsam umgehen, denn Erfahrung sammelt Ihr so nicht.

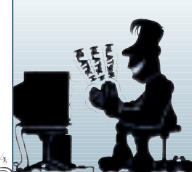
## Über den Wolken

Die Flugmissionen erinnern an die "Panzer Dragoon"-Serie: Ihr flattert mit dem Drachen durch fliegende Schlachtschiffverbände oder über Festungen hinweg und ballert mit Flammen und Lenkgeschossen. Natürlich lernt auch der Drache neue Manöver und Attacken, allerdings nur an bestimmten Stellen der Handlung. Dank intuitiver Steuerung und intelligenter Verbindung ergeben die beiden Spielmodi ein spannendes Gesamtabenteuer: So schießt Ihr eine Festung erst aus der Luft sturmreif, bevor Ihr einen Fuß in sie setzt. Schlacht- und Kampfspezialisten seien allerdings gewarnt: Strategische Schachzüge sind nicht nötig und die Combo Klappen mit einer Taste – "Drakengard" ist ein Abenteuer für Button-Klopfer. *oe*



**PS2** Feuerball: Mit Zaubersprüchen trifft Ihr auch entfernte Gegner.

## Oliver Ehrle



**Unkomplizierte Fantasy-Unterhaltung:** Wer sich ein spektakuläres Fantasy-Abenteuer mit starken Charakteren wünscht und dabei auf endloses Palaver und Kisten-Schieberei verzichten kann, für den ist "Drakengard" ideal. Die Kämpfe gehen zwar nicht besonders trickreich über die Bühne, mit den vielen Waffen und wechselnden Spielmodi bringt Square-Enix trotzdem jede Menge Abwechslung ins Spiel. Die wuchtige Präsentation zeigt jedoch Detailschwächen: Massenschlachten und mächtige Pyro-Effekte machen viel her, aber daneben entdeckt Ihr hässliche Pop-Ups und manch steif animierten Soldaten, der zudem noch planlos in der Gegend herum steht. Wer über diese Kleinigkeiten hinweg sieht, bekommt spannende Schlachten mit variantenreichem Finale geboten.

# Outlaw Volleyball



**PS2** Bei ruhenden Situationen bleiben Euch Grafik-Ruckler erspart.

► Mit reichlich Verspätung trudelt das zweite rüde TDK-Sportspiel auch auf der PS2 ein. Bei "Outlaw Volleyball" tretet Ihr mit 16 mehr oder weniger ausgeflippten Athleten an und mischt den Gegner auf – im wahrsten Sinn des Wortes, denn neben Baggern und Schmetterbällen setzt es auf Wunsch auch mal eine Tracht Prügel. Sowohl Aufmachung, Steuerung als auch die witzige Synchro blieben ebenso erhalten wie spielerische Ärgernisse (keine Zielmarkierungen in der Karriere). Leider ruckelt die Grafik außerdem kräftig, was das Spiel spürbar bremst. *us*

Genre: Sportspiel  
Schwierigkeit: niedrig bis hoch

| Konfiguration/Spieler max. | Entwickler:      |
|----------------------------|------------------|
| Am Einzelsystem 4          | Hypnotix, USA    |
| Via Linkkabel -            | Hersteller:      |
| Online -                   | TDK              |
|                            | www.hypnotix.com |

USK-Rating Preis: ca. 30 Euro

**PAL** kleine Balken, Originalgeschwindigkeit  
**E/D** einstellbare Sprachausgabe, einstellbare Bildschirmtexte

**Spezielle Peripherie:** **Highend-Unterstützung:**  
 Lenkpad Maus 16:9 Surround  
 Lightgun Keyboard 60Hz DTS

**Veröffentlichung:**  
**PS2** bereits erhältlich  
**Xbox** bereits erhältlich (77%, MANIAC 10/03)  
**NGC** Oktober

Alternativen:

|             |                                                  |
|-------------|--------------------------------------------------|
| <b>PS2</b>  | Summer Heat Beach Volleyball (83%, MANIAC 08/03) |
| <b>Xbox</b> | DOA Xtreme Beach Volleyball (79%, MANIAC 05/03)  |
| <b>NGC</b>  | Beach Spikers (86%, MANIAC 10/02)                |

Playstation 2 **73%** Spielspaß  
 Grafik **66%**  
 Sound **75%**

Witziges Volleyball, das an der arg ruckligen Optik krankt.

# World of Outlaws Sprint Cars



**PS2** Auf Dauer verdeckt Eure Ansicht, die sich nur begrenzt oft reinigen lässt.

► Wunder gibt es immer wieder: Stolz zwei Jahre nach dem Import-Test findet die ungewöhnliche Raserrei "World of Outlaws Sprint Cars" doch noch als Minimalpreis-Veröffentlichung den Weg in PAL-Gefilde. Mit asymmetrisch gestalteten Buggies flitzt Ihr über ein Dutzend Sandovale und prügelt Euch mit bis zu 23 Konkurrenten um den Sieg. Dank umfangreicher Karriere und netter Gimmicks wie Abreißvisiere und spektakuläre Massencrashes lohnt sich's als Alternative zum gängigen Rennfahrrallei, zumal es technisch eine ordentliche PAL-Anpassung bietet. *us*

Genre: Rennspiel  
Schwierigkeit: niedrig bis mittel

| Konfiguration/Spieler max. | Entwickler:         |
|----------------------------|---------------------|
| Am Einzelsystem 2          | Ratbag, USA         |
| Via Linkkabel -            | Hersteller:         |
| Online -                   | Ignition            |
|                            | www.ignitionent.com |

USK-Rating Preis: ca. 15 Euro

**PAL** Vollbild, Originalgeschwindigkeit  
**E/D** englische Sprachausgabe, englische Bildschirmtexte

**Spezielle Peripherie:** **Highend-Unterstützung:**  
 Lenkpad Maus 16:9 Surround  
 Lightgun Keyboard 60Hz DTS

**Veröffentlichung:**  
**PS2** bereits erhältlich  
**Xbox** keine Umsetzung geplant  
**NGC** keine Umsetzung geplant

Alternativen:

|             |                  |
|-------------|------------------|
| <b>PS2</b>  | keine erhältlich |
| <b>Xbox</b> | keine erhältlich |
| <b>NGC</b>  | keine erhältlich |

Playstation 2 **65%** Spielspaß  
 Grafik **63%**  
 Sound **52%**

Schlichte, aber sauber gemachte und ungewöhnliche Ovalraserei.

030/45 02 02 08 [www.MEDIAATTACK.de](http://www.MEDIAATTACK.de)

**EINSTEIGER-PAKET:**

neue PS2-Konsole  
+ Original DVD-Fernbedienung  
+ 3 Spiele  
zusammen nur  
**€199,90**

**ERWEITERUNGS-PAKET:**

Original Sony Dual Shock 2 Pad  
&  
Original Sony Memory Card (8 MB)  
zusammen  
**€49,90**

XBOX

|                               |       |                            |        |
|-------------------------------|-------|----------------------------|--------|
| Alias                         | 51,90 | Powerdrome                 | 37,90  |
| DOA Beach Volleyball Cl.      | 29,90 | R Racing                   | 51,90  |
| DTM Race Driver 2             | 54,90 | Rallysport Challenge 2     | 29,90  |
| Fallout: Brotherhood of Steel | 49,90 | Red Dead Revolver          | 54,90  |
| Flight Night 2004             | 54,90 | Run Like Hell              | 49,90  |
| Goblin Commander              | 38,40 | Syberia 2                  | 44,90  |
| Halo Classic                  | 28,90 | Steel Battalion (+Cont.)   | 189,90 |
| Headhunter Redemption         | 54,90 | Teenage Mut. Ninja Turtles | 54,90  |
| Hunter Classic                | 28,90 | Unreal 2 - The Awakening   | 53,90  |
| Malice                        | 49,90 | Van Heising                | 52,90  |
| Memorick - Appr. Knight       | 37,90 | World Champ. Pool 2004     | 44,90  |
| Midtown Madness 3 Cl.         | 27,90 | World Champ. Rugby         | 53,90  |

Umbau/Reparatur von Konsolen • Vorbestellservice • [mediaattack@t-online.de](mailto:mediaattack@t-online.de)

NINTENDO  
GAMECUBE

|                           |       |                           |       |
|---------------------------|-------|---------------------------|-------|
| 007 - Alles oder Nichts   | 49,90 | Mario Tennis              | 49,90 |
| Barbarian                 | 49,90 | MGS - Twin Snakes         | 49,90 |
| Celebrity Deathmatch      | 39,90 | Pokemon Channel           | 29,90 |
| Final Fantasy - Chr. Chr. | 49,90 | Prince of Persia          | 44,90 |
| Conan - The Dark Axe      | 44,90 | R Racing                  | 51,90 |
| Conflict Desert Storm 2   | 49,90 | Robocop                   | 48,90 |
| Disneys Tricky Micky      | 39,90 | Serious Sam - Next Enc.   | 29,90 |
| Dragons Lair 3D (SE)      | 44,90 | Sonic Heroes              | 49,90 |
| Gotcha Force              | 49,90 | Spawn Armageddon          | 49,90 |
| Harvest Moon: Wonderf.L.  | 49,90 | Sphinx & die verfl. Mumie | 44,90 |
| Kirbys Air Ride           | 49,90 | Tak und die Macht d. Juju | 34,90 |
| Knights of the Temple     | 51,90 | World Racing              | 27,90 |

Umfangreiches Backprogramm (auch ältere Systeme) • An- und Verkauf von Gebrauchtspielen/DVDs

NINTENDO  
GAMECUBE

|                            |       |                               |       |
|----------------------------|-------|-------------------------------|-------|
| Alias                      | 51,90 | Eternal Quest                 | 18,90 |
| Autobahn Raser             | 18,90 | Fallout: Brotherhood of Steel | 49,90 |
| Battle Construct. Vehicles | 18,90 | Firefighter FD 18             | 54,90 |
| Casino Challenge           | 18,90 | Goblin Commander              | 38,90 |
| Champions of Norrath       | 54,90 | Headhunter Redemption         | 54,90 |
| Chess Challenger           | 18,90 | Hyper Street Fighter 2        | 29,90 |
| Combat Elite               | 54,90 | Knights of the Temple         | 51,90 |
| Conan - The Dark Axe       | 44,90 | Malice                        | 39,90 |
| Cy Girls                   | 53,90 | MTV Music Generator 3         | 39,90 |
| Deadly Skies 3             | 49,90 | Rise of Honour                | 54,90 |
| Detonator 2004             | 29,90 | Syberia 2                     | 44,90 |
| Dragons Lair 3D            | 44,90 | Van Heising                   | 49,90 |

|          |         |                             |         |                             |         |
|----------|---------|-----------------------------|---------|-----------------------------|---------|
| Unreal 2 | 53,90 € | DOA Xtreme Beach Volleyball | 54,90 € | DOA Xtreme Beach Volleyball | 49,90 € |
| Unreal 2 | 54,90 € | DOA Xtreme Beach Volleyball | 44,90 € | DOA Xtreme Beach Volleyball | 54,90 € |

|          |         |                             |         |                             |         |
|----------|---------|-----------------------------|---------|-----------------------------|---------|
| Unreal 2 | 38,90 € | DOA Xtreme Beach Volleyball | 54,90 € | DOA Xtreme Beach Volleyball | 44,90 € |
| Unreal 2 | 51,90 € | DOA Xtreme Beach Volleyball | 54,90 € | DOA Xtreme Beach Volleyball | 53,90 € |

|          |         |                             |         |                             |         |
|----------|---------|-----------------------------|---------|-----------------------------|---------|
| Unreal 2 | 47,90 € | DOA Xtreme Beach Volleyball | 54,90 € | DOA Xtreme Beach Volleyball | 54,90 € |
| Unreal 2 | 54,90 € | DOA Xtreme Beach Volleyball | 54,90 € | DOA Xtreme Beach Volleyball | 54,90 € |

Telefonische Beratung • Alle Neuerscheinungen • 24 Stunden Lieferung • Kostenlose Preisliste

# Die Geistervilla

Genre: Action-Adventure  
Schwierigkeit: niedrig bis mittel

| Spieler | Konfiguration   | Spieler max. |
|---------|-----------------|--------------|
|         | Am Einzelsystem | 1 1          |
|         | Via Linkkabel   | - -          |
|         | Online          | - -          |
|         | System          | PS2 XB NGC   |

USK-Rating Preis: ca. 60 Euro

## Playstation 2

**PAL** Vollbild,  
Originalgeschwindigkeit  
**E/D** einstellbare Sprachausgabe,  
einstellbare Bildschirmtexte

### Spezielle Peripherie:

Lenkpad Maus  
Lightgun Keyboard

### Highend-Unterstützung:

16:9 ProLogic 2  
60Hz DTS

## Xbox

**PAL** Vollbild,  
Originalgeschwindigkeit  
**E/D** einstellbare Sprachausgabe,  
einstellbare Bildschirmtexte

### Spezielle Peripherie:

Lenkpad Flight Stick  
Lightgun Force-Feedb.

### Highend-Unterstützung:

16:9 Dolby Digital  
60Hz Soundtrack

### Veröffentlichung:

**PS2** bereits erhältlich  
**Xbox** bereits erhältlich  
**NGC** keine Umsetzung geplant

Entwickler: High Voltage Software, USA  
Hersteller: Take 2  
Website: [www.geistervilla-spiel.de](http://www.geistervilla-spiel.de)

- Pro**
- kindergerecht-gruselige Atmosphäre
  - logische und abwechslungsreiche Rätsel
  - technisch sauber mit tadelloser Kamera,...
- Contra**
- ...was jedoch nicht für die PS2-Version gilt.
  - hektische Kämpfe
  - teils stupides Seelen suchen

### Alternativen:

|             |                                                               |
|-------------|---------------------------------------------------------------|
| <b>PS2</b>  | <b>Scooby-Doo! Fluch der Folianten</b><br>(Test auf Seite 94) |
| <b>Xbox</b> | <b>Grabbed by the Ghoulies</b><br>(76%, MAN!AC 01/04)         |
| <b>NGC</b>  | <b>Luigi's Mansion</b><br>(87%, MAN!AC 06/02)                 |

## Die Geistervilla

### Playstation 2

Grafik 68 %  
Sound 70 %

**70%**  
Spielepaß

### Xbox

Grafik 74 %  
Sound 70 %

**75%**  
Spielepaß

Kindgerechtes Grusel-Abenteuer mit neckischen Rätseln, schauriger Atmosphäre und ordentlicher Technik.



**XB** Um die teils mühsam versteckten Seelen via Zauberlande einsammeln zu können, müsst Ihr einen Raum von Gegnern befreien oder das jeweilige Rätsel lösen.

So hat sich Zeke sein Vorstellungsgespräch nicht vorgestellt: Vom Nebel begleitet trottet der emsige Arbeitnehmer in Richtung neue Wirkungsstätte – ein gespenstisches Anwesen samt unheimlicher Bewohner. Nachdem Ihr das gruselige Gemäuer betreten habt, erkennt Ihr umgehend die Sachlage: Ihr seid gefangen in der Geistervilla und nur mit Hilfe der mysteriösen Wahrsagerin Madame Leota werdet Ihr das Tageslicht erneut erblicken. Im Tutorial erklärt die weise Dame Eurem Alter Ego Aufgabenstellung sowie die neu erworbenen Fähigkeiten. Ab sofort

verfügt Ihr über Tapferkeitsanzeige, magische Laterne sowie eine Hand voll Leben. Die Funzel spendet nicht nur Licht, sondern bekämpft ebenso Geister mittels Feuerkraft.

## Jäger und Gejagter

Eure zauberhafte Lampe wird dank sechs versteckter Seelensteine zum ultimativen Geisterschreck – bei einer Schar Monster nutzt Ihr sodann die halbautomatische Zielerfassung und saugt nach erfolgreichem Exorzismus die herumstreuenden Seelen ein. Neben Spukgestalten hausen auch Spinnen und der böse Atticus



**PS2** Mit Diamanten verbessert Ihr die Lampenpower (oben). Unten fordert Euch der böse Magier zum Duell.



**XB** Öffnet in der Parallelwelt via Schalter eine Tür, rollt als Mini-Held auf einer Kugel durchs Kinderzimmer und bringt die steinernen Chorknaben zum Singen (von oben).

Thorn im verfluchten Anwesen. Letzterer Bösewicht will alles Gute in der Welt auslöschen und scharft daher alle niederträchtigen Gesellen um sich. Um diesem unflätigen Unterfangen ein Ende zu bereiten sammelt Ihr fleißig Totenscheine, nutzt Standuhren um den Spielstand zu speichern und schluckt energiespendende Tapferkeitstränke. In den unzähligen Räumen löst Ihr schließlich vielfältige Rätsel, absolviert knackige Hüpfelagen und haltet Euch Geister via Ballereinsparungen vom Leib. *rf*

### Raphael Fiore

### Liebhaber von skurrilen Rätsel- und Abenteuer-Einlagen aufgepasst:

Denn obwohl oder gerade weil Take 2s "Geistervilla" nichts mit dem Eddie-Murphy-Streifen gemein hat, überzeugt die virtuelle Gespenster-Hatz mit ansprechender Rätsel- und Action-Kost. Besonders empfehlenswert: Das dynamische Netz-Tauziehen mit den Riesenspinnen sowie das frische Billardtisch-Abenteuer. Bei Letzterem schrumpft Euer virtuelles Ebenbild auf die Größe eines Wichtels und positioniert sich geometrisch geschickt neben eine Billiardkugel, damit die Queue-schwingende Geisterhand den Ball versenkt. Lediglich das teils zähe Seelenfangen sowie die nüchterne PS2-Technik schrecken angehende Geisterjäger etwas ab. Nichtsdestotrotz ein Geheimtipp für junge und alte (Xbox-)Gruselfans.



## Die Disneyland-Attraktion "Haunted Mansion"

Oder: Wo die "Geistervilla"-Programmierer ihre Inspirationen sammelten



Man erzählt sich, dass eine verlorene Seele durch das verwunschene "Haunted Man-

sion"-Gemäuer streift und vergebens auf ihren Ehemann wartet. Während in Disneyland USA die Braut das Dachgeschoss bewohnt, scheucht im Pariser-Pendant eine hässliche Phantom-Figur die ruhelose Frau durch die Villa. Auch die äußere Erscheinung der beiden Spukhäuser weist Unterschiede auf. So gaukelt das Original ein normales Haus vor, während das Pariser-Maison-hantée von innen wie außen gespenstisch wirkt.

# Steel Battalion Line of Contact



**XB** Top: Die authentische Cockpit-Ansicht sorgt für Mittendrin-Gefühl.

Das wohl exklusivste Videospiel-Vergnügen geht in die zweite Runde: Setzte "Steel Battalion" mit seinem gigantischen Controller bereits in der Solo-Fassung Maßstäbe, bleibt auch die Online-Variante einem erlauchten Zocker-Kreis vorbehalten – ohne Xbox-Live-Anbindung und passendes Steuerpult verweigert "Line of Contact" den Dienst.

Im Zentrum der ausschließlich für Mehrspieler-Schlachten ausgelegten Roboter-Simulation steht die 'Campaign': Hier treten mindestens sechs

und maximal zehn Mech-Piloten zum mehrteiligen Online-Krieg an. Versammelt Ihr weniger Kämpfer im Netz, steht nur ein freies Match zur Verfügung – Besitzern von Standard-DSL bleibt in der Regel leider nur diese Möglichkeit, denn für sie ist in der Regel bei zwei bis drei Konkurrenten auf einmal Schluss.

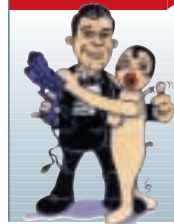
Durchs Erfüllen von Missionen reduziert Ihr sukzessive das Punktekonto Eurer Widersacher – sinkt deren Zähler auf Null, ist das Netzwerk-Scharmützel entschieden.

Um das Robo-Gezanke aufzulockern, integrierten die Entwickler einige

neue Gimmicks: Belauscht mit dem entsprechenden Extra die Headset-Funksprüche der Gegenseite, markiert einen Opponenten per Peilsender oder reguliert den Abgasstrahl Eures Mechs – so verschwindet Ihr temporär vom feindlichen Radar. Auch eine Hand voll neuer Kampfmaschinen können von fleißigen Zockern erobert werden.

Gesellige Naturen freuen sich ferner über zahlreiche Community-Optionen: So dürft Ihr individuelle Pixel-Wappen entwerfen und diese hernach ebenso mit Freunden tauschen wie Euren aufgerüsteten Mech. *tk/us*

**Thorsten Küchler**



**Nicht gerade kundenfreundlich:** Vermissten wir beim Ur-"Steel Battalion" noch die Online-Funktion, fehlt bei der inoffiziellen Fortsetzung wiederum jedwede Solo-Variante – somit geht "Line of Contact" als sündhaft teures Add-On in die Videospiel-Geschichte ein. Wer jedoch den notwendigen Monster-Controller und eine möglichst dicke Datenleitung sein Eigen nennt, darf sich auf Mehrspieler-Gefechte der besonderen Art freuen: Wenn mehrere perfekt simulierte Riesenroboter über die Xbox-Live-Schlachtfelder stampfen, erreicht das Stimmungsbarometer ungekannte Höhen. Umso bedauerlicher, dass die taktisch geprägte Kampagne den meisten Normalspielern mangels Bandbreite vorenthalten bleibt – hoffen wir drauf, dass Capcom da zukünftig für Abhilfe sorgt.

Genre: Action  
Schwierigkeit: hoch

| Konfiguration/Spieler max. | Entwickler:           |
|----------------------------|-----------------------|
| Am Einzelsystem            | Capcom, Japan         |
| Via Linkkabel              | Hersteller:           |
| Online                     | Capcom                |
|                            | www.capcom-europe.com |

USK-Rating Preis: ca. 50 Euro mit Controller: 200 Euro

**Xbox**

**PAL** Vollbild, Originalgeschwindigkeit  
**E/D** englische Sprachausgabe, englische Bildschirmtexte

**Spezielle Peripherie:** Lenkrad, Flight Stick, Lightgun, Force-Feedb.  
**Highend-Unterstützung:** 16:9, Dolby Digital, 60Hz, Soundtrack

Veröffentlichung:

**PS2** keine Umsetzung geplant  
**Xbox** bereits erhältlich  
**NGC** keine Umsetzung geplant

Alternativen:

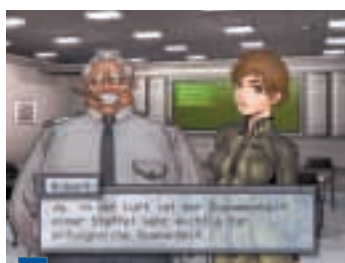
|             |                                                            |
|-------------|------------------------------------------------------------|
| <b>PS2</b>  | <b>Armored Core 2 – Another Age</b><br>(78%, MANIAC 12/02) |
| <b>Xbox</b> | <b>Mech Assault</b><br>(83%, MANIAC 09/02)                 |
| <b>NGC</b>  | <b>Robotech: Battlecry</b><br>(nicht getestet)             |

**Xbox**

Grafik **82%**  
Sound **90%**  
**81%** Spielspaß

Online-Fortsetzung zur 'realistischsten' Mech-Simulation – nur mit Mega-Controller spielbar!

# Deadly Skies 3



**PS2** In der Basis erzählen die Kollegen wenig Nützliches.

Flieger, grüß' mir die Sonne: Zum dritten Mal steigen die Konami-Piloten in die Lüfte. Dank Zusammenarbeit mit Jet-Herstellern wie Boeing und Grumman kommen über 130 Flugzeuge, darunter MiG-29 und Eurofighter zum Einsatz.

Eine groß angelegte Story mit über 37 Missionen führt Euch dabei in einen fiktiven Konflikt, ausgiebig erzählt von Manga-Charakteren via Standbildchen. Für die Einsätze schlüpft Ihr in die Rolle diverser Piloten, unterstützt von Flügelmännern. Die Missionen reichen von Luftüberlegenheit und Bodenangriffen bis hin zu Eskortierungen.



**PS2** Die Cockpit-Sicht bietet zwar das beste Fluggefühl, aber wenig Überblick.

Im Flieger habt Ihr die Wahl zwischen drei Kontroll-Schemata, welche die Steuerung entsprechend vereinfachen oder realistischer gestalten. Neben zwei frei drehbaren Cockpitansichten sorgt eine Außenperspektive für Übersicht. Im Replay begutachtet Ihr schließlich absolvierte Missionen.

**Thomas Stuchlik**



**Trotz großem Umfang bieten Konamis Flieger wenig Tiefgang.** Zum einen liegt das am Flugverhalten, das sich als zu simpel erweist und wenig Simulationsaspekte bietet. Kurz: Man bekommt nur wenig Gefühl für den eigenen Jet. Sim-Veteranen bemängeln zudem fehlende Starts und Landungen. Zwar präsentieren sich die Einsätze in solider flüssiger Optik, trotzdem werden diese nach und nach etwas eintönig. Daneben sorgen die teils dumme KI (Freund wie Feind) für Ärger bzw. Langeweile. Überflüssige Labereien zwischen und während der Missionen (via Funk) nerven auf Dauer schließlich gewaltig. Positiv dagegen überraschen der große Flugzeug-Park sowie massig freispielbare Extras, die für längerfristige Motivation sorgen.



**PS2** Boden-Angriffe im Tiefflug sorgen für Überraschung beim Gegner.

Zwischen den Einsätzen informiert Ihr Euch über die taktische Lage, sprecht mit anderen Piloten und repariert beschädigte Jets. Daneben handelt Ihr im Shop mit neuen Waffen und Flugzeugen. Einsteiger freuen sich: Im Gegensatz zu Sammys "Lethal Skies 2" erfolgen hier die diffizilen Start- und Landemanöver automatisch. *ts*

Genre: Action-Flugsimulation  
Schwierigkeit: mittel

| Konfiguration/Spieler max. | Entwickler:          |
|----------------------------|----------------------|
| Am Einzelsystem            | Konami, Japan        |
| Via Linkkabel              | Hersteller:          |
| Online                     | Konami               |
|                            | www.konamistudio.com |

USK-Rating Preis: ca. 60 Euro

**Playstation 2**

**PAL** Vollbild, Originalgeschwindigkeit  
**E/D** englische Sprachausgabe, deutsche Bildschirmtexte

**Spezielle Peripherie:** Lenkrad, Maus, Lightgun, Keyboard  
**Highend-Unterstützung:** 16:9, ProLogic 2, 60Hz, Dolby Digital

Veröffentlichung:

**PS2** Mai  
**Xbox** keine Umsetzung geplant  
**NGC** keine Umsetzung geplant

Alternativen:

|             |                                                             |
|-------------|-------------------------------------------------------------|
| <b>PS2</b>  | <b>Ace Combat 4: Distant Thunder</b><br>(85%, MANIAC 02/02) |
| <b>Xbox</b> | <b>Crimson Skies</b><br>(87%, MANIAC 12/03)                 |
| <b>NGC</b>  | keine erhältlich                                            |

**Playstation 2**

Grafik **68%**  
Sound **52%**  
**65%** Spielspaß

Arcadelastrige Flug-Sim mit vielen Jets und großem Missions-Umfang, aber wenig Tiefgang.



# Scooby-Doo! Fluch der Folianten

Genre: Action-Adventure  
Schwierigkeit: niedrig

| Spieler | Konfiguration   | Spieler max. |
|---------|-----------------|--------------|
|         | Am Einzelsystem | 1 1 1        |
|         | Via Linkkabel   | - - -        |
|         | Online          | - - -        |
|         | System          | PS2 XB NGC   |

USK-Rating



Preis: ca. 35 Euro

## Playstation 2

**PAL** minimale Balken,  
Originalgeschwindigkeit  
**E/D** einstellbare Sprachausgabe,  
einstellbare Bildschirmtexte

### Spezielle Peripherie:

Lenkpad Maus  
Lightgun Keyboard

### Highend-Unterstützung:

16:9 ProLogic 2  
60Hz DTS

## Xbox

**PAL** Vollbild,  
Originalgeschwindigkeit  
**E/D** einstellbare Sprachausgabe,  
einstellbare Bildschirmtexte

### Spezielle Peripherie:

Lenkpad Flight Stick  
Lightgun Force-Feedb.

### Highend-Unterstützung:

16:9 Dolby Digital  
60Hz Soundtrack

## Gamecube

**PAL** minimale Balken,  
Originalgeschwindigkeit  
**E/D** einstellbare Sprachausgabe,  
einstellbare Bildschirmtexte

### Spezielle Peripherie:

Lenkpad GBA-Link  
Keyboard Card-e-Read.

### Highend-Unterstützung:

16:9 Surround  
60Hz ProLogic 2

## Scooby-Doo! Fluch der Folianten

### Playstation 2

Grafik 69 %  
Sound 48 %

**58%**  
Spiespaß

### Xbox

Grafik 66 %  
Sound 48 %

**58%**  
Spiespaß

### Gamecube

Grafik 66 %  
Sound 48 %

**58%**  
Spiespaß

Kurzes Geisterjäger-Abenteuer  
mit netten Gags sowie leichten  
Rätseln aber drögem Spielablauf.



**GC** Witzig: Veräppelt die Monster mit Mumien- und Geister-Kostümen.

Der ängstliche Scooby-Doo hetzt mit seiner Geisterjäger-Crew erneut Möchtegern-Gangstern und Spukgestalten hinterher. Dabei schlüpft Ihr entweder ins Fell der titelgebenden Töle oder übernehmt Mr. Anti-Einstein Shaggy. Der jeweils inaktive Kollege hängt sich dann automatisch an Eure Fersen. Gelegentlich lösen die beiden Polygon-Stoffel auch getrennt Aufgaben – beispielsweise wenn Shaggy nicht durch eine kleine Öffnung passt.

## Gespensstergeschichten

Das Abenteuer der beiden nimmer-satten Witzbolde gestaltet sich folgendermaßen: Ihr schleicht, kriecht und klettert durch fünf Szenarien wie ein verzaubertes Filmstudio oder den



**XB** Und... Action! Shaggy und Scooby vereiteln per Geisterbuch den Fluchtversuch der Mumie – oben rechts im Bild seht Ihr, wieviel Magie Euer Wälzer noch besitzt.

Sumpf des Grauens. Den mächtigsten Wegbegleiter findet das kongeniale Duo bereits nach dem kurzen Tutorial: eine über Zauberkräfte verfügbare Geisterjägerfibel. Mit dieser fangt Ihr Spukgestalten via Hämmern auf den jeweils angezeigten Knopf – weiterhin verwirrt Ihr die Monstrositäten

mit zahlreichen Geister-Kostümen. Zur Lösung einer Episode wollen außerdem fünf Hinweiszettel gefunden werden. Wer darüber hinaus fleißig Zutaten sammelt, schaltet fünf Minispiele frei – versucht Euch sodann am Wettessen oder düst mit dem Rennboot auf einem See herum. *rf*

### Raphael Fiore



**Lustig bist du, Scooby-Doo, aber leg' doch spielerisch mal zu:** Dein "Luigi's Mansion"-Verschnitt hält leider in vielen Punkten nicht mit dem offensichtlichen Vorbild mit. Die Spukgestalten versprühen kaum Charme bzw. lassen sich ohne große Anstrengung einfangen. Zudem steuern sich die Protagonisten dezent träge, weshalb Ihr Euch bei der Geisterjagd immer wieder verhaspelt. Ebenso fällt die Spieldauer ziemlich kurz aus und dem langatmigen Bildschirmgeschehen fehlt's an Abwechslung. Trotzdem gefällt mir die schicke Inszenierung, der toll portierte Humor des TV-Quintetts sowie die (gegenüber dem Vorgänger verbesserte) Kameraführung. Somit bleibt "Fluch der Folianten" dank simplen Rätseln und eingängiger Steuerung ein reiner Fall für Einsteiger und Scooby-Fans.



**PS2** Fang' uns doch, wenn du kannst: Der rote Ritter jagt Eure Angsthasen drei Runden lang durchs Filmstudio – der Radar oben rechts zeigt an, wo der üble Verfolger steckt.

### Veröffentlichung:

PS2 bereits erhältlich  
Xbox bereits erhältlich  
NGC bereits erhältlich

Entwickler: Artificial Mind & Movement, Kanada  
Hersteller: THQ  
Website: www.thq.de

**Pro** + tollpatschig-sympathisches Helden-Duo  
+ Geisterfangen à la "Luigi's Mansion"  
+ einsteigerfreundliche und logische Rätsel

**Contra** - hakelige Steuerung  
- Geister ohne Charme  
- spartanische und ruckelige Optik

### Alternativen:

**PS2** Scooby Doo: Nacht der 1000 Schrecken  
(65%, MAN!AC 12/02)  
**Xbox** Die Geistervilla  
(siehe Test auf Seite 92)  
**NGC** Luigi's Mansion  
(87%, MAN!AC 06/02)

# Bass Master Fishing



**PS2** Limitiert: Ihr dürft nur auf festgelegten Bahnen um den See schippern.

► Nachschub für Hobby-Angler: Bei Bigbens Tümpelfischerei nehmt Ihr an insgesamt zehn Turnieren teil und versucht, möglichst dicke Kiemensträger an den Haken zu bekommen. Der Spielablauf hält sich an bewährte Genre-Standards: Wählt einen passenden Köder, werft die Angelschnur aus und zerrt einen dicken Fisch in Eure Beutetasche – das Wiegen entscheidet schließlich über Sieg oder Niederlage. Schade bloß, dass "Bass Master Fishing" lächerlich wenige Spielmodi bietet und die Digi-Barsche teils partout nicht anbeißen wollen – da bietet die Konkurrenz mehr. *tk*

Genre: Sportspiel  
Schwierigkeit: mittel

Konfiguration/Spieler max. Entwickler: Agatec, USA  
Am Einzelsystem 1 Hersteller: Bigben Interactive  
Via Linkkabel -  
Online -  
www.bigben-interactive.de

USK-Rating Preis: ca. 20 Euro

**PAL** Vollbild, Originalgeschwindigkeit  
**E/D** englische Bildschirmtexte

Spezielle Peripherie: Highend-Unterstützung:  
Lenkrad Maus 16:9 Surround  
Lightgun Angel 60Hz DTS

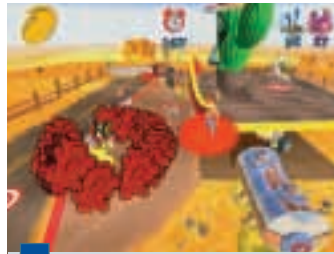
Veröffentlichung:  
PS2 bereits erhältlich  
Xbox keine Umsetzung geplant  
NGC keine Umsetzung geplant

Alternativen:  
**PS2** Fisherman's Challenge (61%, MANIAC 04/03)  
**Xbox** Pro Cast Sports Fishing (64%, MANIAC 10/03)  
**NGC** keine erhältlich

Playstation 2 **52%** Spielspaß  
Grafik 58 %  
Sound 41 %

An Umfang sowie Spannung arme Angel-Sim zum Sparpreis.

# Super Farm



**PS2** Hoppla: Wer die Bombe nicht wirft, sprengt sich selbst hoch.

► Als notgeiles Bauernhofhüter ist das Leben hart: Das neu eingetroffene Huhn Pamela erhöht nicht nur den Konkurrenzkampf unter den männlichen Mitbewohnern, sondern wird auch noch entführt. Im Rahmen einer schrillen Story kloppt Ihr Euch mit dem Vieh Eurer Wahl durch einen abgedrehten "Power Stone"-Verschnitt: Meist vermöbelt Ihr mit Hilfe skurriler Waffen die Kontrahenten, manchmal müssen eine bestimmte Zahl Objekte gesammelt werden. Technisch ist das bunte Geschehen ansprechend und ohne Fehler, dank Splitscreen dürfen vier Mann gleichzeitig ran – nett. *us*

Genre: Beat'em-Up  
Schwierigkeit: mittel

Konfiguration/Spieler max. Entwickler: Asobo Studio, Frankreich  
Am Einzelsystem 4 Hersteller: Ignition  
Via Linkkabel -  
Online -  
www.ignitionent.com

USK-Rating Preis: ca. 20 Euro

**PAL** Vollbild, Originalgeschwindigkeit  
**E/D** einstellbare Bildschirmtexte

Spezielle Peripherie: Highend-Unterstützung:  
Lenkrad Maus 16:9 Surround  
Lightgun Keyboard 60Hz DTS

Veröffentlichung:  
PS2 bereits erhältlich  
Xbox keine Umsetzung geplant  
NGC keine Umsetzung geplant

Alternativen:  
**PS2** War of the Monsters (79%, MANIAC 05/03)  
**Xbox** Kung Fu Chaos (75%, MANIAC 05/03)  
**NGC** Super Smash Bros. Melee (84%, MANIAC 06/02)

Playstation 2 **63%** Spielspaß  
Grafik 66 %  
Sound 58 %

Simpel, aber launig: bunte Simpelkeilerei für zwischendurch.

Wissen, was läuft!

WWW.MANIAC.DE



!! Nur für Händler !!

**Tradelink**

Spielegroßhandel

Eltstraße 8

78532 Tuttlingen

ALLE SYSTEME

Händleranfragen unter:

Tel.: 07461/79001 + 79002

Fax: 07461/79003

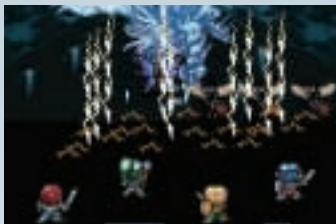
www.tradelink.de

Handheld-Themen  
im Überblick

- ▶ MAN!AC 05/04: Pocket-PCs mit VGA  
Taschencomputer mit höherer Auflösung
- ▶ MAN!AC 04/04: GBA Movie Player  
Filme gucken und MP3s hören via GBA
- ▶ MAN!AC 03/04: Gametrac  
Multimediales Win-Handheld
- ▶ MAN!AC 02/04: Zodiac  
3D-Konsole und Palm in einem Handheld

## Lufia fürs Handy

▶ Seit März verkauft Taito das Kult-Rollenspiel "Lufia" (SNES) für japanische Handys, der Download kostet nur knapp drei Euro.



## Final-Fantasy-Remake

▶ "Final Fantasy"-Fans läuft das Wasser im Mund zusammen: Im Juli bringt Square-Enix die ersten beiden Episoden der Serie auf japanische Game Boys. Das Doppelabenteuer wird sowohl grafisch, als auch inhaltlich überarbeitet. Ob "Final Fantasy 1 & 2 Advance" auch in Europa erscheint, ist noch unklar.

Nokia-Nachschlag:  
Das N-Gage QD

Beim ersten Anlauf konnte Nokia die Videospieler nicht so recht überzeugen: Kurze Akku-Laufzeit und Unhandlichkeit beim Telefonieren kritisieren N-Gage-Besitzer am meisten. Das soll sich ab Mai ändern, dann verkauft Nokia die Variante 'N-Gage QD'. Der Neuling soll nicht nur die bekannten Mängel ausmerzen, sondern auch eine neue Online-Software besitzen und günstiger sein: Ohne Vertrag kostet das Handheld 200, mit Vertrag 100 Euro.

Mit weniger kantigem Gehäuse und Abmessungen von 118x68x22 mm sieht das QD dem Game Boy Advance ähnlicher als sein Vorgänger – an Tasten, Serie60-Hardware und 4096-Farben-LCD ändert sich nichts. Zocken wird allerdings komfortabler, denn die Spiele steckt Ihr in einen Schacht an der Rückseite des Gehäuses, auf Knopfdruck lassen sie sich schließlich starten. Mit der verbesserten Akku-Laufzeit dürft Ihr außerdem zehn Stunden spielen oder fünf Stunden



telefonieren – dank Front-Lautsprecher könnt Ihr das Gerät dabei sogar richtig bequem halten. Um den Preis zu drücken, haben die Finnen dagegen MP3-Spieler und UKW-Radio ausgebaut.

Neu ist außerdem die Software "Arena Launcher", die Eure Spiele via GPRS-Verbindung online bringt: Die ersten kompatiblen Titel sind "Pandemonium", "Tomb Raider" und "Tony Hawk's Pro Skater".

Diese unterstützen allerdings nur das Laden von Ranglisten, Online-Tipps und Extras. Ghost-Fahrer zum Tauschen wird es in "Crash Nitro Kart" (August) geben, dann dürft Ihr

immerhin Eure besten Rennen ins Netz stellen. Echte Online-Duelle sind bei den angekündigten Titeln noch nicht möglich, das klappt nur per Bluetooth. In Zukunft will Nokia die Arena gründlich ausbauen: Multiplayer-Matches, Zuschauer-Modus, Chats und Freundesliste sollen

2005 für Handheld-Spieler selbstverständlich sein – hoffentlich sinken die GPRS-Gebühren, sonst spielt Ihr Euch ins Armenhaus! Wer bereits ein N-Gage besitzt, wird von dem Online-Vergnügen

nicht ausgeschlossen, ladet die Arena einfach bei Ngage.com herunter. oe

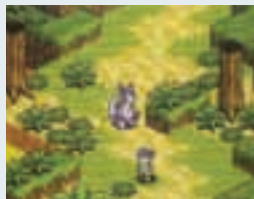


Sehr praktisch: Das N-Gage QD besitzt einen Modulschacht an der Außenseite.

## POCKET NEWS

## Kartenleser für Game Boy

Zum Rollenspiel "Legends: The Legend of the Awakening Dragon King" liefert Bandai in Japan ein Linkkabel für die hauseigenen Karten-Handhelds "Soul Doll" und "Tarispod", die solo wie ein Kampf-Tamagotchi mit optischer Kartenspiel-Schnittstelle funktionieren. PAL-Termin: Vergesst es!



## Windows-Spiele im Handy: Motorola MPx

Handy, PDA und Spielhandheld wollen zusammen wachsen, das probiert auch Motorola aus: Deren neue Handy-Serie "MPx" kommt mit Intel Xscale-Prozessor, dem Betriebssystem Windows für Pocket-PC 2003 Phone Edition sowie je nach Modell auch mit Touchscreen bzw. Tastatur. Damit sind die Motorola-Handys mit DivX-Filmen und allen Pocket-PC-Spielen kompatibel, per Emulator könnt Ihr sogar C64- und NES-Oldies in die Tasche stecken. Im Herbst erscheint das Luxusmodell "MPx" (links), Motorola baut aber auch einfachere Varianten im 'normalen' Handy-Look



Mit Arena-Unterstützung: in "Sims: Bustin Out" (links) tauscht Ihr Highscores gegen Download-Extras, bei "Crash Nitro Kart" (rechts) überträgt Ihr Ghost-Fahrer.



# CT Special Forces 3

## Bioterror

Alarm! Terrororganisationen infiltrieren Euren GBA mit DNS-modifizierten Superkriegeren. Zur Verteidigung gegen das biologische Molekül-Inferno rückt die titelgebende CT Special Force aus. Für die gefährliche Mission wurden drei besonders qualifizierte Soldaten ausgewählt: Der Experte für urbane Kriegsführung Stealth Owl, der Infiltrations-Spezialist Raptor sowie der Pilot Aquila One, welcher es sich in einem Kampfhelikopter bequem macht. Euer Fronteinsatz beginnt in der Luft: Raptor stürzt sich per Fallschirm in die Höhle des Löwen. Achtet dabei auf den Höhen-



GBA Soldat Stealth Owl schießt sich durch die actionreichsten Gebiete.



GBA Im feuchten Element jagt Ihr mit Eurer Harpune Terroristen.



GBA Knattert dem bärtigen Russen-Boss seine schützenden Barrieren weg.

messer bzw. die Landezone, damit Euer Soldat nicht auf dem Boden zerschellt. Sodann schießt Ihr Euch in "Metal Slug"-Manier durch feindliche Formationen und nutzt neben der Standard-Wumme auch das Maschi-

nengewehr oder Granaten. Dicke Ballermänner wie Raketen- und Flammenwerfer runden das Waffen-Repertoire Eurer Truppe ab.

Bei Scharfschützen- und Rettungs-Aufträgen via Helikopter erledigt Ihr

nicht nur Terroristen-Gesocks, sondern befreit auch Geiseln aus den Fängen des Bösen. Der 'Herausforderungs'-Modus steht schließlich für derbe Link-Gefechte gegen Euren Kumpel auf verschiedenen Karten. rf

Entwickler: L.S.P., Frankreich  
Hersteller: L.S.P.  
www.lspgames.com  
Preis: ca. 60 Euro

Spieler max. 2  
notige Module 2

Raphael Fiore



**Erstaunlich, was die Franzosen alles in "CT 3" gepackt haben!** Während der 21 Levels ballern sich Eure drei Kampfspezialisten durch vielseitige und grafisch beeindruckende Landschaften. Auch die Gegner überzeugen mit äußerst humorvollen Animationen à la "Metal Slug". Doch mit dem großen SNK-Bruder kann die "CT"-Einheit trotzdem nicht mithalten: Denn die Levels kränkeln an dezenter Einfältigkeit und die Vertikal-Shooter-Abschnitte riechen nach billigem Handy-Spiel. Erwartet weiterhin kein von Feinden übersätes GBA-Display – statt Dauerfeuer benötigt Ihr des Öfteren taktisches und geruhiges Vorgehen. Trotz Passwort-Funktion werden schließlich nur Baller-Profis richtig glücklich: Das fesche Schützenfest fordert nämlich so manch virtuelles Leben.



GBA Die Vertikal-Levels enttäuschen durch Feindarmut und lahme Steuerung.

GBA Grafik 82%  
Sound 70%  
**77%** Spielspaß

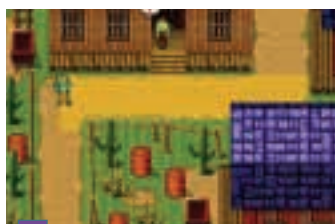
Hammerhartes Edel-Geballer à la "Metal Slug" mit klugem aber teils langatmigem Leveldesign.

# Scooby Doo 2

## Die Monster sind los



GBA Haut dem Blechkopf die Energie weg und gebt ihm via Combo den Rest.



GBA Versteckspiel: Meistert den Level erfolgreich, um ihn als Minispiel zu öffnen.

Dumm gelaufen für Mr. Tollpatsch Scooby und seine Geisterjäger-Crew: Ein Museum stellt Kostüme von Bösewichten aus, doch den Spuk-Kapuzen gelüftet es nach Rache. So verstreuen sich die Gespenster in fünf Levels wie der alten Goldgräberstadt oder der Monsterburg. In den Szenarien sammelt Ihr Hinweise und bekämpft kleine wie große (Boss)-Biester. Damit Eure Truppe während der Kämpfe nicht schwächelt, fresset Ihr Appetitzügler wie Scooby Schmeckis, Hamburger und Hühnchen. Shaggy & Co. besitzen individuelle Angriffsvarianten – von der Hinternattacke über Schwertschwinger bis hin zu Lanzenstichen. Erfolgreiche Geisterjäger schalten Minispiele frei: Steile Ab-

fahrten auf dem Shaggy-Board, lustiges Anschleichen sowie flitzige Autorennen stehen im Angebot. Leider enttäuschen verzögerte Kontrollen bzw. uninspirierter Levelaufbau – einzig die Minispiele bringen Abwechslung in den tristen Alltag. rf

Entwickler: THQ, USA  
Hersteller: THQ  
www.thq.de  
Preis: ca. 30 Euro

Spieler max. 2  
notige Module 2

GBA Grafik 48%  
Sound 50%  
**39%** Spielspaß

Scooby-Doo ohne Witz und Charme: träger und kurzer Hüpfert mit meist arg langweiligen Levels.

# Dragon Ball Z

## Taiketsu



GBA Goku haut seinen Gegner mittels ungenau auszuführendem Special um.



GBA Nur als Standbild ansehnlich: Die Figuren bewegen sich sehr träge.

Vorhang auf für die nächste "Dragon Ball"-Versorgung: Schlüpf in die Haut von Anime-Charakteren wie Goku, Krillin oder Trunks und tretet zu Martial-Arts-Duellen an. Solo-Prügler legen entweder Trainingsrunden ein oder nehmen an Turnieren teil. In Letzteren haut Ihr sechs Normalo-Gegner sowie zwei Bosse um. Dadurch erhaltet Ihr neue Spielfiguren und massig Z-Punkte. Diese lassen sich wiederum gegen Biografien und Bildergalerien der Comic-Helden eintauschen. Wer über genug Kondition verfügt, stellt sich außerdem der 'Ausdauer'-Herausforderung gegen ständig wiederkehrende Gegner oder befördert im 'Gegen die Uhr'-Modus acht Feinde möglichst schnell auf die

Bretter – via GBA-Link dürft Ihr gar einen Kumpel zum Zweikampf auffordern. Doch trotz aller Options-Vielfalt, werden hier selbst Fans nicht glücklich: Hakelige Steuerung, Funzel-Figuren und ein unausgewogener Härtegrad vergällen nämlich den Spaß. rf

Entwickler: Webfoot Technologies, Japan  
Hersteller: Atari  
www.webfootgames.com  
Preis: ca. 35 Euro

Spieler max. 2  
notige Module 2

GBA Grafik 44%  
Sound 40%  
**38%** Spielspaß

Hektisches Gekloppe mit ungenauer Steuerung und einschläferndem Spielablauf.

## Phantom-Schmerzen

► Wie jeder muss auch ich Euch loben. Zwar finde ich Euer Magazin zu bunt, aber das ist ganz und gar nicht schlimm. Als ich mir heute früh Eure neue Ausgabe bei der Tanke gekauft habe, war ich als erstes von Eurem "Resident Evil 4"-Bericht angetan. Ich finde ihn außerordentlich gut, wie auch den Rest dieses Magazins. Ich hoffe mal, Ihr werdet weiter jede kleine Info über das Spiel im Heft bringen.

Da ich in letzter Zeit immer mehr Ankündigungen über die Phantom-Konsole von Infinium höre, muss ich sagen, dass die Firma gegen Sony, Microsoft und Nintendo noch nicht einmal den Hauch einer Chance hat. Wie ist denn Eure Meinung dazu? Hat die Konsole eine Zukunft oder nicht? Außerdem bekommt Ihr von mir ein Lob wegen Euren guten bzw. fairen Wertungen von der "Street Fighter"-Serie. Viele Magazine geben den Klassikern keine Chance.

Zuletzt habe ich noch ein paar Fragen: 1. Wann kommt denn endlich "Final Fantasy 12" in Deutschland raus?

2. Denkt Ihr, dass "Resident Evil 4" trotz Indizierungsgefahr in Deutschland erscheinen wird?

3. Könnt Ihr vielleicht mal einen Bericht über Oldie-Konsolen machen?

Anonym, via E-Mail

► An Eurer Antwort zum Brief "Fragestunde" sehe ich, dass auch Ihr wohl bald eine DVD als Beilage habt. Meine Bitte: Vermeidet den Fehler Eurer Konkurrenz und konzentriert Euch nicht auf selbstgemachte Previews und Tests. Im Endeffekt bringen sie einem weniger als die Artikel im Magazin, und auch als Test-Begleitung taugen sie nur bedingt. Denn sowohl Eure Konkurrenz als auch Ihr (das konnte man auf der DVD zu Eurem Jubiläum hören) müsst – bei allem Respekt – das betonte Sprechen noch üben. Als Folge sieht man sich die Beiträge nicht mehr als einmal an. Stattdessen solltet Ihr Eure DVD nur mit Trailern und Bildschirmfoto-Galerien füllen. Gut gemachte Trailer wie der von "Metal Gear Solid 3" auf Eurer letzten DVD kann man sich öfter ansehen und gegen hochauflösende Bildschirmfotos würden wohl die wenigsten was haben. Ihr würdet Euch damit auch inhaltlich

von der Konkurrenz abheben.

Mein letzter Punkt betrifft die Phantom-Konsole. Ich sage Euch den Grund, warum ich ihr allen Misserfolg der Welt an den Hals wünsche: Weil man die Spiele dort aus dem Netz saugen soll. Ein so richtig schöner Flop könnte vielleicht Sony & Co davon abhalten, das so bald selbst zu versuchen. Denn mal ehrlich: Machen Verpackungen und Anleitungen denn nicht den halben Spaß beim Sammeln aus? Wenn man sich die Spiele nur noch runterladen kann, dürfen die Hersteller sie von mir aus behalten. Für mich wäre es ein Grund, das Hobby sein zu lassen. Zwei weitere Punkte: Was passiert bei einem Festplattencrash? Kriegt man Ersatz für die Spiele? Wie könnte man nachwei-

sen, dass man sich das Spiel bereits runtergeladen hatte? Und was passiert in zehn Jahren, wenn die Konsole nicht mehr unterstützt wird? Sind die Spiele dann für immer verloren? Wie sollte es denn einen Gebraucht-handel mit reinen Daten geben?

Christian Gräff, via E-Mail

! Der Phantom-Konsole stehen wir neutral gegenüber: Solange wir sie nicht auf Herz und Nieren getestet haben, erlauben wir uns kein Urteil. Ob Infiniums System gegen die Next-Gen-Konsolen von Sony, Microsoft und Nintendo konkurrieren kann, wird sich zeigen. Fakt ist jedenfalls, dass der Phantom für alle Hardware-Hersteller ein interessantes Versuchskaninchen darstellt – schließlich denken alle Branchen-Angehörigen über neue Software-Vertriebswege nach. Ob sich der ausschließliche Download von Spielen durchsetzen kann, halten wir allerdings für sehr fraglich – zum einen aufgrund des von Christian angesprochenen Sammelaspekts (die Jäger&Sammler-Gene lassen sich nicht so leicht ausschalten). Zum anderen entfällt bei der digitalen Distribution das sinnliche Erleb-

nis: Ein Spiel im Laden zu kaufen, daheim stolz auszupacken, den Geruch des 'Neuen' zu schnüffeln, die Disc in das Laufwerk zu stecken und nach dem Zock befriedigt ins Regal zu stellen – alles Faktoren, die unserer Meinung nach auch im digitalen Zeitalter nicht zu unterschätzen sind.

Zu den Fragen aus dem ersten Brief: zu 1.: Ein deutscher "Final Fantasy 12"-Termin steht noch aus. Rechne mal mit 'irgendwann 2005'.

zu 2.: Da bei "Resident Evil 4" statt fauligen Zombies jetzt Menschen-ähnlichere Gegner die Hauptrolle spielen, könnte es durchaus zu einer Indizierung kommen. Letzteres be-

deutet allerdings nicht, dass Teil 4 nicht in Deutschland erscheint. Indizierte Titel dürfen lediglich nicht öffentlich ausliegen, beworben oder an Personen unter 18 Jahren verkauft werden.

zu 3.: Ab sofort gibt's jeden Monat genug Retro-Lesestoff im 16-seitigen MAN!AC-Extended-Sonderteil.

## Lob & Tadel

► Ich habe mir gerade Eure neueste Ausgabe geholt und muss sagen, Ihr überrascht mich jeden Monat neu, sowohl positiv als auch negativ. Zunächst mal das Positive: Absolut überragend finde ich den Bericht über die besten Endgegner der Videospiel-Geschichte – einfach grandios! Da kommen alte Erinnerungen hoch (schließlich bin ich schon seit Ende der Achtziger dabei) und die eine oder andere Träne muss gedrückt werden. Klasse finde ich in diesem Zusammenhang, dass Ihr auch neuere Bosse drinnen habt, was beweist, dass Ihr die Games auch tatsächlich durchzockt. Bitte behaltet diese Art der Special-Reports unbedingt bei. Auch das Feature über die Evolution

der Videospiel-Charaktere war genial, bitte mehr davon. Wie wär's denn zum Beispiel mal mit einem Bericht über Spiele, die ewig angekündigt wurden, aber nie erschienen sind oder aber deutsche Sprache in japanischen Games ("Ehrgeiz", "Einhänder", "Wachenröder"... ) oder aber... ach, Euch wird schon was einfallen. Weiterhin fand ich den obligatorischen April-Scherz wirklich genial, ich habe mich selten so amüsiert und kann's mir bildlich vorstellen: Live-Zock-Events, das wär's doch, dann kämen endlich mal Eure wahren Spielerqualitäten zu Tage. Ich bin mal gespannt, wieviele Leser verzweifelt ihre TV-Zeitschrift durchforsten und



## Bitte schreibt an:

Cybermedia Verlags GmbH • MAIL!AC  
Wallbergstraße 10 • 86415 Mering  
oder digital: [leserpost@maniac.de](mailto:leserpost@maniac.de)

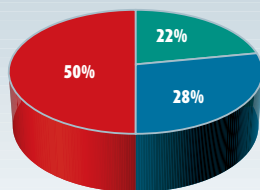
Euch mit nervigen Mails der Marke "Ich kann eure Sendung nicht finden" bombardieren. Tja, das Ei habt Ihr Euch wohl selbst ins obligatorische Nest gelegt. Letzter positiver Fakt: Eure Aktualität, vor allem bei den Previews. Hut ab, Ihr MAN!ACs! Vor allem "Resident Evil 4" hat mich von den Socken gehauen. Meine Herren, das wird ein Fest.

Nun aber zum Negativen: Was bitte schön soll diese zig Seiten lange Werbeanzeige im Preview-Teil? Diesen Platz hätten Ihr auch anderweitig nutzen können. Ihr werdet jetzt behaupten, dass Ihr den Platz wieder 'hintenrum' reingeholt habt, aber das ist für mich keine Entschuldigung! Mir wäre es lieber, die MAN!AC kommt mit ein paar Anzeigen aus (vor allem Importe) und ist dafür nicht so dick. Zum Schluss noch ein Anliegen: Bringt doch wieder mal ein richtig cooles Poster (nicht so trist wie das letzte), würde sich wirklich gut machen.

Matthias Reiplinger, via E-Mail

## MAN!AC-MEINUNG NR.18

Jeden Monat fragen wir Euch im Editorial nach Eurer Meinung zu einem aktuellen Thema. Hier erfahrt Ihr, wie die Umfrage ausgefallen ist.



In Ausgabe 04/04 ging es um Software-Geheimnisse. Wir fragten, ob sich Spielefirmen mit dem Informationsgeiz ins eigene Fleisch schneiden oder so den Hype anheizen. Hier das Ergebnis:

- A** Selbst schuld! Wer die Zocker nicht auf dem Laufenden hält, gerät in Vergessenheit.
- B** Die Informationsdürre macht mich noch neugieriger.
- C** Geheimniskrämerei macht mich skeptisch.

**!** Danke für das Lob. Reportagen und Features bekommen ab dieser Ausgabe einen eigenen Platz in der MAN!AC Extended. Dort gibt's dann jeden Monat Specials satt! Zur Anzeigen-Kritik: Ohne Werbeeinnahmen gäbe es keine MAN!AC. Auf die Art oder das Aussehen hat die Redaktion im Übrigen keinen Einfluss.

## Wo bleibt Shenmue 3?

► Langsam halte ich es nicht mehr aus. Das Warten ist so quälend, dass es mich verrückt macht. Tagein, tagaus die gleiche Enttäuschung, wenn man wieder nichts von "Shenmue 3" hört. Keine Infos, keine Bestätigung, dass es noch kommt! Dabei hat es dieses Spiel und vor allem die super-tolle Geschichte nun wahrlich nicht verdient, einfach so abgebrochen und abgeschoben zu werden. Mir als "Shenmue"-Fan bricht der Gedanke das Herz, niemals mehr zu erfahren, was mit Ryo, den Spiegeln und Lan Di passiert und wie die Geschichte um

sie endet. Deshalb meine verzweifelte Bitte an Euch: Sagt mir, dass es noch kommt oder dass Ihr geheime Informationen darüber habt.

Sebastian Brisse, via E-Mail

**!** Kannst Du schweigen? Wir auch! Spaß beiseite: Zu "Shenmue 3" liegen uns derzeit so viele vertrauliche Informationen vor wie zu "Mario 128" – nämlich gar keine. Vielleicht bringt ja die E3-Messe nächsten Monat mehr Aufschluss.

## 16:9 oder 4:3

► Ich habe ein paar Fragen und Anregungen an Euch:

1. Ich möchte mir demnächst einen neuen Fernseher kaufen, weiß aber nicht, ob ich mir einen im Format 16:9 oder 4:3 holen soll. Was eignet sich denn besser zum Spielen? Glaubt Ihr, dass sich 16:9 in Europa weiter verbreiten und vielleicht sogar das 4:3-Format ablösen wird? Schließlich sind die Flachbildgeräte alle mit 16:9 ausgerüstet. Lassen sich eigentlich alle PAL-Spiele in diesem Format spielen?
2. Könntet Ihr die 'Next Level'-Rubrik ausweiten? Nach der diesjährigen E3 wird es wahrscheinlich viel mehr Informationen zu diesem Thema geben, welches alle Leser interessieren dürfte.
3. Wann wird der MAN!AC endlich eine DVD beiliegen? Es wäre super, wenn Ihr eine Scheibe zur E3 beilegen würdet, mit der man sich vielleicht schon einen Eindruck der nächsten Konsolengeneration verschaffen kann. Des Weiteren könntet Ihr zukünftig Specials, z.B. zum Thema Fernseher, auf die DVD packen. Die meisten Leser wären bestimmt bereit, einen Aufpreis zu zah-

len, wenn sie die Spiele auch in Bewegung sehen könnten.

André Stephan, via E-Mail

**!** zu 1.: Wenn Du alle Highend-Fähigkeiten der aktuellen und nächsten Konsolengeneration nutzen willst, kommst Du ums 16:9-Format nicht herum (alle Details dazu in MAN!AC Extended, ab Seite 54). Auch wenn es zurzeit hierzulande noch nicht so scheint: Breitbild ist die Zukunft.

zu 2.: Je nach Themenlage behalten wir uns natürlich vor, die Next-Level-Rubrik auszuweiten. In Ausgabe 04/04 übrigens geschehen, bei der Ankündigung des Nintendo DS.

zu 3.: Wie im Editorial erwähnt, wird es ab Herbst eine regelmäßige DVD mit dem MAN!AC-typischen, besonderen Inhalt geben.

## Aprilscherz

► Erstmal ein fettes Lob an Euch, das Heft ist wieder super gelungen! Auch das Endbosse-Special ist sehr gut – echt interessant, was für Obermotze man versäumt hat!

Nun zu meiner eigentlichen Frage: Ich habe von MAN!AC-TV gelesen, aber auf welchem Sender wird es laufen?

Jan-Henrik Haase, via E-Mail

Ich habe voller Begeisterung im letzten Heft gelesen, dass noch diesen Monat die erste Folge von MAN!AC-TV ausgestrahlt wird. Leider ist noch nichts Zeitpunkt und Sender zu ermitteln, daher meine Frage: Werden diese Daten auf der MAN!AC-Homepage bekanntgegeben?

Oliver Raab, via E-Mail

**!** So toll wir MAN!AC-TV auch fänden, es bleibt vorerst nur Wunschtraum und – traurig für alle verzweifelt suchenden Leser – willkommenen Aufhänger für unseren Aprilscherz. Sorry!

## Ich find' Retro toll!

► Ich bin schon seit ewigen Zeiten ein Stammleser und es freut mich, dass Ihr so lange durchgehalten habt. Außerdem habe ich bemerkt, dass Ihr (möglicherweise) sehr große 8-Bit-Fans seid, da Ihr in Eurer Rubrik

## DIREKTER DRAHT

### Schreib mal wieder:

Jeden Monat leitet MAN!AC eine Eurer Fragen direkt an Leute weiter, die es wissen müssen – die Hersteller und Entwickler selbst. Falls Ihr schon immer eine Rechtfertigung für ein verpatztes Spiel hören, einen Konsolenhersteller nach seinen Zukunftsplänen befragen oder Euch einfach nur mal an der richtigen Stelle beschweren wolltet, dann schickt uns einen Brief oder eine E-Mail unter dem Stichwort "Direkter Draht".

www.m@niac.de sehr oft über Commodore 64 & Co. berichtet.

Also meine Bitte an Euch: Macht mal ein großes C64-Special (vielleicht in den Sommermonaten?). Viele Fans wären Euch sehr dankbar. Als Anregung habe ich Euch ein paar meiner SID-Files mitgeschickt – die restlichen gibt's beim nächsten Update der 'High Voltage'-Sammlung im Mai/Juni zum Download. Vielleicht könntet Ihr ja das nächste Mal, wenn Ihr eine MAN!AC-CD macht, auch einige C64-Songs veröffentlichen.

Stephan Parth, via E-Mail

**!** Da alle MAN!AC-Redakteure mit VCS, C64 & Co. aufgewachsen sind, herrscht bei uns in der Tat eine gewisse Affinität zu Konsolen- und Computer-Oldies. Nicht zuletzt aus diesem Grund widmen sich ab sofort monatlich fünf MAN!AC-Seiten dem Thema Retro – zu finden im Extended-Teil in der Heftmitte.

## Controller-Evolution

► Euren Artikel "Alles im Griff" in Ehren. Dennoch wäre es angebracht gewesen, im Evolutions-Baum den Sony Analog-Controller zu erwähnen, der vor dem Dual Shock erschienen ist und somit 1997 den ersten richtigen Analog Controller darstellte. Dieser überzeugte mit zwei Analogsticks und längeren Griffhörnchen, verfügte aber nicht über das Rumble-Feature.

Dominic Dieter, via E-Mail

**!** Sonys erster Analog-Controller ist uns wohl bekannt. Allerdings war er nicht der erste, sondern der erste mit zwei Analogsticks. Das N64-Pad war ein Jahr früher dran.

## UPDATES & ERRATA

► **UPDATE:** Der auf der letzten 'Know-how'-Seite angekündigte Arcade-Artikel wurde aus aktuellem Anlass verschoben. Wir holen das Automaten-Special zu einem späteren Zeitpunkt nach.

► **MEA CULPA:** Aus Freude über die schweizer EM-Teilnahme hat unser eidgenössischer Fußball-Fan Raphael beim Test von "This is Football 2004" eine wichtige Info vergessen – Online dürfen bis zu acht Spieler um die Wette kicken.

► **MEA CULPA:** "Teenage Mutant Ninja Turtles" wurde von Konami Japan und nicht Konami USA entwickelt.

► **UPDATE:** Die Western-Knaller "Red Dead Revolver" erhielt eine Verschiebung, der Test folgt in 07/04.



## KNOWHOW

## "Go! Go! Go!": Zocken mit Headset



**PS2** Das neue Logitech-Modell besitzt eine Fernbedienung für Mute und Volume-Regelung.

### ► EyeToy als Webcam

Wäre es nicht klasse, wenn Ihr Euer "EyeToy" auch am PC als Webcam nutzen könntet? Was fehlt, ist nur der passende Win-Treiber: Auf der Homepage [www.lunacy8m.com/evetoy/](http://www.lunacy8m.com/evetoy/) findet Ihr Beispiele zur Bildqualität sowie Treiber-Links und Anleitung zur Installation – worauf wartet Ihr?

### ► Konsolen-Memstick

USB-Sticks sind praktische Datenesel, leider passen sie gewöhnlich nur an den PC. Nicht so das Datels 'MAX Drive 16 MB' für PS2 und Xbox, mit dem sich Spielstände von Festplatte oder Internet auf die Konsole bringen lassen – natürlich klappt's auch umgekehrt. Das Zubehör nutzt USB 2.0 und kostet bei codejunks.com 30 Euro.



### Knowhow-Themen ... im Überblick ...

- MAN!AC 05/04: Arcade fürs Wohnzimmer  
Spielhallen-Sticks und -Gehäuse für daheim
- MAN!AC 04/04: Action-Replay  
Das Mogel-System im Konsolenvergleich
- MAN!AC 03/04: Importe auf PS2  
Ohne Chip-Umbau zum NTSC-Glück
- MAN!AC 02/04: Im Netz mit dem NGC  
So spielt Ihr "Mario Kart DD!!" online

PC-Spieler wollen schon seit Jahren nicht mehr darauf verzichten und Konsolen-Spieler kommen gerade auf den Geschmack: Per 'Game Voice' können sich Netzwerk- und Online-Zocker miteinander unterhalten, Team-Taktiken absprechen und Sturmattacken synchronisieren. Die Sprachverbindung ist aber nicht nur praktisch, sondern bringt auch die Deathmatch-Stimmung auf den Siedepunkt: Wenn Ihr die Schreie und Flüche Eurer Feinde hört, schmeckt der Sieg gleich doppelt süß.

Dafür braucht Ihr lediglich ein Headset, also ein Kopfhörer mit Mikro. Dem Xbox-Live-Kit liegt das Zubehör bei, Playstation-2-Spieler müssen sich das Zubehör solo oder im Bundle mit einem Spiel erwerben. Eure erste Wahl sind die zwei Modelle von Logitech, es gibt aber auch günstigere Konkurrenten. Im Gegensatz zu Headsets für PC werden die PS2-Modelle an die USB-Schnittstelle gestöpselt. Deshalb befindet sich am Ende der Headset-Kabel ein Gehäuse mit einem Digitalwandler.

**Klein und fein:** Das erste Modell von Logitech liegt dem Shooter "SOCOM US Navy SEALs" bei, Ihr erkennt es ganz leicht am "SOCOM"-Logo. Besorgt Euch das Bundle (55 Euro) oder sucht im Gebrauchthandel. Mit schlanken Formen und hauchdünnem Bügel passt es nicht nur prima ins Agenten-Ambiente, sondern liegt auch sehr leicht und angenehm am Ohr – sehr angenehm bei längeren Sessions. Das Mikro lässt sich weiter nach außen drücken als beim Nachfolger, deshalb eignet es sich für große Köpfe besser. Wegen dem kleinen Lautsprecher dürft Ihr den TV aber nicht zu laut stellen.



**PS2** Altes und neues Logitech-Headset im Vergleich: Das verbesserte Modell (rechts) kommt deutlich wuchtiger daher und besitzt einen größeren Lautsprecher – leider ist es weniger bequem.

**Mehr Komfort:** Den Logitech-Nachfolger verkauft Sony jetzt solo für 40 Euro. Das Zubehör ist deutlich wuchtiger und klirrt dank des größeren Lautsprechers weniger. Am Kabel befindet sich obendrein eine Fernbedienung samt Kragen-Clip, mit der Ihr die Lautstärke reguliert und auf Stumm-Modus schaltet. Für junge und schlanke Spieler ist das 'USB Headset' ideal, aber auf breite Köpfe drückt der Bügel recht unangenehm. Zudem stoßt Ihr dann auch mit der

Backe laufend an das Mikro, das kann richtig irritieren: Im Zweifelsfall solltet Ihr es beim Kauf anprobieren.

**Alternativen:** Wer Geld sparen will, kann auch im Internet und bei Fremderstellern einkaufen. Deutsche Onlineshops bieten Import-Versionen von Logitechs 'USB Headset' schon ab 25 Euro an. Außerdem gibt's noch das 'Game Talk USB Headset' von Bigben für nur 30 Euro – warum letzteres eine schlechte Wahl ist, erfahrt Ihr im Test rechts. oe

### Headset-Spiele für Playstation 2

| Titel                           | Hersteller      | Spieler | Verfügbarkeit  |
|---------------------------------|-----------------|---------|----------------|
| ESPN NFL Football               | Atari           | 16      | im Handel      |
| FIFA 2004                       | Electronic Arts | 4       | im Handel      |
| Ghost Recon: Jungle Storm       | Ubisoft         | 12      | im Handel      |
| Karaoke Revolution              | Konami          | 8       | US-Import      |
| Madden NFL 2004                 | Electronic Arts | 8       | im Handel      |
| Medal of Honor: Rising Sun      | Electronic Arts | 4       | im Handel      |
| NCAA Football 2004              | Electronic Arts | 2       | US-Import      |
| NFL Gameday 2004                | Sony            | 8       | US-Import      |
| NHL 2004                        | Electronic Arts | 4       | im Handel      |
| SOCOM US Navy SEALs             | Sony            | 16      | im Handel      |
| SOCOM US Navy SEALs 2           | Sony            | 16      | im Handel      |
| Syphon Filter: The Omega Strain | Sony            | 4       | ab Sommer 2004 |
| The Sims Bustin' Out            | Electronic Arts | 2       | im Handel      |
| Tom Clancy's Rainbow Six 3      | Ubisoft         | 8       | im Handel      |



Gamecube



Xbox



Playstation 2

SERVICE

## Gametalk

Bigbens Headset kommt mit Lautstärkeregler, 3,5mm-Klinken-Anschluss und dazugehörigem USB-Adapter daher. Leider sorgt eine schlechte Abschirmung für Brummen. Ebenfalls negativ: Die deutlich schlechtere Sprachqualität im Vergleich zum Sony-Original.



Hersteller: Bigben  
System: Playstation 2  
Preis: ca. 25 Euro

Alternatives Headset für Online-Duelle, das mit adäquatem Sitzkomfort sowie Lautstärkeregler gefällt. Die Sprachqualität fällt aber deutlich ab.

MAN!AC Wertung ✓✓✓✓✓

## Remote Control

Die Infrarotfernbedienung unterstützt die Funktionen der neuesten PS2-Version (Standby, Eject, Display etc.), besitzt aber auch einen eigenen IR-Empfänger für ältere Modelle. Diese können allerdings bei weitem nicht alle Tasten nutzen. Im Starterpak gibt's noch ein mäßiges Pad dazu.



Hersteller: Bigben  
System: Playstation 2  
Preis: ca. 15 Euro

Ordentliche Fernbedienung samt Batterien, Infrarotempfänger, erfüllbarem Steuerkreuz, 51 etwas kleinen Gummitasten und Unterstützung der neuesten PS2-Generation.

MAN!AC Wertung ✓✓✓✓✓

## Scartbox

Die Box bietet Eingänge für vier RGB-Scart-Quellen plus FBAS/S-Video-Anschluss. Eine ausreichende Abschirmung sorgt auch bei Vollbeladung für gutes Bild. Leider werden dann die Umschalttasten meist von den Kabeln verdeckt.



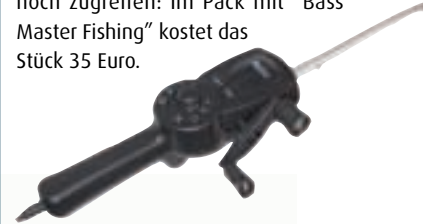
Hersteller: Bigben  
System: PS2, Xbox, Gamecube  
Preis: ca. 20 Euro

Anschlussfreudig: Vier RGB-Eingänge vermeiden leidige Umsteckereien. Minimale Negativ-Punkte: nicht abschaltbares RGB-Signal und schlecht zugängliche Tasten.

MAN!AC Wertung ✓✓✓✓✓

## Angel-Controller

Seltener Besuch im MAN!AC-Testlabor: Bigben beglückt alle Hobby-Fischer mit einer PS2-Angel. Die Rute bietet zwar alle gängigen Features, kann aber dennoch nicht mit Segas Dreamcast-Pendant mithalten. So fällt das Anschlusskabel mit einer Länge von 1,5 Meter zu kurz aus und im Praxis-Gebrauch zickt die Auswurf-Erkennung. Wer nach einer preiswerten Angel sucht, kann dennoch zugreifen: Im Pack mit "Bass Master Fishing" kostet das Stück 35 Euro.



Hersteller: Bigben  
System: Playstation 2  
Preis: ca. 20 Euro

Petri Heil: Trotz einiger Bedienungs-Macken kann der ordentlich verarbeitete Angel-Controller von Bigben überzeugen – eine preiswerte Alternative für geizige Fischer.

MAN!AC Wertung ✓✓✓✓✓

## Wireless Gun + Freebird

Schluss mit Kabelgewirr: Bigbens 'Wireless Gun' sowie die 'Freebird' von Logic 3 arbeiten via Funk. Die fast baugleichen Pistolen liegen genauso gut wie das G-Con2-Vorbild in der Hand und gleichen sich bei Steuerkreuz, Batterieanzeige sowie Zielvorrichtung. A- und B-Tasten finden sich bei der Freebird über dem Abzug, bei der Wireless Gun vorn am Lauf. Die ungünstig platzierte C-Taste wird bei beiden Geräten meist versehentlich gedrückt. Die Ladestation der Light-

guns dient auch als Empfänger und findet über den PS2-USB-Port sowie am AV-Ausgang Anschluss. Witzig bei beiden: Die Akkus werden wie ein Magazin eingelegt. Punkt für die Freebird: Hier liegt eine Cinch-Weiche für den Gun-Anschluss bei. Trotz zweier Kanäle zickten beide Testkandidaten beim gleichzeitigem Einsatz in manchen Spielen herum. Praktisch bei beiden sind dagegen die Wahlschalter für Autofire und automatisches Nachladen.



Hersteller: Bigben  
System: Playstation 2  
Preis: ca. 50 Euro

Die **Wireless Gun** punktet mit günstigem Preis und teilt viele Vor- und Nachteile des Konkurrenten: Autofire, zwei Funkkanäle, aber dumm platzierter C-Button.

MAN!AC Wertung ✓✓✓✓✓

Hersteller: Logic 3  
System: Playstation 2  
Preis: ca. 70 Euro

Die teurere **Freebird** bietet zusätzlich eine Cinch-Weiche, hakt allerdings manchmal bei der Kanalwahl. Auch der Abzug ist nicht so knackig wie bei der G-Con 2.

MAN!AC Wertung ✓✓✓✓✓

## ZUBEHÖR-REFERENZEN

| Playstation 2                                                                                  | Xbox                                                                                    | Gamecube                                                                                        |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>JOYPADS</b>                                                                                 |                                                                                         |                                                                                                 |
| Dual Shock 2                                                                                   | XS Pad                                                                                  | Nintendo-Pad                                                                                    |
|                                                                                                |                                                                                         |                                                                                                 |
| Hersteller: Sony                                                                               | Hersteller: Bigben                                                                      | Hersteller: Nintendo                                                                            |
| Preis: ca. 30 Euro                                                                             | Preis: ca. 20 Euro                                                                      | Preis: ca. 35 Euro                                                                              |
| Fazit: Das Sony-Original ist mit robuster Bauweise und präzisen Analog-Sticks nicht zu toppen. | Fazit: tadellose 'S-Controller'-Kopie mit hochwertiger Verarbeitung und gutem Handling. | Fazit: Perfekter Analog-Stick, tadellose Ergonomie – das Original-Pad setzt sich an die Spitze. |
| MAN!AC Wertung: ✓✓✓✓✓                                                                          | MAN!AC Wertung: ✓✓✓✓✓                                                                   | MAN!AC Wertung: ✓✓✓✓✓                                                                           |
| <b>LENKRÄDER</b>                                                                               |                                                                                         |                                                                                                 |
| Driving Force                                                                                  | 360 Modena Racing Wheel                                                                 | Force Feedback Wheel                                                                            |
|                                                                                                |                                                                                         |                                                                                                 |
| Hersteller: Logitech                                                                           | Hersteller: Thrustmaster                                                                | Hersteller: Logitech                                                                            |
| Preis: ca. 90 Euro                                                                             | Preis: ca. 80 Euro                                                                      | Preis: ca. 80 Euro                                                                              |
| Fazit: hochqualitatives Lenkrad mit Force-Feedback und Schenkelhalterung.                      | Fazit: griffiges Lizenz-Steuergerät mit Pedalen und guter Verarbeitung.                 | Fazit: ordentliches Force-Feedback-Lenkrad mit separat erhältlichen Pedalen.                    |
| MAN!AC Wertung: ✓✓✓✓✓                                                                          | MAN!AC Wertung: ✓✓✓✓✓                                                                   | MAN!AC Wertung: ✓✓✓✓✓                                                                           |
| <b>SONSTIGES</b>                                                                               |                                                                                         |                                                                                                 |
| Action Replay Max (PS2)                                                                        | Logitech Z-680 (PS2, Xbox, NGC)                                                         | Scartbox (PS2, Xbox, NGC)                                                                       |
|                                                                                                |                                                                                         |                                                                                                 |
| Hersteller: Bigben                                                                             | Hersteller: Logitech                                                                    | Hersteller: Bigben                                                                              |
| Preis: ca. 40 Euro                                                                             | Preis: ca. 500 Euro                                                                     | Preis: ca. 20 Euro                                                                              |
| Fazit: unentbehrliche Hilfe mit 30.000 Cheats, Spielständen und Memory-Card-Manager.           | Fazit: 5.1-Komplettset mit fettem Subwoofer und THX-Zertifikat – für alle Plattformen.  | Fazit: praktischer Scart-Verteiler für alle Konsolen mit vier RGB-Eingängen plus S-Video/FBAS.  |
| MAN!AC Wertung: ✓✓✓✓✓                                                                          | MAN!AC Wertung: ✓✓✓✓✓                                                                   | MAN!AC Wertung: ✓✓✓✓✓                                                                           |



# LAST RESORT



## MX UNLEASHED

### ► 50cc-Klasse freischalten:

Die Spezialklasse mit den federleichten 50cc-Maschinen könnt Ihr freischalten, indem Ihr im 'Charakter-Komplettierungs'-Bildschirm folgendes Codewort eingibt.

**SQUIRREDOG**

### ► Pro-Physik freischalten:

Anspruchsvolle Fahrphysik gilt es zu meistern, wenn Ihr im Bildschirm 'Charakter-Komplettierung' das nachfolgende Passwort benutzt.

**SWAPPIN**

### ► Cheats:

Die folgende Liste verrät Euch sieben Cheats, die Ihr (wie oben beschrieben,) im Hauptmenü des Spiels benutzt. Achtet darauf, alle Codewörter groß zu schreiben.

500cc Motorräder

**BIGDOGS**

Bowling

**WRECKINGBALL**

Experten-KI

**OBTGOFAST**

Freestyle-Strecken

**BUSTBIG**

National-Strecken

**ECONATION**

Supercross-Strecken

**STUPERCROSS**

alle Maschinen freischalten

**MINIGAMES**

### ► Probiert die Demo-Strecke:

Lasst das Hauptmenü von "MX Unleashed" einfach mal auf dem Bildschirm stehen, ohne eine Taste zu drücken. Nach einer Weile beginnt eine Demo abzulaufen. Betätigt einen beliebigen Knopf auf Eurem Pad, um in dieses Demo-Rennen einzusteigen. Die KI Eurer Fahrer liegt bei diesem Spezialrennen deutlich höher als im normalen Modus, das gilt allerdings nur für diese Demo-Strecke.



## DRAKENGARD

### ► Schlägt durch Wände:

Sobald Ihr einen Gegner auf dem Radar seht, der sich hinter einer Mauer befindet, solltet Ihr zur Sprint-Attacke ansetzen. Ein Blitz meldet Euch, wenn Ihr die Höchstgeschwindigkeit erreicht habt. Dann betätigt Ihr die Angriffs-Taste, um eine vernichtende Attacke durch die Wand zu senden. Mit etwas Glück habt Ihr den Gegner auf der anderen Seite erledigt, ohne dass dieser Euch überhaupt zu Gesicht bekommt.

### ► Waffen verbessern:

Um eine schwächliche Waffe flott aufzupowern, begeben sich in das erste Kapitel, zweiter Vers im einfachen Schwierigkeitsgrad. Rüstet Euch mit einer Waffe aus, die eine vernichtende Aura um Euch projiziert, zum Beispiel 'Spiked Wisdom' oder 'Butcher's Joy'. Sobald Ihr von Gegnern umringt seid, löst Ihr den Zauberspruch für die Aura aus und betätigt augenblicklich die R2-Taste, um die Waffen zu wechseln. Mit dem Mordwerkzeug, welches Ihr aufleveln wollt, rennt Ihr jetzt mit aktivierter Aura zwischen den Gegnern umher. Alle Erfahrungspunkte, die von getöteten Gegnern hinterlassen werden, könnt Ihr Eurer momentan benutzten Waffe gutschreiben.

### ► Düsenjäger statt Drachen:

Erledigt gegen Ende des 13. Kapitels die freie Mission in Shinjuku, um einen Kampfjet freizuschalten. Wenn Ihr jetzt im Menü für die Drachenauswahl Euer Reittier bestimmt, könnt Ihr unter den Drachenmodellen Eins bis Drei und dem Chaosdrachen ein weiteres, mit '???' betiteltes Vehikel anwählen. Ab sofort reitet Ihr auf einem Kampfflieger in die Schlacht. Einziger Nachteil: Der Düsenjäger steht Euch nur in den 'Sky'-Missionen zur Verfügung.

## POKÉMON COLOSSEUM



### Crypto-Pokémon heilen:

Gliedert das Crypto-Pokémon in Eure Party ein und reist damit umher. Ruft das Pokémon im Kampf auf und wartet, bis es in den 'Fyrio'-Modus wechselt. Dann benutzt Ihr das 'Rufen'-Kommando und lasst es herkommen. Anschließend gebt Ihr Euren Schützling in die Tagespflege und benutzt schließlich das 'Scent'-Item aus Eurem 'Cologne'-Koffer. Wiederholt den Vorgang bis Ihr das Crypto-Pokémon geheilt habt. Je nach Naturell und Typ dauert der Heilungsprozess länger.

### Ho-oh:

Das extrem seltene 'Ho-oh'-Pokémon könnt Ihr in "Pokémon Colosseum" erst einfangen, wenn Ihr folgende Schritte befolgt: Zuerst müsst Ihr alle 48 Crypto-Pokémon im Story-Modus gefangen und zurückverwandelt haben. Dann messt Ihr Euch mit allen 100 Trainern auf dem Duellberg. Erst nachdem Ihr alle 100 Trainer besiegt habt, taucht 'Ho-oh' auf und wird automatisch in Euer Pokécenter transferiert. Ihr müsst alle Kämpfe mit dem Team aus dem Story-Modus des Spiels bestehen. Leichter wird die Aufgabe, wenn Ihr die "Rubin"- oder "Saphir"-Editionen für den GBA besitzt und dort einige gut trainierte

Kampftierchen gespeichert habt. Dann könnt Ihr im 'Trading Center' die GBA-Pokémon auf den Gamecube laden. Falls Euer Pokécenter ausgebucht ist, wird 'Ho-oh' nicht dort erscheinen!

### Eine zweite Chance:

Wenn Ihr ein Crypto-Pokémon versehentlich umlegt, bevor Ihr es 'krallen' könnt, verlasst Ihr das Gebiet und kommt später wieder zurück. Im Normalfall wird Euch der Trainer des Crypto-Pokémon nochmal herausfordern und Euch so eine zweite Chance einräumen. Bei manchen storyrelevanten Kämpfen habt Ihr allerdings nur eine einzige Chance, weil Ihr den Kampf nicht wiederholen könnt.

### Celebi:

Sobald Ihr den 10. Trainer auf dem Duellberg besiegt habt, bekommt Ihr die Zeitflöte ausgehändigt. Mit diesem mächtigen Artefakt könnt Ihr Celebi herbeirufen. Betretet dazu das 'Herz des Waldes' und wählt die Flöte aus Eurem Inventar aus. Celebi kann ein beliebiges Crypto-Pokémon sofort in ein reguläres zurückverwandeln. Allerdings funktioniert das nur einmal im Story-Modus. Überlegt Euch gut, welches Pokémon Ihr heilen lasst.

... MAN!AC Tipps-Hotline ...

**0190/88241228**

**Kompetente Hilfe:** Kein Weiterkommen mehr bei eurem Lieblingsspiel? Ob zu wenig Munition, unterbelichtete Heldentruppe oder kniffliger Endgegner: Unsere Tipps-Hotline weiß bestimmt Rat. Ab sofort erhaltet Ihr unter **0190/88241228** (1,86 Euro/Min) kompetente Hilfestellung zu allen Videospielen für Playstation 2, Gamecube und Xbox.

Unsere Hotline-Mitarbeiter beantworten Eure Fragen **täglich von 8-24 Uhr**, natürlich auch am Wochenende. Haben die Mitarbeiter nicht gleich einen entsprechenden Tipp parat, recherchieren sie in umfangreichen Datenbanken nach der Lösung des Problems. Bei Eurem nächsten Anruf wissen sie dann Bescheid, und Ihr spart Euch teure Wartezeiten am Telefon.



Gamecube



Xbox



Playstation 2

SERVICE



## NINJA GAIDEN

## ► Keine Zwischensequenzen:

Um Zwischensequenzen zu überspringen, bedient Ihr Euch der folgenden Tastenkombination. Damit könnt Ihr die meisten Story-Szenen des Spiels skippen.

Start A Start

## ► Der Original-Schlafanzug:

Wenn Euch Hayabusas blauer Kampfanzug ausnehmend gut gefällt, könnt Ihr ihn das ganze Spiel über anbehalten. Dazu haltet Ihr im Startbildschirm die Schultertasten gedrückt und navigiert den Cursor auf 'Neues Spiel'. Jetzt drückt Ihr noch die A-Taste. Ein Schrei bestätigt die korrekte Eingabe. Jetzt behält Hayabusa den Blaumann auch nach dem zweiten Level an.

## ► Passwörter:

Den NES-Klassiker könnt Ihr angehen, wenn Ihr alle 50 'Scarabs' gesammelt habt.

Akt 1

L X A Y A X

Akt 2

A X X R Y A

Akt 3

X Y B R L X

Akt 4

B R A B Y Y

Akt 5

X A Y X L L

Akt 6

R Y R L A X

## ► Ninja Gaiden 2 &amp; 3:

Die zweite und dritte Original-Episode werden zugänglich, sobald Ihr in allen Schwierigkeitsgraden ein 'Master-Ranking' abstaubt. Die roten Passwörter beziehen sich auf Teil Zwei, die schwarzen auf den dritten.

Akt 1

A A B X Y R B Y R L X A

Akt 2

X L R B B A A R R Y A L

Akt 3

L Y B A R R L B R Y L Y

Akt 4

A L X Y Y B R R B A Y X

Akt 5

R A A B X L Y A B X R X

Akt 6

Y L R A Y R B X X A Y Y

Akt 7

B B X Y A L X R X Y Y L



## FIGHT NIGHT 2004

## ► Großkopfert:

Boxer mit Riesenköpfen könnt Ihr in den Ring steigen lassen, wenn Ihr im Hauptmenü 'My Corner' auswählt und diese Kombination eingibt.

← → ← → ← → ← →

## ► Zwergenaufstand:

Als Alternative dürft Ihr auch kleinwüchsige Faustkämpfer steuern. Geht wie gehabt im Hauptmenü auf die Option 'My Corner' und benutzt die angegebene Tastenkombination.

← → ← → ← → ← →

## ► Alle Arenen:

Um alle Boxringe fix freizuschalten, gebt Ihr einfach folgende Kombination im bekannten 'My Corner'-Menü ein.

→ → → → ← ← ← → ← ←

## ► Big Tigger:

Kein Rechtschreibfehler: Der Bonus-Mittelgewichtler Tigger verbirgt sich ebenfalls im 'My Corner'-Menü. Seht Euch hier Eure Aufzeichnungen an und lasst Euch die 'Most-Wins-Boxer' anzeigen. Jetzt gebt Ihr noch die unten stehende Kombination ein.

↑ ↑

## ► Aufstehen:

Nachdem Ihr angeklingelt seid, seht Ihr drei verschwommene Ringrichter, die Euch auszählen wollen. Benutzt den rechten und linken Analogstick, um die drei Richter deckungsgleich zu bekommen. Sucht Euch am besten das Logo auf dem Hemd des Ringrichters als Fixpunkt.

## ► Uppercut:

Im Steuermodus ohne 'Total Control'-Feature könnt Ihr einen Uppercut ausführen, indem Ihr gleichzeitig die Tasten für einen Haken und eine Gerade oder einen Stoß betätigt.



**XB** Ein Uppercut tut selten gut: auch ohne 'Total Control' machbar!



## LETHAL SKIES 2

## ► Freischalt-Cheats:

Die folgenden Cheats schalten Euch zusätzliche Missionen und Bonus-Spielmodi frei.

alle Flugzeuge für Kampagne und  
Zweisspieler-Modus freischalten

L2 L2 → R1 R1 R1 ← ← R2 R2 R2

Start

alle Missionen für die Kampagne  
freischalten

L2 L2 → R1 R1 R1 ← ← R2 R2 R2

Start ↓ R2 R1 ↑ ↑ L1 L2 L1 Start  
alle Spezial-Missionen für die Kampagne

freischalten

L2 L2 → R1 R1 R1 ← ← R2 R2 R2

Start ← L2 L2 L1 ↑ ↑ ↑ ↓ Start

alle 'Side Trax'-Missionen für die  
Kampagne freischalten

↓ R2 R1 ↑ ↑ L1 L2 L1 Start L1 R1

R2 R1 → ← ← ↑ Start

alle Missionen für den 'Dogfight-Modus'

R1 R1 R1 L2 L2 L2 ↑ → ↓ ← ↑

Start

'Time Trial'-Mission im Trainings-Modus  
freischalten

→ → R1 R1 ↑ L1 L1 L1 Start

extra Farbschemata freischalten

← → ← → → → ← → ← → L2 R2 ■

■ ■ Start

## ► Neue Flugzeuge:

Welches Flugzeug Ihr freischaltet, wenn Ihr eine bestimmte Mission gewinnt, verrät Euch diese Liste.

F-14

Mission 1

A-10

Mission 2

JAS-39

Mission 3

AV8B

Mission 4

F-15E

Mission 5

EF2000

Mission 6.2

F/A 18

Mission 7

F52

Mission 8

(mit S-Wertung)

SU27

Mission 9.2

F-22

Mission 10

S-37

Mission 11



## MARIO GOLF

## ► Cheat-Menü:

Betätigt im Titelschirm der Klemmpner-Golferei die folgenden Tasten, um ein Cheatmenü aufzurufen.

Start + Z

## ► Extra-Tournaments:

Sobald Ihr wie oben beschrieben das Cheat-Menü aktiviert habt, könnt Ihr mit den folgenden Passwörtern einige Spezial-Wettbewerbe anwählen. Gebt hierzu die Codewörter im Cheatmenü ein.

Target Bullseye

CEUFPXJ1

Hollywood Video Tournament

BJGQBULZ

Camp Hyrule Tournament

OEKW5G7U

Mario Open

GGAA241H

## ► Versteckte Kurse:

Insgesamt fünf Kurse könnt Ihr in "Mario Golf" freischalten. Welche Wettbewerbe Ihr hierfür im 'Tournament'-Modus durchspielen müsst, entnehmt Ihr der folgenden Liste.

Cheep Cheep Falls

Lakitu-Cup

Shifting Sands

Cheep Cheep-Tournament

Bloopers Bay

Sands Classic

Peach's Castle Grounds

Bloopers Open

Bowser Badlands

Peach's Invitational

## ► Versteckte Charaktere:

Vier versteckte Charaktere könnt Ihr durch spielerische Bestleistungen ergattern. Wie es geht, lest Ihr in der folgenden Liste nach.

Boo

50 'Best Badges' im Tournament-  
Modus gewinnen

Bowser Jr.

erspielt Euch im Ring-Modus sämt-  
liche Sterne mit allen Charakteren

Petey Piranha

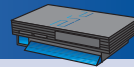
gewinnt alle Minispiele in allen  
drei Schwierigkeitsgraden

Shadow Mario

sammelt eine 'Best Badge' für jeg-  
liches Loch im Tournament-Modus



## CHAMPIONS OF NORRATH

**Superheld-Cheat:**

Um Euren Charakter in Nullkomma-nichts zum hochtrainierten Level-20-Superhelden mit 999 Skillpunkten aufzupumpen, benutzt Ihr während des Spiels die folgende Kombination.

**L1 + R2 + ▲ R3**

**Krieger:**

Seid mit Eurem Krieger bei Fähigkeiten mit hohem Mana-Verbrauch (wie zum Beispiel Heilsprüchen) vorsichtig. Da der Krieger seinen Mana-Pool nicht automatisch füllt, müsst Ihr durch dauerndes Monstermetzeln für einen stetigen Mana-Fluss sorgen. Die effektivsten Fähigkeiten des Kriegers sind die zermalmende 'Smash'-Attacke, die Doppelschwerttechnik, sowie 'Erste Hilfe'. Kombiniert zwei gute Schwerter mit der 'Nebelkugel'-Verzauberung. Benutzt Accessoires und Rüstungen, die Eure Lebensenergie regenerieren und genügend Schutz bei leichtem Gewicht bieten.

**Waldläufer:**

Das Problem des Waldläufers ist das letzte Drittel der Kampagne, in dem starke Gegner seine Pfeile einfach blocken ohne Schaden zu nehmen. Baut die Explosivpfeil-Fähigkeit Eures Schützen möglichst früh aus und sorgt außerdem für eine hohe Tragkapazität, um genügend Munition schleppen zu können.

**Kleriker:**

Vernachlässigt die Geschicklichkeit Eures Klerikers und konzentriert Euch stattdessen auf seine Intelligenz, um eine hohe Mana-Regenerationsrate zu erreichen. Der Kleriker ist ein Charakter für Teamspieler. Je nachdem mit wem Ihr spielt, solltet Ihr Eure unterstützende Magie entwickeln: Krieger und Schattenritter lasst Ihr voraus gehen und heilt von hinten deren Wunden. Ist Euer Kumpan ein Waldläufer oder Magier, baut Ihr auf Eure heilige Rüstung und den magischen Hammer und übernehmt die Front.

**Zauberer:**

Der Magier konzentriert sich natürlich in erster Linie auf seine Offensiv-Sprüche. Trotzdem solltet Ihr alle drei Levels Euren Hieb- und Wurf-Skill ausbauen, um gegen Feinde mit magischer Immunität gewappnet zu sein. Außerdem erweisen sich Unmengen Mana-Tränke in Eurem Rucksack als beruhigende Lebensversicherung im Gemetzel. Lasst Euch möglichst nicht auf Nahkämpfe ein.

**Schattenritter:**

Entscheidet Euch schon zu Beginn des Spiels, ob Ihr lieber stumpfe Hieb- oder Klingenwaffen bevorzugt und baut nur einen der beiden Waffenskills konsequent aus. Gewöhnlich findet Ihr mehr effektive Klingenwaffen im Spielverlauf. Die Fähigkeit 'Harm Touch' solltet Ihr möglichst früh im Spielverlauf lernen und bestmöglichst ausbauen. Ansonsten könnt Ihr den Schattenritter wie einen Krieger spielen.



## MEGAMAN X7

**X freischalten:**

Sammelt 65 Reploiden um 'X' im normalen Spielmodus freizuschalten. Drückt dann im Charakterbildschirm die Select-Taste, um X- mit seiner optimalen Rüstung auszuwählen.

**Bosskampf-Waffen:**

Die folgende Liste verrät Euch die idealen Waffenkombinationen für die haarigen Bosskämpfe.

**Hyena**  
**Splash Lazer**  
**Kangaroo**  
**Wind Cutter**  
**Onion**  
**Gaea Shield**  
**War Fly**  
**Volt Tornado**  
**Ape**  
**Explosion**  
**Crow**  
**Sniper Missile**  
**Anteater**  
**Moving Wheel**  
**Pig**  
**Circle Blaze**



## SCOOBY-DOO 2

**Der letzte Level:**

Gebt das folgende Codewort im Passwort-Bildschirm ein, um den letzten Level von "Scooby-Doo 2" freizuschalten.

**SDBY3MT8**

AKTE X:  
RESIST OR SERVE**Cheats:**

Benutzt diese mysteriösen Cheat-codes, um Mulder und Scully unter die Arme zu greifen.

**ein Treffer tötet**

**● L2 ↓ R1 ✕**

**unendlich Munition**

**L1 L2 ✕ R2 R1**

**alle Bonus-Features freischalten**

**← R1 L1 ↓ ●**

**alle Levels freischalten**

**R2 → L2 ↑ ■**

**Unverwundbarkeit**

**↑ ■ ● ✕ ↓**

**HE-Munition**

**✕ ● ■ L2 R2**

## HARVEST MOON: A WONDERFUL LIFE

**Bananengold:**

Kauft einen Bananensamen, setzt ihn ein und kümmert Euch darum. Kauft danach einen Samenernter. Nehmt im nächsten Sommer Eure Bananen und erntet die Samen ab. Setzt ein paar davon wieder in die Erde und verkauft den Rest an Van. Jeder Samen bringt 750 Münzen und jeder Bananenbaum einen zusätzlichen Ertrag von mehr als 30 Früchten.

**Fischerglück:**

Den besten Platz zum Angeln könnt Ihr bei der Ausgrabungsstätte finden. Der Wasserfall an diesem Ort ist mit einer Figur in Form eines Kopfes geschmückt. Zielt mit Eurer Angel darauf und lasst die Angelschnur abrollen. Jetzt heißt es warten: Nach einer Stunde "Harvest Moon"-Zeitrechnung könnt Ihr einen 500 Gramm Yamume-Fisch fangen. Wartet Ihr eineinhalb Stunden,

habt Ihr sogar die Chance, einen extrem seltenen 'Großen Yamume' zu angeln. Dieser Brocken bringt 1.000 Gramm auf die Waage!

**Regenwegmacher:**

Wenn Euch ein Regenschauer oder ein Orkan nicht in den Kram passen, verzieht Ihr Euch einfach in eine Mine sobald das Unwetter losbricht. Hier verbringt Ihr eine Weile mit Grabarbeiten. Sobald Ihr zurück an die Oberfläche kommt, herrscht wieder eitel Sonnenschein.

**Dupliziert das Rubin-Gewürz:**

Wählt in Eurer Küche ein beliebiges Rezept aus und gebt als Zutat lediglich ein 'Rubin-Gewürz' an. Drückt jetzt die Start-Taste. Euer 'Rubin-Gewürz' hat sich soeben verdoppelt! Wiederholt den Trick, bis Ihr 99 'Rubin-Gewürze' beisammen habt. Allerdings solltet Ihr davon absehen, mehr als 99 Gewürze zu sammeln.

**Liebt sie Euch?**

Um herauszufinden, wie sehr das Mädel Eurer Bauernträume Euch zugehen ist, könnt Ihr einen Blick in ihr Tagebuch werfen: Celas Buch findet Ihr auf dem Bett im Obergeschoss ihres Hauses. Mollys Journal liegt auf dem mit Blumen geschmückten Tisch in der 'Blue Bar'. Namis geheime Aufzeichnungen erhaltet Ihr, wenn Ihr der Holden in ihre Gemächer im 'Inner In' folgt.

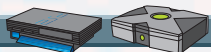
**Verkauft Euch teuer:**

Sämtliche Handelswaren, die mehr als 100 Gramm wiegen, könnt Ihr teurer an Van verschreiben als es zunächst den Anschein hat. Bis zu dreimal könnt Ihr nämlich Vans Angebot ausschlagen. Mit abnehmen der Wahrscheinlichkeit wird er dann sein Angebot erhöhen. Die zweite Erhöhung erfolgt relativ häufig, die dritte eher selten. Bleibt standhaft und holt das Maximum heraus!





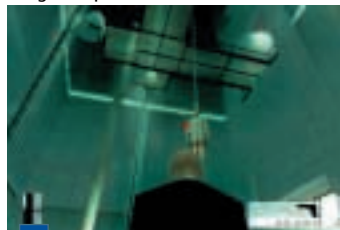
# Hitman: Contracts



Ob stiller Schleicher oder brutaler Ballermann – "Hitman Contracts" lässt Euch beim Durchspielen die Wahl. Unser Player's Guide setzt indes auf Schleichaktionen sowie Trickmorde. Auf den Karten findet Ihr die Positionen aller relevanten Missionsobjekte und Plätze. *mw*

## Raus aus diesem Irrenhaus!

Um aus dem Keller des Sanatoriums zu entkommen, folgt Ihr der grünen Linie auf Eurer Übersichtskarte. Bevor Ihr mit dem Lift ins zweite Stockwerk fahrt, besorgt Ihr Euch noch das Nachthemd eines Patienten. Hierfür schießt Euer Recke am besten den aufgeknüpften Irren vom Seil und



**PS2** Sollte der Patient neben den Steg plumpsen, braucht Ihr ein anderes Hemd.

zieht seine Kleider an. Im zweiten Stock sucht Ihr das Büro ① und stibitzt den Autoschlüssel vom Tisch. Jetzt geht's zurück in den ersten Stock. Am Fuß der Treppe ② erwarten Euch einige Polizisten, die Nummer 47 in den linken Warteraum schicken. Leistet der Aufforderung Folge und wartet hier, bis der patrouillierende Bulle über die Wendeltreppe verschwindet. Schleicht ihm hinterher und wartet vor der Tür, bis er zurückkommt. Sobald er die Tür öffnet, liquidiert Ihr den Ordnungs-



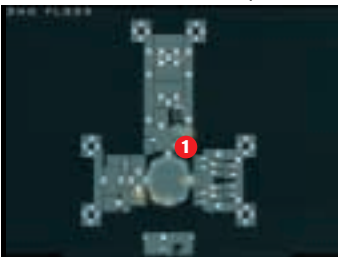
**PS2** Im Zellentrakt des ersten Stocks wartet ein drogenabhängiger Patient auf eine Spritze, die Ihr von einem der grüngelackten Pfleger bekommt.

## Player's Guide

hüter mit der schallgedämpften Knarre und zieht seine Uniform an. Durch ein Fenster könnt Ihr auf den Balkon steigen – unten rechts steht Ihr schon Euer Fluchtauto. Die letzte Wache wird per Kopfschuss unschädlich gemacht, dann braust Ihr davon.

## Fleischige Fetisch-Fete

Ihr startet auf der Pritsche eines Lastwagens neben einem ohnmächtigen Metzger. Zieht dessen Klamotten an, legt alle Schusswaffen ab und verschließt von draußen die Ladefläche des LKWs per Knopfdruck. Lasst am Haupteingang die Abtastung über Euch ergehen und betretet den Schlachthof. In der Küche ③ ignoriert Ihr den Koch und nehmt zunächst nur das Fleischermesser mit. Mit dem Metzger-Utensil wartet Ihr jetzt in der Umkleidekabine ④ – bis der auf unserer Übersichtskarte grau dargestellte Kellner eintritt. Zieht ihn aus dem Verkehr und versteckt seine Leiche im hinteren Bereich des Raums. Auf einer Bank im selben Zimmer findet Ihr ein Kellnerkostüm, das Ihr jetzt überstreift. Draußen auf der Tanzfläche nehmt Ihr die Opiumpfeife vom Tresen ⑤ und begeben Euch in den Alkoven des Anwalts ⑥. Gebt dem Advokaten die Pfeife und schickt ihn per Fleischermesser ins Reich der Toten. Klaubt dann seine Habe auf und zieht Euch wieder in die Umkleidekabine zurück. Dort hinterlegt Ihr die Wumme des Rechtsverdrehers und schlüpft wieder



**PS2** Das Hähnchen für den 'Fleischkönig' liegt erst nach einiger Zeit für Euch bereit. Erledigt deshalb auf jeden Fall zuerst den drogensüchtigen Rechtsanwalt.

in die Metzgerkleidung. Ein zweiter Küchen-Besuch bringt Euch in den Besitz eines Hähnchens, welches Ihr in einer unbeobachteten Ecke mit dem Fleischermesser füllt. Dazu legt Ihr Euer Hackbeil auf den Boden, nehmt das Tablett mit dem Hähnchen zu Hand und verbergt das Messer im Geflügel. Eine Etage höher wartet schon der 'Fleischkönig' auf seine Brotzeit ⑦. Zuvor werdet Ihr jedoch durchsucht, 47 sollte also unbedingt alle Schusswaffen ablegen. Vor der Tür zu den Privatgemächern des Bösewichts zieht Ihr das Messer aus der Henne und versteckt es in Eurem Hemd. Sobald Ihr durch die Tür tretet,



**PS2** Beide Teile des zweiten Stocks erreicht Ihr vom Erdgeschoss aus.

schickt der 'Fleischkönig' seine Latex-Liezen nach draußen. Wartet, bis sie die Tür hinter sich zumachen, und fahrt dann per Knopfdruck die Jalousien runter. Jetzt seid Ihr mit dem Fettklops allein: Säbelt ihn schnell um! Holt Euch jetzt die zuvor verstaute Kanone aus der Garderobe und macht Euch auf den Weg zum Aufenthaltsort der Geisel ⑧. Lugt vor der Tür durchs Schlüsselloch und wartet, bis Euch der Wurstfachverkäufer den Rücken zudreht. Dann stürmt Ihr das Zimmer und erledigt den Fleischermeister – für das emgeführte Mädel kommt aber jede Hilfe zu spät. Nehmt ergo ihren Arm mit und verlasst das Gelände.



**PS2** Außer einem Arm könnt Ihr leider nichts von der Geisel retten.



PS2 Achtet zu Beginn auf die scharf-  
ägigen Wachen im Norden.

### Borschtsch und Bomben

Im Flugzeug nähert Ihr Euch der hinteren Laderampe und wartet, bis die Luft rein ist. Betretet dann den nördlichen Turm **9** und schleicht Euch in den Kellergang. Hier lauft Ihr gleich am Eingang nach links in die Kammer und erschießt den Wachmann, der am Computer steht. Zieht die Klamotten Eures Opfers an und versteckt seine Leiche in der fensterlosen Kammer. In der Kantine **10** redet Ihr jetzt mit dem Wirt: Haltet Euch dann im Hintergrund, bis Fabian Fuchs aufsteht und den Raum verlässt. Folgt dem Deutschen unauffällig durch den Stollen. Sobald er sich dem Schlachtschiff nähert, rempelt Ihr ihn an und geht gleich wieder auf Abstand. Wiederholt das Spielchen, bis Ihr ihn zwischen die Kiste und den Zaun **11** gedrängt habt. Jetzt erschießt Ihr Euer Opfer und zieht seinen Anorak an. So kommt Ihr ohne Probleme an den Wachen vorbei ins Schiff. Gleich rechts (bei der hinteren Kammer) sammelt Ihr die Bomben und den Fernzünder auf, lasst die Sturmgewehre aber liegen. Ein Stockwerk höher schlendert Ihr die Reling entlang und werdet abgetastet – alle Schusswaffen werden einbehalten. Hinter der nächsten Tür auf der rechten Seite wartet Commander Bjarkhov: Wenn er Wodka schlürft, stellt Ihr Euch genau hinter ihn. Wartet nun, bis er sich einmal umgedreht hat – beendet dann via Drahtschlinge sein Leben. Nummer 47 fleddert nun Bjarkhofs Leiche und verlässt das



PS2 Die Geheimentreppen im Herrenhaus sind unsichtbar hinter der Wandvertäfelung verborgen. Der entführte Wissenschaftler wird als weißer Kreis dargestellt.



PS2 Zwischen Kiste und Zaun ist die Leiche von Fabian Fuchs unsichtbar.

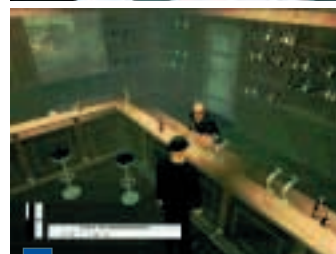
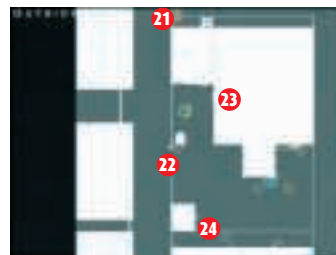
Schiff durch die Tür links neben dem Schreibtisch. Draußen schleicht Ihr Euch zum U-Boot: Lasst die dortigen Wachen nicht zu nahe an Euch herankommen, sonst fliegt Eure Tarnung auf. Beim Unterseeschiff legt Ihr an den drei markierten Punkten die Bomben **12** ab und zieht Euch dann Richtung Stollen zurück. Kurz bevor Ihr den Tunnel erreicht, zündet der Hitman die Bomben. Begebt Euch jetzt im Laufschrift zur Ladeluke des rettenden Frachtfliegers.

### Der Mord am Lord

Vom Startpunkt aus wendet Ihr Euch nach links und versteckt Euch bei der Laterne im Schilf. Sobald sich der ankommende Wächter nähert, streckt Ihr ihn nieder und zerrt seine Leiche ins schattige Moor **13**. Bedient Euch an der Kleidung des Jägers und nehmt seine Flinte mit. Nun passt Ihr einen unbeobachteten Moment ab, damit Euer Killer in den Irrgarten gehen kann. Am markierten Punkt **14** führt ein Gang zum Herrenhaus. Aber Vorsicht: Der Keller wird in regelmäßigen Abständen von einer Wache durchsucht – bringt diese um die Ecke und schnappt Euch ihre Klamotten.



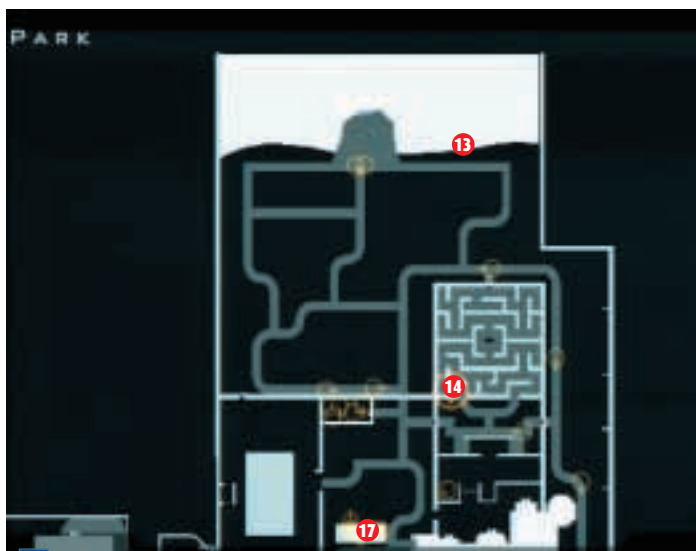
Lauft sodann über die hinteren Stufen in den ersten Stock und mogelt Euch zur südöstlichen Geheimentreppe **15** durch. So erreicht Ihr ein Gästezimmer auf der zweiten Etage: Schleicht Euch zum Bett und erstickt den schlafenden Gast mit einem Kopfkissen. Putzt Euch jetzt als Mitglied der Jagdgesellschaft heraus und betretet die nördliche Toilette: Versteckt Euch hinterm Duschvorhang und wartet, bis Eure erste Zielperson auf die Toilette geht. Wartet einen Moment ab und würgt den arglosen Opa dann von hinten zu Tode. Nach vollbrachter Tat kehrt Ihr zurück in den Keller, wo Ihr einen Benzinkanister findet. Nehmt ihn mit und steigt über die nordöstliche Geheimentreppe **16** zum dritten Stock, wo Ihr das Benzin in den Ofen gießt – die Whiskey-Trinker im Kaminzimmer wären damit erledigt. Über die Leiter steigt Ihr anschließend in den zweiten Stock und tötet die Wache hinter der Tür. Zerrt schnellstmöglich den Körper hinter die Wandvertäfelung und verkleidet Euch einmal mehr als Wachmann. Verlasst das Herrenhaus und betretet die Ställe **17**. Hier nehmt Ihr bei **18** das Gift mit und gießt es in die Pferdetränke **19**. Wartet dort, bis der Stallbursche kommt: Nehmt ihm den Schlüssel ab, denn die Geisel sitzt in einer Pferdebox **20**. Schließt das Tor auf, klettert über die Leiter nach oben und springt aus dem Fenster. Jetzt muss sich Euer Hitman nur noch zum Fluchtpunkt durchschlagen: Die Tarnung fliegt wahrscheinlich auf, bleibt also im Schatten.



PS2 Vor dem Gespräch mit dem Barkeeper könnt Ihr nichts erreichen.

### Bikerclub

Verlasst das Haus durch die Tür im Norden und lauft zur nordwestlichen Ecke des Areals **21**. Hier wartet ein wunderlicher Kauz mit Anzug und Melone. Lasst diesen Reporter für seine miese Schreibe büßen und versteckt seine Leiche in der schmalen Gasse. Schlüpf nun in den Zwirn des Journalisten, legt alle Schusswaffen ab und steckt den Umschlag mit dem Geld ein. Danach lauft Ihr zum bewachten Tor **22** und betretet das Biker-Gelände. Lasst Euch abtasten und marschiert in den Club **23**: Nördlich findet Ihr einen Tresen nebst Barman, den Ihr prompt anredet. Der Kellner bringt Euch in den zweiten Stock zum Bikerboss. Gebt diesem den Geld-Umschlag und wartet, bis er sich zum Safe umdreht. Tötet ihn



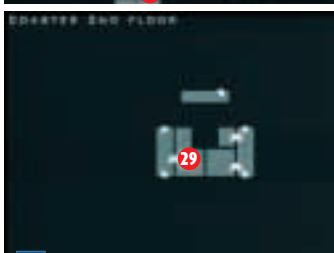
PS2 Der Ausgang beim Turm ist Euer einziger Fluchtpunkt. Achtet beim Rückzug darauf, möglichst keine Wachposten zwischen Euch und dem Ausgang zu haben.



alsdann mit der Drahtschlinge. Im Keller des Clubs wartet Euer zweites Mordopfer – praktischerweise bereits an Starkstrom angeschlossen. Legt den Hebel um und verlasst das Biker-Gelände durch die Lücke im Zaun **24**. Schlagt Euch anschließend einfach zu einem der Fluchtpunkte in den Seitenstrassen durch.

## Rosen aus Rotterdam

Rechts vom Startpunkt schaut Ihr Euch im Bordell um und plaudert mit dem Barkeeper. Der schickt Euch zur Bordsteinschwalbe im Schaufenster, die Ihr schließlich als Lockvogel anheuert. Sobald der Autobesitzer eine Nummer schiebt, bringt Ihr Eure Sonde am Auto an und lauft weiter zum Hafeneingang. Links von der Schranke zwickt Ihr das TV-Signal **25** durch und erschießt den Bullen, der alsbald nach dem Rechten sieht. Nehmt seine Uniform und lauft im Hafengelände zum Arbeiterhäuschen **26**. Legt jetzt einen Blaumann an bzw. Eure Waffen ab. Dann folgt Ihr dem Weg des Autos zum Schiff: Lasst Euch abtasten und geht neben dem Boot in die Kanalisation **27**. Am Kellergang steigt Ihr die mittlere Leiter nach oben: Im zweiten Stock der Lagerhalle findet Ihr Schlägerklamotten, die Euch den Weg aufs Schiff ebnen. Im ersten Stockwerk wartet Ihr im Zimmer der Zielperson **28**, bis diese hereinkommt. Verbergt Euch links hinter der Tür und erwürgt den Kerl per Drahtschlinge. Wartet alsdann, bis die Luft rein ist, lauft aus der Kajüte nach rechts und springt aufs Deck. Sollte das SWAT-Team in der Zwi-



PS2 Von Punkt 29 aus flüchtet Ihr schnurstracks nach Süden.

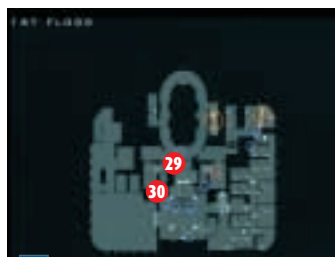


PS2 Von hinten schleicht Ihr Euch zum jeweiligen Opfer und schlägt zu.

schenzeit angreifen, dann ignoriert Ihr die Straßenschlacht zwischen Polizei und Schmugglern. Stattdessen läuft Nummer 47 schnurstracks weiter zum Fluchtpunkt.

## Der Fuchsbau

Klaubit am Startpunkt die ID-Karte sowie den Umschlag auf, lasst Eure Waffen liegen und betretet das Hotel. Nach der Waffenkontrolle redet Ihr rechts mit dem Rezeptionisten. Laft nun in den dritten Stock und sucht das Zimmer mit der Nummer 301. Klettert dort durch das offene Fenster nach draußen und springt auf den nächsten Balkon im Norden. Hier spitzelt Ihr durch das Schlüsselloch: Wenn der Gast nebst Begleitung im Bad verschwindet, schleicht Ihr ins Zimmer und streift die Pagen-Uniform über. Klettert im zweiten Stockwerk vom Raum 203 aus nach draußen zum Balkon und springt auf die Terrasse im Süden. Versteckt Euch dort neben der Tür und bringt die ankommende Wache per Würgegriff um die Ecke. Im Zimmer schleicht Ihr Euch ins Bad und meuchelt den ersten der beiden Fuchs-Brüder. Klaubit jetzt sämtliche Gegenstände vom Tisch auf und schleppt die ermordete Wache ebenfalls ins Bad. Vor der Tür steht noch ein Schurke: Wartet, bis die Luft rein ist und tötet ihn mit der Schalldämpfer-Knarre – auch diese Leiche wird im Bad versteckt. An der Tür hängt Ihr danach das 'Bitte nicht Stören'-Schild auf. Den Koffer und alle Schusswaffen lasst Ihr einstweilen



PS2 Als Page könnt Ihr Euch im Hotel ungehindert bewegen.

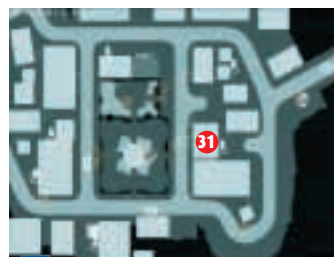


PS2 Die beiden Yakuza im Osten müßt Ihr nicht verstecken – weder Wachen noch Passanten betreten diesen Bereich. Dem Eingang solltet Ihr jedoch fernbleiben.

im Zimmer 202 und lauft zum ersten Stock. Schließt das Fenster zum Pool **29** und knockt das Tor in den Saunabereich **30**. Vor dem Planschbecken schiebt ein einsamer Polizist Wache: Schleicht Euch ran und setzt die Drahtschlinge ein. Zieht jetzt die Uniform an und erschießt mit der Dienstwaffe des Cops den zweiten Fuchs-Bruder – der Kerl schwimmt im Pool. Versteckt anschließend beide Leichen in einem der vollgedampften Sauna-Nebenräume. Als Polizist verkleidet dürft Ihr fortan bewaffnet durch die Metalldetektoren spazieren. Holt also den Koffer aus Raum Nummer 202 und steigt hoch in den dritten Stock. Hier zeigt ein Ausrufezeichen im Nordwesten die Position der Bombe auf der Übersichtskarte an. Die verbleibenden Wachen zwingt Ihr mit Waffengewalt: Ladet die Bombe in den Koffer und sprintet aus dem Hotel zum Fluchtpunkt.

## Roter Drache

Laft in das Gebäude westlich des Parks **31**. Im vierten Stock erschießt Ihr mit Eurer schallgedämpften Pistole den Türsteher sowie den Scharf-

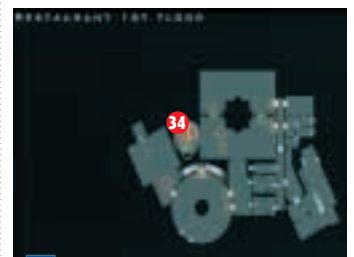


PS2 Beobachtet die Bewegungen der Wachen vor Eurem Anschlag.

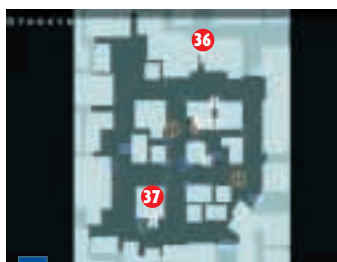
schützen im ehemals bewachten Raum. Zieht jetzt den Yakuza-Kimono an, packt Euer Scharfschützengewehr aus und lugt vorsichtig durch das Fenster, an dem der Sniper stand. Im Pavillon seht Ihr die beiden Unterhändler diskutieren: Erledigt den auffällig rot gekleideten Mann und rennt zum Fluchtpunkt.

## Blauer Drache

Tötet zuerst die beiden Yakuza-Typen im Osten des Restaurants **32**, nehmt die Mini-Uzi und schlüpf in den Kimono. Über eine Feuerleiter **33** klettert Ihr in den zweiten Stock des Restaurants. Lugt dort sofort um die Ecke und tötet die Wache auf der Galerie. Nummer 47 zieht danach den Umhang der Wache an und lauft durch das östlichste Fenster nach drinnen. Steht Euch hinunter in den ersten Stock und checkt die Karte: So findet Ihr den Aufenthaltsort des Unterhändlers und seiner Männer (dargestellt durch drei rote Punkte und ein Ausrufezeichen) heraus. Positioniert Euch an der Rückwand des Raums **34** und eröffnet per schallgedämpfter Waffe das Feuer auf die drei Schur-



PS2 Nach dem Mord flüchtet Ihr durch die Türen im Süden der Karte.

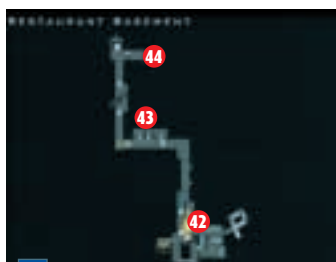


PS2 Passt bei Euren Auftragsmorden auf die petzenden Passanten auf.

ken. Rennt dann durch das rot markierte Haupttor nach draußen. Vor dem Restaurant schieben die restlichen Yakuzamänner Wache 35. Mit einer Uzi im Anschlag sollten die Knaben kein Problem darstellen!

### Sushi-Massaker

Stellt Euren Koffer beim Fluchtauto ab und rennt sofort zur nördlichsten Querstrasse. Positioniert Euch an der Gasse, die nach Norden zu einem Kanalschacht führt 36. Der Unterhändler des roten Drachen kommt auf seinem Weg zum Fischrestaurant an genau dieser Stelle vorbei. Wartet, bis keine Passanten oder Polizisten in Sichtweite sind, und verstellt Eurem Opfer dann den Weg. Falls sich unliebsame Zeugen nähern, blockiert Ihr dem Unterhändler einfach den Weg – gleich ist die Luft wieder rein! Dann bringt Ihr ihn um die Ecke, schnappt Euch seine Klamotten sowie das Amulett und lasst seine Leiche im Kanal verschwinden. Zurück am Fluchtauto nehmt Ihr Euren Koffer mit und klettert auf das Gerüst im Süden 37. Von hier aus könnt Ihr das



PS2 Der gesuchte Agent wird in der westlichsten Zelle gefangen gehalten.

Fenster im zweiten Stock des Fischrestaurants anvisieren. Wieder wartet Ihr, bis niemand zusieht: Dann verpasst Ihr dem Unterhändler des blauen Drachen sowie dem Polizeichef eine Kugel zwischen die Augen. Lasst Euer Gewehr liegen und spaziert durch den Haupteingang des Restaurants – hier werden alle Waffen beschlagnahmt. Das macht aber nichts, denn Ihr braucht keine Wummen mehr. Legt nur noch im ersten Stock das Amulett auf den Tisch und schlendert wieder nach draußen.

### Lee Hong muss sterben

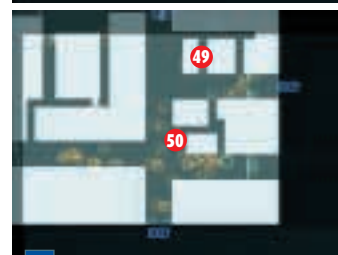
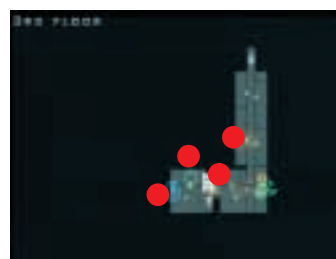
Ihr kennt dieses Areal bereits aus Mission 9: Wieder steigt Ihr über die Feuertreppe ins Restaurant – durchs östlichste Fenster kommt Ihr rein. Vor der Tür wartet eine Wache: Zieht sie ungesehen aus dem Verkehr, legt ihren Kimono an und verbergt die Leiche im Raum mit dem Tresor. Unten im ersten Stock unterhaltet Ihr Euch mit dem Barmann, der auf eine Prostituierte im Bordell hinweist. Das Freudenhaus erreicht Ihr über den zweiten Stock: Im Etablissement

folgt Ihr dem violett gekleideten Mädel in seine Kammer und sagt ihm Eure Fluchthilfe zu. Tötet also gleich die beiden Wachen am Eingang und bahnt Euch einen Weg zur Treppe in den ersten Stock des Restaurants. Unten könnt Ihr Euren Rotlicht-Schützling durch eine Seitentür 38 nach draußen geleiten. Kehrt dann durch die Doppeltür zurück und steigt die Treppe im selben Raum nach unten 39. Hier liegt im Gang mit den wehenden Tüchern eine Kochuniform, die Ihr überstreift. Für die folgende Passage solltet Ihr unbedingt eine voll geladene Mini-Uzi zur Hand haben. Im ersten Stock des Restaurants sitzt nämlich Lee Hong mit seinem fetten Bodyguard 40. Schmuggelt Euch in den Raum und bringt den runden Tisch zwischen Euch und die beiden Opfer. Dann zückt Ihr die Mini-Uzi und verpasst dem Duo eine volle Breitseite. Jetzt rennt Ihr durch den Haupteingang 41 nach draußen und schüttelt etwaige Verfolger in den Strassen ab. Kehrt durch die Seitentür 38 ins Restaurant zurück und steigt abermals in den Keller: Hier liegen in einem Seitenraum 42 Uzis und Sturmgewehre nebst Munition. So gerüstet metzelt Ihr alle Wachen im Keller nieder und befreit den FBI-Agenten 43. Dieser verrät Euch den Standpunkt der Jadefigur. Rechts neben dem Aufzug im Norden 44 liegen übrigens noch weitere Waffen. Füllt dort Euer Arsenal auf und fahrt in den ersten Stock des Anwesens. Räumt den Weg zur Treppe frei und holt aus dem zweiten

Stock die mit einem Ausrufezeichen markierte Jadefigur. Verlasst nun das Restaurant und geht zum Ausgang.

### Jäger und Gejagte

Rennt sofort in den Nordflügel des Hotels und springt aufs Nebengebäude 45. Von hier springt Ihr durchs westlichste Fenster 46 wieder nach innen und schleicht zum Gang: Schleicht zum Stromschalter 47 und löscht das Licht: In der Dunkelheit springt Ihr von oben in den Lift 48. Vor Euch warten zwei Polizisten: Öffnet also die Tür und erledigt sie. Jetzt flugs in eine Uniform geschlüpft und die Schrotflinte geschultert: Lauft aus dem Hotel und sucht auf der Karte nach dem Inspektor. Sprintet durch die Kanalisation 49 zu seiner Position 50 und liquidiert den Beamten.



PS2 Durch die Liftkabine klettert Ihr in den zweiten Stock hinunter.



PS2 Versucht erst gar nicht, Lee Hong zu vergiften: Der fette Vorkoster schlabbert alles Gift weg und plärrt im Todeskampf sämtliche Wachen zusammen.



PS2 Harry, fahr schon mal den Leichenwagen vor: Der hartnäckige Inspektor wusste zuviel über Nummer 47 und musste deshalb kläglich sterben.

# Splinter Cell Pandora Tomorrow



► Jetzt geht's den Terroristen an den Kragen: Im zweiten Teil unserer "Pandora Tomorrow"-Lösung jagen wir das Pack durch Dschungel, U-Boot und Flughafen. *oe*

## Level 5: Camp Kundang

Im Dschungel folgt Ihr dem Pfad und plaudert mit Sams Kontaktmann, anschließend rutscht Ihr das Seil zum Camp runter. Ihr landet in einem Feld: Schleicht zum Zelt vor Euch und pfeift die Wache ins hohe Gras. Überwältigt sie und auch den Kollegen, der gleich links ums Zelt biegt. Folgt dann dem Pfad am Truck vorbei und belauscht die beiden Soldaten: Stellt sie kalt, dreht die Kamera über Sam und deaktiviert auf Eurem weiteren Weg die Sprengfallen – mit Thermalsicht könnt Ihr sie leicht entdecken. Achtet dabei auf Geräusche, denn im hohen Gras begegnet Euch auch eine Wache. Am Hangar pfeift Ihr die beiden Wachmänner nacheinander zur Tür heraus, um sie einzeln zu beseitigen. Dann befestigt Ihr den Sprengsatz am Flugzeug und bekämpft eine weitere Wache, die durch den Hintereingang kommt. Am Kontrollpunkt hinterm Hangar warten erneut zwei Soldaten, bekämpft sie und öffnet die Schranke mit dem Schalter im Häuschen. Versteckt Euch jetzt im Schatten und erledigt den ankommenden Soldaten, danach ist der Wachhund dran. Folgt nun dem Pfad und beseitigt die Wache auf dem Turm, dann die beiden Soldaten am Boden. Hierfür schleicht Ihr durchs Zelt rechts, wo Ihr auch



**XB** Nur wenn die 'Recording'-Schrift erscheint, klappt die Aufnahme!

## PLAYER'S GUIDE – TEIL 2

Munition findet. Erklimmt den Turm und rutscht zum nächsten Abschnitt. Belauscht dort Sadono und folgt ihm durch zwei Höfe sowie den Gang zur Besprechung. Dabei überwältigt Ihr zwei Soldaten, die dritte Wache dürft Ihr jedoch nicht bekämpfen. Wartet einfach ab und folgt ihr durchs Haus zum zweiten Hof. Auch hier patrouilliert ein Soldat – eilt durch die Schlafbaracke ins Lager. Nehmt hier die Haftkamera und beobachtet den Köter in der Ecke per Nachtsichtgerät, bevor Ihr schließlich die beiden Söldner bekämpft. Klettert dann beim Scheinwerfer in die erste Etage und schießt Eure Haftkamera an die Wand hinter Sadono – richtet sie auf den Kopf des Gesprächspartners ❶. Dann kraxelt Ihr runter, erledigt die beiden Soldaten und steigt in den Schacht. Unten angekommen löscht Ihr das Licht, dann nehmt Ihr Euch die zwei Soldaten vor. Folgt hernach der Treppe und spurtet in die Trockenhalle. Oben an den Stufen drückt Ihr den Lichtschalter, dann bekämpft Ihr mit aktivierter Nachtsicht die Soldaten. Es folgen die Lagerräume mit zwei weiteren Wächtern und Eurem Kontaktmann. Plaudert mit ihm, öffnet die Codeschloss-Türe und klettert die Leiter hoch. Schleicht jetzt um die Ecke, sammelt die Fackeln und überwältigt das plaudernde Wachen-Duo per Rauchgranate. Die Kanone lässt sich indes mit einer Fackel ablenken: Schaltet sie aus und betretet dann die Schießhalle. Wartet nun im Schatten: Wenn Sadono verschwindet, ballert Ihr Euch den Weg zum Hof frei. Pfeift die beiden Wachen in den dunklen Gang und folgt dem Zaun links, damit Euch die nächste Kanone nicht trifft. Deaktiviert sie, heilt Euch und sucht im Haus nach Munition. Locket nun die Wache vom nächsten Hof zum Haus, um dann den Kollegen im linken Gang zu überraschen. Geht dann am Scheinwerfer vorbei.

Haltet Euch im Anwesen rechts, huscht an den Fenstern vorbei und benutzt den Schalter im Gang hinter dem Raum mit Sadono. Sobald er den Raum verlässt, ballert Ihr auf die Kamera über der Tür und benutzt seinen Computer. Verlasst nun den Raum, folgt dem Gang nach hinten und öffnet die Tür. Bleibt draußen stehen und wartet, bis die Kollegen Euch helfen, dann schießt Ihr den Soldaten in den Rücken – die Flucht ist geglückt!

## Level 6: Schiffswerft

Schleicht im Gras nach rechts bis die Vögel aufschrecken und lasst die nahe Wache verschwinden. Sprintet geduckt zum Truck, dann rechts am Zaun entlang zur Kanone – deaktiviert sie. Im Gang danach könnt Ihr die Sprengfalle nur mit dem Wärmeblick sehen. Bleibt bei den ersten Grasbüscheln im nächsten Hof und pfeift die beiden Wachen herbei, um sie kalt zu stellen. Löscht hernach die Lampe unter dem Laserturm und folgt der Bambuswand – am Ende könnt Ihr per Wandspagat und Sprung ins Ge-

bäude klettern. Durch die Tür rechts gelangt Ihr in einen Hof mit zwei Wachen an einem Tisch – betäubt die Schlafmützen per Rauchgranate ❷. Den dritten Soldaten pfeift Ihr ins Dunkel, dann klettert Ihr am Ende der Gasse links vom letzten Gebäude nach oben in die Öffnung. Hangelt an der Stange durchs Zimmer und ballert von oben auf die beiden Wachen ❸. Dann hüpf Ihr runter und verlasst das Haus durch den linken Ausgang hinter dem Teppich. Huscht an den Kisten vorbei zum Generator, schaltet ihn aus und folgt links der Wand zur Kanone – schaltet auch diese ab. Betretet jetzt das Haus, aktiviert Sams Wärmesicht und huscht unter den Lichtschranken durch in den Keller. Fahrt den Aufzug runter, löscht die Lampen und pfeift die beiden Wachen ins Nirwana. Schnappt den Techniker im Kontrollraum (nach dem Büro) und lasst ihn an der Schalttafel das U-Boot aus dem Wasser heben. Wartet bis er die Mannschaft beruhigt und betäubt ihn – jetzt könnt Ihr die Hangartür im Korridor öffnen. Lasst die Wache vor der Tür verschwinden, löscht das Licht in der Gondel, drückt



**XB** Mit einer Gasgranate lasst Ihr die beiden Wachen einschlummern: Zielt einfach auf das Tischbein, damit der Sprengsatz genau zwischen den Soldaten landet.



**XB** Ballert im Hängen auf die Soldaten vor dem TV und am Eingang.

den Schalter und fährt los – mit dem Scharfschützengewehr sind die drei ballenden Wächter ein leichtes Ziel. An der nächsten Haltestation erleichtert Ihr die Wache rechts um Munition, links geht's runter zum U-Boot – erledigt den Türsteher und steigt ein! Hier darf es keine Todesopfer geben: Klettert die Leitern runter, pfeift die Wache herbei und betäubt sie mit Ringgeschoss oder Handkante. Folgt dem Gang bis zur Tür, duckt Euch, zieht die Waffe und schleicht an dem schlafenden Mann vorbei. Eine Etage weiter unten huscht Ihr an der Tür vorbei und schaltet das Licht aus, der nahe Solat bekommt was auf die Rübe. Im Raum vor dem langen Gang geht Ihr neben der Tür in Deckung, um den kommenden Mechaniker von hinten zu überraschen – zerrt ihn durch den Gang, drückt ihn an den Scanner und verstaubt ihn am Ende des Gangs. Betretet nun die Brücke, weicht zurück und betäubt den Kaffee-Holer via Ablenkungssystem – das letzte Besatzungsmitglied verdient einen Elektroschock. Checkt den Computer in der Ecke und verlasst das U-Boot durch die Leiter hinter der Tür beim Mechaniker.

Schleicht draußen zur Mitte der Brücke und wartet, bis Euch die Wache entgegen kommt. Sammelt die Munition beim Verbandskasten, haltet eine Rauchgranate bereit und lauft die Treppen runter. Am Ende der Stufen ballert Ihr eine Rauchgranate zu den Soldaten, dann feuert Ihr auf die Tonnen – Boom! Folgt jetzt dem Pier zum rettenden Schlauchboot.

### Level 7: TV-Station

Nehmt gleich die Leiter, seilt Euch an der nächsten Wand ab und folgt dem Gang um die Ecke. Dabei müsst Ihr nicht nur alle Lichter löschen, sondern auch auf Passanten achten – die Zivilisten dürfen bloß betäubt werden.

Am Pier plündert Ihr das Wachhaus, dann knackt Ihr den Laden mit der Leuchtschrift und lauft in den Gang hinter der Theke. Im nächsten Hof beseitigt Ihr alle drei Wachen. Anschließend bedient Ihr Euch im Wachhaus und kraxelt ganz hinten rechts über den Zaun. Im Garten warten zwei Wachen auf eine Abreibung, klettert anschließend in den Gulli vorm LKW. Bekämpft die Wache rechts hinter dem Tor und folgt der Kanalisation zum Durchgang nach links – dort beseitigt Ihr Wache und Kamera. Lauft danach zur Leiter und klettert in den Hof: Hier müsst Ihr gegen den Uhrzeigersinn um den Turm laufen und (immer wenn der Lichtkegel kommt) hinter Kisten bzw. Satellitenschüsseln Deckung suchen. Achtet dabei auch auf die vielen Minen, welche Ihr via Wärmesicht erkennt. Kraxelt beim Generator über den Zaun, knackt die Tür und überwältigt den Wachmann. Löscht hier das Licht im Häuschen, schnappt Euch die Ringgeschosse und betäubt damit die beiden Wachen, die Ihr wiederum aus dem nächsten Hof herbei pfeift. Lauft links ums Taxi und kraxelt über Balkone und Wände aufs Dach. Ballert dort auf die gesprungene Scheibe und seilt Euch ab. In der Eingangshalle überwältigt Ihr den Wächter und nehmt den Lift.

Schießt auf die Leuchtröhren in den Gängen und beseitigt jedwede nahe Wache. Folgt dann dem Gang nach links und sprintet geradeaus durch die Tür. Folgt nun dem Gang und kraxelt zwischen den letzten beiden Pfeilern rechts nach oben. Im Studio pfeift Ihr die drei Soldaten in die Mitte, um sie mit einer Rauchgranate einzuschläfern. Verlasst dann das Studio durch den Ausgang beim Schlagzeug. Hinter den folgenden zwei Türen warten Feinde – bekämpft sie! Plaudert jetzt mit Ingrid, folgt ihr zur Glastür und deaktiviert dabei Kamera und Kanone.

Am Doppelgang geht Ihr nicht nach links, sondern schießt eine Gasgranate den rechten Gang entlang ④: Stürmt hinterher und bekämpft alle Soldaten, die noch bei Bewusstsein sind. Eilt weiter und löscht im Gang die Lichter, damit Euch die Kamera nicht sieht. Beseitigt hernach die beiden Soldaten vor der Bar und kraxelt an der Stange rechts in den Schacht. Krabbelt bis ins Studio, hüpfte runter und folgt dem Seitengang rechts zum

Ausgang hinter den Kameras. Eröffnet das Feuer auf die drei Wachen rechts und links, dann werft Ihr eine Blendgranate und packt Sadono am Kragen – Ringgeschosse tun's auch. Führt ihn nun durch zwei Scanner-Türen aufs Dach zum Hubschrauber.

### Level 8: Airport

Sprintet geradeaus, klettert über die Gittertür und folgt geduckt dem Schatten an der Mauer. Wenn der LKW anhält, steigt Ihr hinten ein und fahrt ins Flughafengebäude. Die dortigen Terroristen erkennt Ihr per Thermalansicht: Das erste Opfer steht im Wachhaus. Löscht aber zuvor die Leuchtröhren links und rechts von der LKW-Ladefläche. Nehmt dann die Tür hinterm Wachhaus: In den folgenden Räumen solltet Ihr stets die Zivilisten betäuben, damit sie Euch nicht verraten. Lasst dann die Frau verschwinden und löscht alle Lichter, so öffnet der Wächter die Tür. Zieht ihm eins über die Mütze und nehmt den Ausgang hinter der Theke.

In der Gepäckhalle warten vier weitere Terroristen ⑤, einer gleich vor Euch und drei hinter dem Durchgang links. Stellt sie kalt und verlasst die Halle durch die Tür im ersten Stock. Im Gepäckcheck versteckt Ihr Euch hinter dem Kofferhaufen auf dem linken Band, dann wechselt Ihr nach rechts und folgt den Bändern an einem Wächter vorbei, der sich umdreht – sprintet weiter zum Treppenhaus und sammelt unterwegs die Munition. Eine Etage weiter oben schleicht Ihr



**XB** Warme Brüder: Die Terroristen erkennt Ihr mit der Thermaloptik.

das Laufband entlang und verpasst dem Terroristen ein Ringgeschoss, wenn er zur Tür links läuft – mit seinem Code öffnet Ihr die Tür. Nehmt den Kerl mit und macht ihn im Gang endgültig alle. Löscht sämtliche Lichter, damit Euch die Kamera nicht sieht, und folgt dem Gang ins Büro. Erledigt dort die Wache und betäubt den Angestellten. Jetzt geht's weiter in den Projektorraum: Schiebt Euch rechts hinter der Leinwand vorbei, löscht das Licht und betäubt alle Anwesenden. Anschließend pfeift Ihr die beiden Cops an der Brüstung ins Zimmer, um sie ins Reich der Träume zu schicken. Löscht die Lampen über der Rolltreppe, lauft hinab und sucht im unteren Bereich per Fernglas sowie Wärmebild nach Soth. Löscht die Lichter vor dem rechten Lift und fahrt hoch. Der Aufzug stoppt: Schießt die Luke weg, steigt hoch und kraxelt über Balken bzw. Seile auf den zweiten Aufzug. Kriecht in den Gang unter der roten Lampe und schnappt Euch dort die Munition. Im finalen Raum betäubt Ihr die Mechaniker, dann sucht Ihr die Leitern nach oben und bekämpft Soth sowie seine beiden Kumpane – die Gefahr ist gebannt!



**XB** Eröffnet das Feuer, sobald die zweite Wache um die Ecke biegt: Eine Gasgranate sollte auch anstürmende Helfer betäuben – ansonsten hilft Eure Knarre nach.